

الخشارهالكم .. مسين بحكرى فرزاز

GAZZAZ 📑 🍱

رسائل جلالة الملك والجفد الجماعي العربي

الرسائل الملكية التي حملها مبعوثو جلالة الملك الى قادة الدول العربية ، متضمنة تتاتج زيارة جلالته في العاصمة الاميركية ــ تستهدف وضع الأشقاء في الصورة التي توصل اليها العاهل المفدى خلال محادثاته مع القادة الامركين والموقف الأميركي من امكانيات واحتالات السلام في الشرق الأوسط ، ومن أجل تحمل السؤوليات المشتركة في هذه المرحلة الجديدة من المساعى السلمية العربية ..

واذا كان العاهل الفدى قد حرص على اطلاع القادة العرب على تلك التناتج ، فان هذا الحرص ينبع من الأهمية البالغة التي تعلقها الملكة على أن تسهم هذه التناتج في بلورة موقف عربي موجد ، يوتكر على حقائق ثابية في رسم تحركاتها المُبلة ، وامكاتيات العمل السياسي من أجل القصية العربية ، بحكم مَا لَوَاشِيْطُن مِن قَدْرَةً فَي الْتَأْثُيرُ عَلَى مُوقفُ العدو الصهيوني ، وفي هذا المحال ، يظل تحقيق موقف عربي موحد عامل أساسي في المعالجة والتوجه ، وهو ما تسعى المملكة لتحقيقه من خلال اتصالاتها الدائبة والمستمرة .

ولا شك أن هذا الحرص السعودي على قيام الموقف العربي الواحد ، لابد أن يقابل من الأشقاء بتوجه ايجابي نحو بلورة الاجاع على اسلوب واحد للعمل المشترك ، يتطلق من مشروع (فاس) الذي أقرته القمة العربية ، وهو ما استطاع جلالة الملك اقتاع الرئيس ريجان بايجابياته ، الى جانب ما تضمنه اليان المشترك عن الزيارة الملكية من اعتراف ريجان بالحقوق المشروعة

وفي مجال التحرك الايجابي العربي المطلوب من أجل التوصل لى اسلوب العمل الموحد \_ يمكن اعتبار مصادقة اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية أمس على الاتفاق الأردني الفلسطيني ، خطوة اخرى في هذا السبيل ، ولاتزال خطوات أخرى مطلعية في هذا الاتمجاه .. وإن كان من المؤكد انها يجب ان تصب حميعاً في بوتقة التضامن القوي والفعال ، لأنه

الأساس الأول لكل عمل غربي يمكن أن يؤدي الى التنائج المطلوبة ان هناك اليوم العديد من الايجابيات العربية على الساحة السياسية ، ولكنيا أذا ظلت فردية ، او شبه فردية ، فلن تفيد في شيء خدمة القصية، ويظل المطلوب هو جمع هذه الايجابيات في موقف ينطلق من وحدة الاجماع وقوته ، والا فان المحصلة لن تكون ذات شأن لعال في خدمة هذه القضية .

تغريج النفعة الثالثة من دبلوم أمراش

النساء والولادة الذي تنظيه وزارة

السعة بالتعاون مع النهد البريطاني

• بغداد من أنفذت الطائرات العربية

العراقية أمس أوأ عهمة التالية على هدة

مراقع الظوات الإيرانية في قاطع

ا ميسان ۽ من ضاحة العمليات - كما

دمرت الطالرات الستيه العراقية ١٠

تجمعا الأقراد في قاطع عمليات شرق

البصرة وعادت مبيع الطائرات ال

ودكر بيان عسكري عراقي ان

التوات العراقية توغلت فيغر اليوم خلف

المواقع الأيرائية في قاطع الفيلق الرابع

واسكنت من تدمير الواقع ولئل من فيها

وينزسك السادا اكبيرة . من الإثراد

وعادت علم الكوات إلى موالعها مالد

· Parantina.

لأمراش النساء والولادة •

قواعدها ماله

و مؤتمسر دولي والى اقسامة الد تونس - الوكالات - وافقت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على مشروع العمل الفلسطيني الاردني المشترك الذي اعلن عن التوصل اليه يوم العادى عشر من شهر فبراق العالى بين المنظمة والحكومة الاردنية مؤكدة انه لابد من أن يشمل هذا العمل الاطراف المعنية ممثلة في وقد عربي مشترك وان يحظى بالدعم العربي الكامل -

وقد جاء ذلك في بيان صدر في تونس امس عن نتائج اجتماعات اللجنة انتنفيذية التي عقدت على مدى اليومين الماضيين برئامة السيد ياسر عرفات والتي خصصت لمناقشة التقارير المتعلقة بمشروع العمل المشترك والمذكرة التوضيحية التي تم ارسالها الى الحكومة الاردنية . واكدت اللجنة في بيانها أن التحرك الشترك مع الاردن ينطلق من

الشرعية الفلسطينية المتمثلة في قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني في دورتيه السادسة عشرة والسابعة عشرة - وكذلك من الشرعبة العربية المتمثلة في قرارات القمم العربية وخاصة قمتى الرباط وفاس .. كما انه ينطلق من الشرعية الدولية المتبشلة في قرارات الامم المتحدة ،

واوضعت اللجئة أن هذا التحرك يقوم على الاسس التي اكدت علمها جميع القرارات السابقة بانهاء الاحتلال الصهيوني للاراض العربية بما فيها القدس وبتحقيق الحقوق الثابتة غم القابلة للتصرف للشهب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير والامة دولته الستقلة فوق ترابه الوطني . البقية ص٢ عمود ٦

# الأمير سلطان يستقيل رئيس مؤسمة الصناعات المبية البرتغالية

الرياض . واس. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثائى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس رليس المؤسسة العامة للصناعات الحربية الوطنية البرتغالية الفريق كاسبار بريو برونيسا الذى يزور الملكة حاليا وحضر المقابلة مدير عام المسانع الحربية بالشرج اللواء الركن يوسف السلوم .

وكان نائب رئيس هيئة الاركان العامة الغريق الركن عبدالمعسن العمران قد اجتمع في وقت سابق امس مع المدول البرتقال . ويذكر أن رئيس المؤسنة العامة للصناعات الحربية البرتفالية قد وصل الى المملكة يوم الاحد الماضي في زيارة تستفرق عدة ايام .

# مبا رکیتفقد القوات المصریة بسینا ء

القاهرة ـ قام الرَّفيس المصرى حسنى مبارك امس بجولة ميدانية في سيئاء تفقد خلالها بعض مواقع الجيش الثاني الميدائي المتمركزة

وقد رافق الرئيس مبارك خلال هذه الجولة المشير عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وقادة الدفاع الجوى والقوات الجوية وقائد الجيش الثاني الميداني الذي كان في استقبال الزئيس المصرى لذي وصوله الى احدى المطارات العسكرية بسيناء -

# توجيه انذارات صميونية لقادة الضيفة الغربية

تل أبيب . امر وزير حرب العدو الصهيوني اسحاق رابين الحكام العسكريين العنهاينة بالارض العربية المعتنة استدعاء كافة الشخصيات الفسطينية المروفة بولائها لنظمة التحرير الفلسطينية الى مكاتبهم اعتيارًا من يوم امس •

وكشفت وكالله الانباة الكويتية في تقرير لها عن الموضوع ان وأبين شده في ارأين أرياب أرجاب توجيه الذارات لهذه الشخصيات في حالة استمرار نشاطاتهم ألعادية للاحتلال حسب تعبيره ،

واشار التقرير الى ان الحكام المسكريين الصهاينة سيطلعون خطية جديدة من السلطات الصهيونية اضافة الى الانذارات التى

# اختتام المحادثات الأميركية \_ەفىتىة . . فى فىينا

فيينًا . اختتمت بعد ظهر امس في فيينًا المعادثات الامريكية السوفينتية المخصصة للوضع في الشرق الاوسط . وقد رفط رثيسا الوفدين الادلاء بتصريحات عن مجرى المحادثات واوضع ناطق بلسان السفارة الامريكية ان المعادثات

انتهت وسيصدر بيان عنها في وقت لاحق من واشنطن وموسكو . وقد ترأس المباحثات من الجانب الامريكي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورقي ومن الجانب السوقيتى رئيس ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوقيتية فلاديس بولياكوف .



• مورثي يرفض الحديث عن محادثاته مع بولياكوف. ١٠٠٠.

# ولى العهد يستقبل

صباح امس في رئاسة الحرس الوطنى

وقال بيريز وبتينو كراكس رثيس وقال كراكس از افضل طريق

واخاف انه اطلع بيريز على رسالة وسلته من عرفات حول الاتفاق الاردني لفلسطيني وزعم ان الاتفاق - لا يذهب

القدس المحتلة . ١٠ ب . اعلن هنا امس ان اسعاق شامع وزير خارجية

تل ابيب . بدأ العدو الاسرائيلي في بالضفة الغربية .

وقالت انباء الارض المعتلة انه تم مناطق نابلس ورام الله والخليل -

# جموع المواطنين الرياض . واس . استقبل صاحب

في ختام زيارة بيريز لروما امس ان ه مفاوضات مباشرة بين الاردز وأسرائيل عي افضل طريق لحل النزاع واسهلها هي المفاوضات المباشرة بين

بعيدا لتوضيح موقف منظبة التحرير

# رسائل ملكية القادة العرب

لتنفيذية تصادق على اتفاق عمان

لشروع المسكم الذاتي ومبادرة ريجان والقسرار

عبدالعزيز ولى العهد وناثب رثيس مجلس الوزراء ورليس الحرس الوطئى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام

# كراكسي يتبني

# ۲ دول اورویسة

العدو سيقوم بزيارة لكل من فرنسا والمانيا الفربية وهولندا ابتداء من يوم الاحد القائم . لاجراء معانثات حول حماية صادرات فلسطين المحتلة الى دول السوق الاوروبية المشتركة في وجه الصادرات المماثلة من اسبانيا والبرتقال بعد انضمام الدولتين للسوق الاوروبية بالاضافة الى بحث الوضع في الشرق

# توطين ( الفلاشا ) في الضفة الغربية

توطين اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) في الاراضى العربية المحتلة -- وقد تم حتى الان توطين ٥٧ عائلة من عائلات اليهود الاثيوبيين الذين وصلوا الى فلسطين المعتلة مؤخرا في عدد من المستوطنات

تقل هذه العائلات الى مستوطنات الضفة من مراكز استيعاب تابعة للوكالة اليهودية كما تم توزيع هذه العائلات ليهودية الاثيوبية على المستوطئات في

## بوزير خارجية فرنسا في أواخر فبراير باریس - ڈکرت مصادر سیاسیة فرنسیة

المكنة لفتح حوار ايجابى معها

هذا ومن جهة اخرى لاتزال الصحف

والمجلات الرئيسية في اميركا تتحدث عن

نتائج زيارة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز

المفدى وقالت مجلة إ تايم ؛ أن العاهل المفدى

تبكن من تحريك الاعتبام الامريكي في

عرفات يجتمع

البقية ص٣ عمود ٨

طلعة ان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية قد اجرت مؤخرا اتصالات دبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية للتحضير للقاء المرتقب بين رولان دوما وزير العلاقات الخارحية الفرنسية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارة الوزين القرئسي لتونس في نهاية الشهر الحالى •

واشارت المسادر الى از دوما يولى لقاءه المرتقب مع عرفات اهمية خاصة للاطلاع منه البقية سي عمود ٨

# كرامى : لبنان مستعد لملء الفراغ بعد انسحاب العدو

بيروت ، اك وليس الوزراء اللبناني لسيد رشيد كرامي ان لبنان يستعد لملء كل فراغ يحدث بميب انسحاب العدو الإسرائيلي

وقال كرامي انه على ضوء الانسحاب الاسرائيلي في صيدا لابد أن نفتح الطريق امام المرحلتين المتبقيتين من الانسحاب

الاسرالميلي • واغرب عن اعتقاده بأن مايجرى في مدينة صيدا والمناطق المحررة بجنوب لبنان من قبيل اظهار التضامن وشدد على المعافظة على الامن للساهية في المراحل المتبقية من



الكويت ـ واس ـ الوكالات ـ تسلم سمو الشيخ جابر

الملكية للولايات المتحدة الامبركية .

رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بنتائج الزيارة

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين أمس (واس)

الصحافة الاميركية تواصل اهتمامها بالزيارة الملكية

# ريجان يدعسو سوريا لتأييد تحركات السلام ويتعمد بطرح موضوع الجولان في المفاوضات

واشنطن . ( الندوة ) . ذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور أنها علمت من مصدر موثوق أن الرئيس الاميركي ريجان تعهد

بطرح موضوع الجولان في المعادثات أذا تعاونت سوريا مع الاردن ومنظمة التحرير لتحريك عملية السلام. مرتفعات الجولان ازعج اسرائيل التي تعتبرها ، جزءاً من اراشيها ، بعد فرض لراغبى السكن المريح القانون الأسراليلي عليها -وقالت الصعيفة أن الولايات المتحدة تعتبر سوريا سندا رئيسيا لتحريك عملية السلام لذلك تسعى واشنطن بجميع الوسائل

والهدوء التام والإستمار والريح الوفير

مؤسسة أسهاعيل المارون داهلوي

حصة تتكرية بحسدة الدسنة الزياس الطائد الدسنام المناكد الاتكام 1971م 1631م 1971م 1971م 16 (TA

وقد تسلم سمو الشيخ جابر الرسالة الملكية من معالى وزير الشؤون

البقية ص٣ عمود ٨

القليبي يغادر دمشق

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول

العربية بعد زيارة رسبية لسورية استغرقت

وقد التقى السيد الشاطل القليبي خلال

هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الأسد

ومع عدد من كبار المؤولين السوريين حيث

استعرض معهم الاوضاع السياسية الراهنة في

المنطقة العربية ولاسيما التطورات المستجدة

على الساحة اللبنانية بالاضافة الن بحث

السبل الكفيلة بدعم ويتعزيز التضامن العربى

لمواجهة المرحلة المقبلة

دمشق . غادر دمشق مساء امس السيد

البلدية والقروية ابراهيم العنقرى لدى استقبال سموه له يوم امس .

على خط مكة المكرمة/المدينة المنورة السريع-امام ثلاجة إثم القرى قبل موقف سيارات أنجاج بد اكم

شُوارِع متسعة مواقف للسيارات مدانق منسقة السعار معقولة

• المخطط أهسل بالسكان.

• جميع الحدمات متوفرة.

متع إست المتماك المتماك

البشيع يوميا بعد صكاة العصر بمكتب البيع في نفس الموقع



الاسبوع الحالي ، تهديدات شامير

قرات الاحتلال وبيئهم شابطان خلال

الا أن الارهاب اسحق شامع حدر امس بأن حكومته ستلجأ الى كافة الاساليب الارهابية رضد رجال المقاومة اللبنانيين المسلمين لحماية جيود الاحتلال المهيوني في

جنوب لبنان . ويأتن لتعذير شامع عذا في اعتاب تصاعد الدعوة داخل الكيان المهيوني الى الاسراع في سحب قوات الاحتلال في لبنان بسبب تزايد هجمات رجال القاومة شد جشود

ووصف شامير الذي كان يتحدث لراديو جيش العدق الهجمات شد حنوده بانها و تعبير عن الكراهية الشديده للصهاينة . . وحول سؤال عما اذا كان يتوجب النظر ثانيه في قرار الانسماب من لبنان في ضوء





هلمه المدول بالذات من خلال اجهزة اعلاميا

تابعة للدول الصناعية .. ومن هنا فقد رأت

اليونسكو بتشجيعها اقامة نظام اعلامي عالمي

جديد وان الحربة الحقيقية والديمقراطية التي

تتمسك بها الدول الغربية تتطلب اولا وقبل كل

شيء ان تحصل هذه الدول على المعلومات من

خلال اجهزتها الخاصة بها وهذه هي مرتكزات

النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي تعمل

الونسكو على انشائه ومساعدة الدول النامية

وفي معرض رده على سؤال : كيف يبدو

الصراع بين دول الشمال ودول الجنوب داخل

الينكو قال السيد امبو ان المشكلة الاساسية

التي تعيشها اليونسكو اليوم ان هناك بعض الدول

الصناعية المقدمة وخاصة من دول اوروبا الغربية

التي لاتريد ان تحرف انه يمكن لدول العالم

التالث ان تتخذ موقفا مستقلا عن الدول الغرية

ويتجاوب وتطلعاتها القومية الخاصة بها وفي الوقت

ذاته تحاول الدول الغربية ان تفسر هذا الموقف

بأنه يدخل في نطاق الصراع الايدلوجي القامم بين

واضاف يقول : لدينا انطباع اتنا نعيش اليوم

محروما عليها اذ تعير عن تطلعاتها القومية لتسير في

الشمال والجنوب .

لتطوير وسائل اتصالاتها واعلامها .

ومشروع اتفاقية التعارن العربي في مجال

تظم وتيسير عمليات الإغاثة كإ متبعث

اللجنة مشروع النظام الاساسي مجلس وزراء

النقل العرب ورضع اللجنة الدالمة

وسندوس اللجنة ايضا مشروع اتفاقه

تعاون بين جامعة الدول العربية والمفوضية

السامية المكلفة بشؤون اللاجنين التابعة

وسترفع اللجنة القانونية الدائمة

وتما يذكر ايضا ان هذه اللجنة هي من

اللجان المكلفة بالاعمال التهيدية لاجتاعات

اعداد جدول اعمال

المجلس الوزارى

الخليجي

المنامة \_ اجتمع الشيخ عمد بن مبارث

ال خليفة وزير اخارجية البحريني امس مع

السد عيدافة يعقوب بشارة الامين العام

نجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى

وذكرت وكالة انباء الحليج العربية انه تم

علال الاجتماع مناقشة جدول اعمال الدورة

الرابعة عشرة للمجلس الوزارى لمجلم

الرياض خلال الشهر القادم.

التعاول لدول الخليج العربية المقرر عقده في

يزور المنامة حاليا .

مجلس جامعة الدول العربية .

توصيات بشأن هذه الموضوعات الى بجلس

نظمة الأم المتحدة .

الجامعة العربية .

الخبارالخاليج والمعالم العربي

جتماع اللجنة القانونية في الجامعة العربية !

وسيحث خلال هذه الاجتاعات التي تستمر حيى الأول من مارس القادم مشروع النظام الاساسي للصندوق الخاص باعادة تعمير ما دمرته

وقرر المجلس في الجلبة العادية الاسبوعية

التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن

حد ال ثاني امير دولة قطر الشاركة بوقد

يرأسه السيد على بن احمد الاتصارى وزير

العمل والشؤون الاجتاعية في الدورة الثالثة

عشرة لمؤغر العمل العربى المقرر عقدها

بغداد في الفترة من \$ الى ١٤ مارس

تعاون تربوي

بن الإمارات وكندا

ابوظبى - اجمع وزير التربية والتعليم

بدولة الاهارات العربية المتحدة السيد فرج

فاضل المزروعي امس مع وزيرة التربية

عقاطعة اونتاريو الكندية الدكورة يتى

وتم خلال الإجتاع بحث العلاقات الشائية

بين البلدين وخاصة في مجال التعاون التربوي

وقد جرى امس توقيع اتفاقية لتدعيم المعاون

الثقاق والتربوى بينهما .

ستيفنس التي تزور دولة الامارات حاليا .

الحرب بلبنان من عيمات فلسطينية ومساكن وبمساعدة الشعب الفلسطيني في اللزاضي المحتلة

الحكومة القطرية تدومي مغووج

الاستار الأجبى في فطيرت

الدوحة ــ ناقش مجلس الوزراء القطرى مشروع قانون مشاركة رأس المال غير القطرى في

النشاط الاقتصادى داخل دولة قطر واطلع على رأى مجلس الشورى المتعلق بذلك وقرر موالاة

# اجتاع بورقية الابن ووني عهد قطر

الدوحة ... اجمع رقى العيد وتركر المفام القطري الشيخ عمد بن عليقة ال ثافي اص مع السيد الحب اورقية الألن للستنار اخارجي للرنيس التونسي الذي يزور فطر حائبة .. وجرى خلال الاجتاع استعراض للعلاقات التناثبة بير البلدين والسبل الكثيلة

# اجتماع الكسم ومدير منظمة المدن العربية

همشق سد اجتسع رئيس الوزراء السوري الدكاور خدالرؤوف الكسم اسرمع الدير العاد شقية النب العربة طالب الطاهر العتى يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتاع استعواض طوق همانية الدن الدية الفنجة والحافظة على الطواز العربي والاحذ بحسيع البيسائل الوامية الى تعزيز المسحصية العربية في بناء المدن واضمارها والتوسع فبها وانقا لمتطلبات التطور الكتصادي والإجهاعي

## تعاون عراقى فرنسي في مجال النقل

الغداداء عنز رسيباق بفداه أن لوي ميكساندو الورير الفرقسي المتعدب لذي ورير اعادة التنظيم الصناعي والتحارة الحارجية لشتويز المربد والهاتف بدا عمد ترجيم وزير انعقل المراقي م الراساف المصدر الله من المقرور ال يوقع ميقانبو وعبدالرحيم اليوه تحميس بروتوكولا لتدريب الكوادر الفسية المراقية في بمين التجسدات المتحصصة الفرقسية والآحة الفرصة لدعم العلاقات ليس فرنب والعراق في مجال

وألان ميكساندو قد وسن الى بقداد ساء الشلالاء النامس في زيارة للعراق

## محادثات مصرية \_ هولندية

لقاهرة بالحشيج وزير الخارجية لمصرق الدكتور خصبت عبدالجيد اصي سي ورير الخارجية الهوائسي فاشاربروي لدف برور القاهرة حالية وقي خلال الاحتماع أتدى حصره شدامن المسؤولين من الجآئسين بحث عدا من القشاية - رئية وفي مقدمتها الوضع في مشطقة لشرق الأوسط بالاعدفة الى سير ترعيب لعائقات الشبانية مين البشامن ا ولان توزير الهوساي قد سرح لدي

وبنوله القافرة ليبة أمس الله سيطنع خلال الزبارة على وجية النظر المسرية حيال عدم من القصابة - والتار الى ان الأتعاق الأرسىء الفلسطيسي يعد خطوة هامة على طريق الملاه مؤكد أن بلاده تشجع هذه الخطوق

## عودة وزير خارجية الاردن من بغداد

عبان با عاد الی شیان اصلی وزیر لحارحية الاردنى طاهر المصري قادم من بعداه بعد زيارة فصيرة للمراق ستعرفت بوء وحد وقاء الوزير الاردش حلال الزيارة سقر ردالة شنوية الى الرفيس العراقي صداد حسيس من العاشق الاودمي الخلك حسين تتصق بالعلاقات القنائية والاوصاع العربية -

# عصرع ضابط فرنسي في بيروت

يروت ... فتل لبلة امس القوصدان وبأل بهداء الذي يعمل طمن قريق الراقيين القرسيين المكلفين بالاشراف على وقعد الطلاق النار في يورث والحبل ــ التر الحلاق الرصاص عليه جنوب صرق بهورث وبهذا يصل عدد الرافين القرنسيين ألذين لقوا مصرعهم ک بدوت منذ شهر بینبو الماضی خب شخاص وذكر مصدر طبي الأجثة ربول رود، ک. یا عدهٔ رمامات

### بالوقوف الى جانب المنظمة في مواجهة الازمة التي تمر بها ومساندتها في وجه الهجمة التي تتعرض لها من جانب الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية. كما لو كانت بعض الاوساط العالمية اليوم ومن بينها مواصلة الحفاظ الولايات المتحدة الإمريكية تعمل من اجل نسف على التراث الاسلامي كافة الإساليب التي تسير عليها للتظمات في فلسطين المحتلة والهيئات الدولية التي تم تأسيسها غداة الحرب وردا على سؤال فيما اذا كانت جهود واضاف المدير العام لليونسكو قائلا .. اعتقد اليونسكو للحفاظ على التراث الثقاق والحصارى ان اليونسكو الاتعيش اليوم تأثيرات التوتر في والديني بمدينة القدس العربية مصأثر بالوضع

رئيسية نتيجة التعوتر في العلاقات اليوم بين دول ستواصل كافة مساعيها وجهودها للحفاظ على الشمال الصناعية ودول الجنوب من العالم التالث معالم القدس الحضارية والتقافية والدينية . النامية ولايمكن والحالة هذه فهم ابعاد وقال انه عندما يوجه البعض لليونسكو تهمة الانسحاب الأمريكي من اليونسكو الا اذا نظر التسييس وحتى اذا لم يحددوا اتياماتهم هذه فانهم اليه من هذه الزاوية بشكل موضوعي وبعيدا عن يفكرون في الخفاء وفي الكواليس الناهذا التسييس الغوغائية . وقال بان اليونسكو ترفض تحميل دول يأنى بسبب المواقف التى اتخفتها اليونسكو العالم الثالث مسؤولية المأزق الذى تشهده للحفاظ على التراث التقاف والحضاري والديني في العلاقات الدولية والتعاون المتعدد الاطراف وس القدس وأساندتها لنظمة التحرير القلسطنة هنا بأتى الهجوم المركز ضد اليونسكو التي ترعي وخاصة في انجال الاعلامي وللدور الذي تقوم به شؤون العالم الثالث ضد هيمنة الدول الغربية . اليونسكو لمساعدة الفلسطينيين في الحصول على وقال المدير العام لليونسكو لقد تبين لي خلال حقوقهم في التربية والثقافة الوطنية .

الحالي لليونسكو اكد السيد امبو ان اليونسكو

وتشغيل اللاجنين الفلسطينين في توفير التربية

والتقافة لـ ٢٥٠ الف شاب وشابة من فلسطيني

الإراضي العربية انحلة الموجودين في الدول العربية

الاخرى ولاتبكن لليونسكو الانتوقف عن مواصلة

نداء للدول العربية

ويدا على سؤال حول نوعية المبادرات الني

ينظرها من الدول العربية لمساندة اليونسكو في

الظروف الصعبة التي تمر بها المنظمة قال السيد

امبو : انني اتذكر بشكل خاص الاهتام الذي

ابدته الدول العربية بعمل اليؤسكو ومهمتها

وبصورة خاصة عدما قدمت هذه الدول

مسانديا للمنظمة خلال عامي ١٩٧٤ \_

د١٩٧٧ ونفضا هذه المساعدة العابة تمكنت

اليونسكو انذاك من تخطى الصعيبات المادية التبي

وقال الاحتاك مشاكل ثماتلة تتعرض لها

البونسكو حاليا وحمى البا تعتبر اكار خطورة نما

كانت عليه ق السابق وتأمل ان تقوم الدول

العربية بالوقوف اليوم انى جانب اليونسكو

ومساندتها بكل حزه ووضوح وهذه المسابدة

سياسية ودبلوماسية ولكنني اقيل ان المساهمة

وطالب المدير العام للينسكو اخكيمات

العريبة بتقديم مساهمتها المالية الطوعية للمنظمة

لتواصل متناطاتها والمجاز اكبر جزه من براهمها

وقال ان هذه المشاريع تحير اساسية للعالم

العرق ولدول العالم الفالت وللتعاون الدوقي

مصورة عامة ورتما في الوقت ذاته لقياء مبادرات

شخصية من قبل المنفقين والجامعين ورجال

النكر في العالم العرق لفتح باب المساهمات المالية

وتحسيع الاموال لارسالها الى اليونسكو لمساعدتها

اسباب الانسحاب

الامريكي

🧿 وردا على سنوال حيل تشويمه للانسباب الكامنة

وراء الانسحاب الامريكي من عضبية البينسكو

وابعاد ذلك على مايسسي اليوه مازمة اليينسكو

قال السيد امو : اربد ان اكرو هنا ان مايسمي

بنيمة اليونسكو ليس في الواقع الا انعكاسا

لارضاع العالم المعاصر لاتنا تعيش في عالم يتسم

بالتناقصات السيامية والاقتصادية والفلسفية

والايدولوجية وحتى النبي اقول : ان عالما يعيش

ازمة اخلاقية وهذه كلها تظهر ي مؤسسات الام

التحدة ولايمكن للينسكو ان تكون عول عن

هده التافضات ومي هنا فقد تعرضت النظمة

لكافة انباع التشهير بها والتقليل من دويها وتوجيه

التهم البها وانني اتساءل اليوم لماذا كل هذه

المغوطات والتديدات التواصلة الموجهة

لليونسكو والتي تندو وكأتبا ملفقة وغاول ضرب

واضاف المدير العام لليونسكو فانلا انبي

اسأل الولايات المحدة الامريكية ماذا تابد

بالتحديد من اليونسكو وطالما ان واشنطن لاتريد

الاجامة على هدا السؤال بدقة لتحسين علاقانبا

مع اليونسكو فاق اقول انه من عير المكن

ايضاح الامور وتطبيرها لبن المنظمة والحكيمة

واستطرد بفول بان الرهان الحالي في العلاقات

بين اليونسكو والولايات المتحدة الامريكية هو

يهان سباسي ونجب ان تكون هناك النزاهة

الكاملة والمسجاعة للاعتراف بهذه الحقيقة فالامر

يتعدى بشكل واسع جدا قصبة اجراء

الاصلاحات داخل اليونسكو اذ ان كل شيء يد

مصداقيتها وعاليتها .

ي ماصغة نشاطانيا .

المادية والمالية ليست هي الاقل اهمية .

القيام بمسؤولياتها هذه .

جلسات المجلس التنفيذى في جلسته الطارئة التي واضاف اند رغم هذه الاتيامات التي توجه عقدت الانبوع الماضي لبحث ابعاد الانسحاب لنشاطات اليونسكو فاننى اؤكد ان المنظمة الامريكي من المنظمة ان بعض الدول الغربية التي الدولية برعايتها موضوع التراث الحصارى كانت تنقاد وراء الموقف الامريكي في انتقاد ادارة والتقاق والديني في القدس فهي تقوم ليس فقط اليونسكو لم تتمكن من نقديم برهان واضح بعمل شرعى تقره الاعراف الدولية ولكتها تؤدى لاتتقاداتها هذه بل بالعكس صادقت هذه الدول مهمتها الإساسية التي وجدت من اجلها خفظ على كافة الوثائق التي اشارت ان اليونسكو تدار معالم القدس وتراثها الانساني العالمي الذي يهم بشكل مرضى. ورفض المدير العام لخظمة الاسرة الدولية بكافة معقداتها ومبادثها . اليونسكو الاتيامات الامربكية الموجهة لادارته وقال الميد امو : اما فيما يتعلق توفير وقال .. عندما ادبت اليمين الدستورية بوم التخابي التربية الثقافية للفلسطينيين فان اليونسكو تشارك مديرا عاما فقد وعدت ان ابدل كافة جهدى بصورة مباشرة في اطار تعاونها مع وكالة غوث

والانتقادات ان تشي من عزمي هذا . النظام الاعسسلامي العالمي الجسمديد وردا على سؤال اخر حول الاتهامات التي



امبسو يناشد الدول العربيسة دعم اليونسكو

مديراليونكو: أزمسة المنظمة المسالية تنبع من اصرار الفرب

باريس ــ ق . ن . أ ــ دعا السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو الدول العربية

0 أحمد مختار أمبو 0

تتعرض لها اليونسكو بتشجيعها اقامة نظام اعلامي عالمي جديد بدعو لضرب القيم الديمقراطية الغربية والحد من حربة الصحافة كم تدعى الدول الغيبة \_ قال المد العام لنظمة اليونسكو بأن الذين يتهمون اليونسكو بالتسيس بتبنيها الاعلان عن نظام اعلامي عالى جديد هم الفسهم الذين يسيسون المنظمة لانهم صوتوا هم الى جانب هذا القوار الذي حددت من خلاله اليونسكو مايجب ان تكون عليه طيعة العاون الأعلامي بين

وقال بأن الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية وبلجيكا التي تتحدث بالاكثر ضد

على قرار اصداره واذا كانوا اليوم ضد هذا القرار فعليهم ان يقولوا صراحة انهم ضد فكرة البونسكو بتحقيق التبادل الاعلامي بين الدول الصناعية المقدمة ودول اثعالم الثالث بشكل متواز وحر

هذا النظام الإعلامي الجديد هي نفسها وافقت

مرحلة الاستعمار التي شهدناها في بهاية القرن التاسع عشر والقرن العشرين اذ ان هناك رفضا قاطعاً من قبل الدول الغربية لان ترى دول العالم الثالث التي كانت في السابق تحت استعمارها تنخذ مواقف مستقلة وخاصة بها كما لو كان

فلك الدول الصناعية فقط . واعرب المدير العام لليونسكو في ختام حديثه عن امله في ان تستجيب الولايات المتحدة الامريكية للنداء الذي وجهه لها المجلس التنفيذي للعودة الى حظيرة الاسرة الدولية .. وقال : اننا نأمل أن تقوم الدول الغربية حليفة الولايات المتحدة الامريكية بحملها على العودة الى اليونسكو الاسرة الدولية باسرها .

هذا ومن المقرر أن يصل السيد أمبو اليوم ـــ الخميس ... الى الدوحة في زيارة لدولة قطر يحضر

وقد تناول میباکی خلال اجتماعه مع

انسقير الايراني الانباء الصحفية التي

البحت الى ان الصواريخ الخبسة التي

اصابت السفينة التى يتوم بتشفيلها طاقه

يضو و٧ يابانيا اطلقت من طائرات ايرانية ٠

وقد اعلنت شركة وميتسوى او اس كى ا

التي تعاقدت مع اصحاب حاملة الحاويات

الاعتداء وقع على بعد مائة كد شمائ

الامارات العربية المتحدة واسفر عن مصرع

العامل المكانيكي وكينيشي فوجيمارا ١٩٩١

عاما . واصابة بحار اخي ١٠٠ ويعد فويجمارا

اول بحار ياباني يئتي مصرعه في حادث

اليابانيين عدم السباح لاى بحارة يابانيين

بالعمل على متن سفن تتجه غربا في الخليج

ابعد من الدوقع الذي اصيبت فيه حاملة

الحاويات: المثاخ ؛ عند خط طول ما درجة

أثار انقصف

تبدو عنى سفينة

الشعن العربية

ميناء ودبي

أمس الأول .

• المناخ •

وصولها

ومن جهة اخرى قررت نقابة البحارة

المتداء على ناقلة بشرول في الخليج -

تشغيل البحارة الياباليين

### لحدمة الانسانية ف مجالات تخصص اليونسكو ولا لان البونسكو بتأبيدها مشروع النظام الاعلامي لأن في ذلك مصلحة الولايات المتحدة ومصلحة ازال عند وعدى هذا ولاتسطيع التحديات العالمي الجديد تعي الخلل في التوازن في العالم اذ ان ٨٠٪ من الانباء والمعلومات تأتي من دول العالم الصناعية الى دول العالم الثالث في حين ان المعليمات عن دول العالم الثالث النامية تنتقل الى خلافا افتتاح المبالي الجديدة لجامعة قطير اريرفنية عن حجسم الاصابات والضائر

دبي ... ذكرت مصادر ملاحية في دبي امس أنه قد تم أعداد تقرير فني بحجم الإصابات والخسائر التي لحقت بسفينة الشعن المرية ( البناخ ؛ من جراء قصفها يوم الاثنين الباضي باربعة صواريخ من طائرة مجهولة اسابت غرفة القيادة وسكن طاقم السفينة وعطلت اجهزة الاتصال بها اضافة الى اقتلاع الرافعة الرئيسية واحداث فجوة قرب خزان الوقود ..

في المنساخ وناقسلة النفسط رويال مدريد

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء - تقوم بنقل النفط السعودي الخام من ميناء القطرية في ابوظبي انه سيتم رفع هذا ١ راس تنورة ١ الى سيريلانكا حيث ان انتقرير الى شركة الملاحة العربية ومقرها انكويت بصفتها المالكة للسفينة حتى يمكن اتخاذ القرار المناسب المتعلق باجراء عبليات الاسلاح في دبي او اي مكان اخر --مشيرة الى انه رغم كثرة الاصابات بالسفينة

### الا انها ليست خطرة ويمكنها استئناف نشاطها بعد عمليات الاصلاح -وجدير بالذكر ان السفيئة والمناخء تعمل على خط متزحى منتظو يربط موانىء شرق اسيا بدبى والدمام والكويت والبحرين

ومن جانب اخر بدا فریق فنی صباح امس معمليات مسح ومعاينة لناقلة النقط الكورية ورويال مدريده التي وصلت الي سواحل دبي امس الأول بعد أن تعرضت لهجوم جوى يوه الاثنين الماضي بمياه الخليج من طائرة مجهولة وعلى مثنها

شحنة من النقط السعودي الغام تزن و١٢ الف وقالت مصادر ملاحية بدبى ان الناقلة تقف على بعد ثباني كيلومترات من شواطىء دين نظرا لانها محيلة بالنفط ميا يتطلب اتخاذ الاجراءات الاحتياطية اللازمة لتأمينها او تفريغ شحنتها قبل السماح لها بالاقتراب من الشواطىء وبانتظار وصول ممثلين لاسحاب الشركة خلال اليومين القادمين للوقوف عنى حجم الاضرار والخسائر التي اصابت الناقلة والمشاركة في اتخاذ القرار باصلاحها خامة وان التقارير المبدنية تشير الى ان اصابات الناقلة طفيفة ويذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال سنة شير انتى تتعرض لها الناقلة لهجوم جوى أثاء ابحارها بالغليج حيث أسيبت لاول

الكويت د شارك ١٩٨٨م ناخيا كويتيا امس في الاقتراع الذي جرى الانتخاب خمسين نائبًا من بين ٢٣١ مرشحا تقدموا لماء مقاعد مجلس الامة الكويش الجديد في دورته السابسة منذ بدء الحياد النيابيه في الكويت . وقد اسدرت وزارة الداخلية الكويتية تعليمات تنظيمية للناخبين واخرى لمخاتع المناطق تطالبهم بالتواجد

بهدف تصحيح اية اخطاء قد توجد في

فبير منتصف الليل.

الناقلة مؤجرة الى الحكومة السيريلانكية لاتبام عمليات نقل النفط السعودئ الى اليابان تستوضح

# من ايران عن الحادث

هذا ومن جهة اخرى اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان الحكومة اليابانية طلبت امس من ايران التحقيق في حادث الاعتداء الذي تعرضت له حاملة الحاويات و المناخ ؛ التي يقود بتشفيلها طاقه ياباني وقد لقى بعار ياباني مصرعه في هنا

طلب الحكومة اليابانية في هذا الصدد .

واوشح المصدر ان وازوكي ميياكي مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية نقى الى عبدالرحيم جفاهي سفير ايران في طوكيو



# مرة يوم ١٦ سيتمبر البانس عسما كالت انتخابات الكويت

طيلة فترة عملية الانتخاب بمقارهم

اسماء الناخيين وكان المرشحون الكويتيون قد واصلوا حملتهم الانخابية حتى ساعة متاخره من ليلة امس من خلال عقد الشوات والمعاضرات والمعوارات لشرح افكرت وبرامجها المتعلق بمختلف القضايا التي تهم المواطنين بالكويت -

وكان من المتوقع ظهور فتافج الفرز

الحكومة اللبانية تبحست الأوضاع الأمنية في (صيدا) يروت ــ عقدت الحكومة اللبانية أمس اجتماعا لبحث الوضع الأمنى في مدينة صيدا في أعقاب انسحاب قوات الاحلال الاسرائيلية خلال عطلة نهاية الاسبوع وقد تغيب عن حصور الاجتاع كل من السيد وليد جنبلاط زعم الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير السياحة اللبناني ونييه

بري زعم حركة ( امل ) ووزير العدل وشؤون الجنوب اللبناني . وذكرت مصادر مطلعة أن حدول أعمال الاجتاع الوزاري ضم تفيم مرحلة الاتسحاب الاسرائيل من مدينة صيدا وما يجاورها ودخيل الجيش اللبناني اليها مع ما رافق ذلك من أجواء مباسية ووطنية وأمنية اضافة الى التحصير للخطوات المقبلة للمرحلة الثانية من الاتسحاب الاسرائيلي

وأضافت المصادر أن الجدول ضم كذلك الحطط الأمنية المزمع تنفيذها في ( ساحة النجمة ) وسط العاصمة بيروت وعلى طريق بيروت \_ طوابلس وطريق بيروث ــ دعشق وريما جرى أيضا وضع تحطيط للجلسات السياسية لمعالجة القضايا الاصلاحية وفي مقدمتها المراسيم التشهيعية بعدها وضعت اللجنة المكلفة باعادة النطر فيها تقريرها .

# مسقط اليوم

النظر في هذا المشروع في جلسة قادمة .

زايد يزور



الثيخ زايد

معقط ــ اعلن رجيا هنا امس ان لشيخ زايد بن سلطان ال نيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة ميقوم بزيارة خاصة لى سلطنة عمان اليوم ــ الحميس . وذكر بيان رسمي ان هذه الزيارة تأتى في

اطار تدعم العلاقات الاخوية القائمة بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

## بحث تدعيم علاقات الأردن والبحريان

المنامة . أستقبل أمع دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امس رزير السناعة والتجارة الاردنى 🖥 ألدكتور جواد العناني الذي يزور المنامة

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وخاصة في المجالات الصناعية والتجارية كبا تم استعراض التطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك • كما اجتمع وزير التجارة والزراعة البحريني السيد حبيب احمد قاسم امس مع وزير السناعة والتجارة الاردنى وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

# بث برنامج (صوت مجلس التعاون ) الدوحة والجدا فاحة قبل المعيدرة فل كوار الشياط الكام بالم الرفاعي بالم والمواد

سيشن الضاون « «قان يقفس وينهربند علىوين القيالية الكهاري على الهواء مباشرة لدة ساغدن دونيا فيسا يج الساعة الجادية عجرة والنسفة بالقراصة والسفد طهرا و جوفيات

اذاعــة قطر تبدأ يوم السـبت

وسرح السيد مهيد عيدالرجين الهليش وكيل وزارة الإعلام يدوك قشر عال اجتناع كلاه وزارات الإعلام في دول مسلس التعاون إدولا التغليج العرمية النهر بعقد مؤشراً في سال الامامة الموامد الدينيان والرؤاني الرؤاني وبالدعل المتراج التدبيد بدولة فتر الا يحرم الان الاعاد وب الانتجاب وإن العظم التهديدية المتراوق النب اور الايسوم كرية معادية وبالدي وهميت المحلول التجاود الرغاني الانتجاب الوقاد البيد في البلاق

## 0 تتات 0 0 تتات 0

وجددت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفضها لمشاريع العكم الذاتي واتفاقيات كامب ديفيد ومبادرة الرئيس الامريكى ريجان وقرار مجلس الامن ورقم ۱۳۶۳ اللی لا یشکل اساسا صالحا لای حل عادل - وكذلك رقضها التقويض أو الانابة أو

واعتنت أن التحرك الاردني الفلسطيني يستهدف تشكيل نواة لتحرك عربى مشترك بعيدا عن المحورة ومن اجل عمل جاد وقعال شعبى الاردز وفلسطين فان الهدق المشترك للشعبج وفق قرارات المجلس الوطنى يتمثل في اقامة اتحاد كونفيدرالي بين دولتي الاردن

مع اطراف النزاع المشية .

# بقية ص ١

المكرية لنعدو أقولها أن أنتشار قوات الاحتلال على الخط الجديد الاطول من السابق يوفر قليلا من الدفاع واله اعطى رجال القاومة تفوقا على القوات المهيونية وقالت المعادر الإلجراءات صارمه ضد القري الشيعية سيزيد الجاء المعلى لاسرائيل -

رجال المقاومة إيعبرون خطوط قوات

نهر الليطاني دون مساعدة من السكان -

وكانت قوأت العدو الاسرائيلي قد ارتكبت مجزرة جديدة في جنوب لبنان عندما اقتحمت امس الاول قرية في منطقة سور مستخدمة عشرين سيارة مدرعة وسيارات

في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال قتلت طفلا لا يتعدى العاشرة من عمره . واصابت ثلاثة اشخاص بجروح خطيرة عندما اقتحمت بلدة و البازورية و الواقعة على بعد ستة واضاف أن قوات الاحتلال الاسرائيلية قامت بعملية تغتيش من منزل الى منزل قي

البلده واعتقلت حوالي ماثتي رجل من وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات

الاسرائيلية اطلقت النار على سكان القرية الذين حاولوا منعها من دخول قريتهم .. وقال ان جنود الاحتلال نسفوا منزلا في وهذه هي ثالث عبلية التحام رئيسية

وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت واعتقلت عشرات من ابنائها .. وذكرت الانباء أن عبوتين ناسفتين انفجرتا لدى مرور قوات الاحتلال الاسرائيلية لاقتحام البازوريه ، لكنه ل تتوفر على المور اية

ومن ناحية الحرى قال راديو بيروت ان متعاونا مع قوات الاحتلال المهيوني واسهه ( خلیل عکار ا ابن اخ حسین عکار قائد المليشيات المتعاونة مع اسرائيل في صيدا لقي مصرعة مساء الشلائاء بالقرب من منزله في صيدًا وكان حسين عكار قد غادر الدينة قبلً انسعاب القوات الصهيونية .

## بقبة ص١

اللجنة التنفيذية

الشاركة في حق التمثيل الفلسطيني لاى طرف کان . يقوم عنى اسى الاتفاق العربي الشامل -وانه تأكيدا للعلاقة المبيزة والخاصة بين

وقالت اللجنة التنفيذية ان الاطار الصحيح نتحقيق الاهداف المطلوبة هو عقد مؤتمر دولى برعاية الامم المتحدة تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وتشارك فيه المنظمة بوصفها الممثل الشرعى الوحيد للشعب القلمطيني على قدم الماواة

# دعوة في الكنيست

تكثيف هجمات إنقارمة قال - يجب بحث وكان وزير حرب العدو قد قال ان قواته أن تمضى قصل ثبتاء الحر في لبنان تحت اي

ونقلت صعيقة ( هاارتس ؛ عن مصادر و ضافت المأدر تقول ان العديد من

الاحتلال ليوم او اثنين ثم ينسحبون عبر اقتحام قرية

# ( البازورية ١

عمكرية اخرى .

وقال الناطق بلسان قوات الامم المتحدة اخيال شرقي مدينة صور ٠

تقوم بها قوات العدو الاسرائيلي في قرى منطقة صور خلال الشهر الحالي. مؤخرا قری اطورا) و (برج رحال ا و ( برج الفمالي ، وقتلت عددا من سكانها

تفاصيل عن الانفجارين.

ومن جهة اخرى داهمت قوات الاحتلال الصهيوني امن بلدة ( طبردبا ، في الجنوب

# اطلاع الدول بقية ص١

لاتهمه التفاصيل الدقعقة .

کیا وصل بعد ظهر امنی کی تونس المبعوث الخاص لجلالة الملك فهم بن عبدالعزيز الاستاذ على بن مسلم . ويعمل المبعوث رسالة من جلالة المنه فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس التونسي العبيب بورقيبة .

اللبناني حيث قامت بتفتيش عدد كبير من ﴿

المُنازَلُ هناك بحجة البحث عن مطلوبين --

كما استمرت هذه القوات في مبارساتها

التعسقية ضد قرى والبازوريه وكامد اللوز

وعرب صاليم احيث تعانى هذه القرى من

اوخاع صعبة على صعيد المواد الغذائية

وذكرت انباء الجنوب اللبناني اميران

مختار بلدة ( ديباس ؛ النابق قتل برصاص

القنص الاسرائيلي بالقرب من بلدة ( برج

الصحافة الاميركية

بقية ص١

الشرق الاوسط بعد ان كان مهملا -- وقال

المحرر السياس لصحيفة ونيويورك تايمزه

ان جلالته تأثر جدا عندما دعاء الرئيس الى

طعام فطور لم يكن مدرجا بجدول الاعمال

وقال أيضًا أن جلالته أعجب بالرئيس ريجان

لاسيما أنه أظهر الماما بالمواضيع ألتى بحثها

بعد أن كان جلالته قد سمع كثيرًا أن ريجان

والمحروقات اشافة إلى فقدان الادورة .

# عرفات

بقية ص ١ بصورة مباشرة ودقيقة عنى بنود الاتفاق الازدنى ـ الفلسطيش الذي قد التوصل اليه في الاسبوع الماضي .

وأعربت هذه المصادر عن ارتياعها للاتفاق المنكور وقالت اله بامكان باريس ان توظف هذا الاتفاق كأداة تستخدمها فرنسا واوروبا لعمل اسرائين على بداء الليونة والتجاوب مع الغطوات الايجابية التي اتخذتها منظمة التعرير القسطينية والعال

ذكر فالبياى حى المجراة. خند مستوحد ترهره رعود تشيخ صالح تذكير

أينيس لمتخري التسرسياني أالمحاسسية 1601034 055541 0501050 050111 0501001 سنزل ابنعادة المعامة استنهز لمنخرم الأجهزة 

المكاتب الفرعية. النوبع والمعزون الردساسي

ساحة العوليت

المنبغيلوميت أراميت قباد أمناع أبواعفاهية أمناع ١عاة اندل المدواعة جوار أعاة ومعاد الحبيد الا ١٤٥٠ عارة الجيليمة المدب ١١٧ عافرين تركستاني ٤٠٥ النوابية سابعًا ماريان مقبطة عير 71077 -3 1113335 07-1771 777:574 1270171 27-3773 0501377

مكتب الميان أكتب جدة أكت الدنية الغرة أكتب الخالفة كتعبيد المصام كتب تبييف كتسب أبا

مكتبالياحة الشايع العام مماغ الشبيخ احمدعلى الأونوى

شروط واشنطن

لأشراك موسكو

في مفاوضات السلام

واشنطن والندوة اقال مصدر

مریکی مطلع انه نیس من انستبعد ان

توافق امریکا علی عقد مؤتسر دولی خمالجة قضیة فلسطین اذا استأنفت

موسكو علاقاتها مع اسرائيل والتزمت

بفتح ابواب الهجرة وتحسين احوال

وقال مصدر امریکی مطلع ان الکلمة

الاخيرة لفقد مؤتمر دولي ليست

لواشنطن بقدر ما انها الاسرائيل فاذا

رضيت اسرائيل باشتراك السوفييت

مقابل الانتزامات المشار اليها فليس من

المستبعد ان يتحول الحوار الذي بدأ في

والجدير بالذكر ان اسرائيل سبق ان

اعلنت نفس الشروط لاشراك موسكو في

فبرارو تدخل

عال\_\_\_\_ الدعاية

التجارية ا

فينا الى مؤتمر دولي موسع ا

مفاوضات حول الشرق الاوسط (

اليهود في روب.

# بعلى استخدام الكوك في حرب الكواكب

ملت بهاجرا وقها المتي بيان أنها أبياحًا بالمسهوم والهيم بإرامها المطالعة المطالعة المتاطيعين المراز المساليات ا

موسكو ـــ واشنطن ـــ الوكالات : ذكر المحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن الوزارة تعتزم استخدام مكوك الفضاء اعتبارا من عام ١٩٨٧ أي قبل للوعد اتحدد بعامين لاحتبار بعض البسائل التكتبلوجية الخاصة بنظام اللغاع للصاد للصواريخ والمسمى بحرب الكياكب وقال مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع أن التجارب الاساسية متشمل إمكانيات رصد وتعقب الصواريخ المعادية من منصة أو

( رصيف ) في الفضاء . وأضاف بورش أن الجنرال جيمس ابراهامسون المسؤول عن برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي يرى أن هذه المرحلة من برنامج الإيحاث يمكن المعجيل بتغيلها . وأشار الى أن مباهرة الدفاع الاستراتيجي ما زالت بجرد برنام للايحاث وقال : اتنا لا يُجب أن نستخلص من ذلك أن هذه التجارب تسبقها فرارات الجدول الزمني لبدء نظام ( حرب الكواكب ) .

وقد جاء ذلك ردا من بورش على مقال نشرته بملة متخصصة هي ر فيبشن ويك الد سيس تكنولوجي ) التي ذكرت في عددها الاعير أن الجنرال ابراهامسون يود اعطاء دفعة اضافية البرنامج حرب الكواكب واجراء تجارب من خلال رحلتين لمكوك القضاء سنها اعبارا من عام

واشنطن . وصلت رئيسة وزراء

بريطانيا مارجريت كالشر الى

واشنطن ليلة إمس في زيارة

للولايات المتحدد الامريكية تستفرق

عدة ايام تجرى خلالها مباحثات مع

تصافح شولتز وزير

«لاسلكية أ ب»

أشعة الليزر في القصاء لتابعة مسار الصواريخ . وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعترفت بأنها تحزم استخدام المكوك القضائي لتجربة بعش العاصر التي قد تدخل ضمن مبادرة الدفاع الاستراتيجي . وتعد تصيحات بورش أوضح تصيحات تصدر حتى الأن في هذا الصدد. وقال المتحدث و اتنا نفكر في جعل المكوك يقوم برحلتين اعتبارا من عام ١٩٨٧ ) مشيرا الى

واشنط

الى موقف اوريا من حرب الكواكب

التأسبة ومقره جزر الباهاما بعشرة ملايين دولار .

السودالي الدكتور شيف التيامي وزير الطاقة

والثروات المنجمية والذكتور عدلي عبدالمجيد رئيس

الشركة العامة للمعادن ووقع الذكور ابراهم

كامل رئيس شركة هدار تعدين الامة، العقد عن

وحضر توقيع العقد علىد من الوزراء واعضاء

الوفود الموجودة في الخرطوم حيث يعقد من ١٧ الى

٢١ فبرايو الحالي المؤتمر الوزاري العربي الخامس

. وتحدث شريف التهامي بمناسبة توقيع العقد

فأشاد بنواد العقد التي تتفق والشريعة الإسلامية

السودان اراد ان يتم توقيع العقد وقت انعقاد

مؤتمر وزراء الثروات المنجمية العرب في الحرطيم..

لتوجيه انتباه للسؤولين العرب الى دار تعدين الأمة

وقد وقع العقد امس الأول عن الجانب

عن الدهب في السيودان

الخرطوم مساوقات الحكومة السودانية مع الشركة العربية الإسلامية حدار تعدين الامة، عقدا

وينص العقد الذي وضع على خرار العقود البعرولية والذي يشبه العقد الذي ابرم في نباية نوفمبز

الماضي بين الجكومة العزالية والشركة تفسها ــ على ان تحصل الحكومة السودانية على ٥٧٧٪ من

وتقدر المالغ المرصودة كعمليات العقيب الخرع شركة دار تعدين الامة الذي تأسير

تعصل الشركة بمقعضاء على امنياز استغلال مناجم اللحب في مساحة تقدر بنحو . . ١ ألف كيلو

معر مربع في شرق وكورموك وجيزات، وجنوب وكابويعاء لمدة هـ ؟ عاما .

الاستغلال التي تقوم بها هدار تعدين السودان

توقع انتهاء اضراب

عسمال السفسحسم

البريطانيين في

وقت قبريب

لندنء أسبعت مشكلة عبال المناجم

البريطانيين على وشك التسوية اثر دفع

عجلة المفاوشات بين الحكومة واتحاد

النقابات بهدف انهاء اطول اضراب في

وبعد اجتماع استفرق ساعة في مقر

رئاسة الوزراء بين مارجريت تاتشر

وقادة أتحاد النقابات توجه هؤلاء ليئة

أمس الى وزارة الطاقة لمقابلة بيش والكر

وزير الطاقة الذي كإن قد اجتمع بايان

ماجريجور رثيس المجلس القومى للفحد

التقابات مصيمان على بذل جهد اخير

من أجل التوصل الى صيغة تقبلها نقابة عمال المناجم مع أخذ مشكلة اغلاق الماجم ـ التي لا تبر عائدًا . في الاعتبار

·· وقد أكدت مارجريت تاتشر قبيل

سفرها إلى الولايات المتحدة ان اي

تسوية يجب أن ختطرق بوضوح ودون ليس الى مسألة اغلاق عدم المناجم

دعوة البرتغال

( للتحلي بالصبر )

في طلبها الانضمام

للسوق الأوروبية

بروكسل سـ طالب ويهر خارجية ايطاليا جوليو

الدريوتي \_ الذي ترأس بلادة حاليا المجلس

الوزاري للسوق الأوروبية المشتركة ... البرتمال . أسوة باسبانيا ... بالحلى بالمير ازاء طلبها الالضمام الى:عضرية الجموعة الأروبية حي تفق

واطلع الوزير - الإطال نظوه البرندالي خلال

اجاعهما أمس أنه لا يوجد أي جديد تستطع

الغاء مناورات

حلف (الانزوس)

كالبيرة اعلنت وزارة ألدفاع الاستوالية امس ان واشنطى اللفتها

بالقاء المناورات البحرية التي من المقرر

أن تشارك فيها الولايات المتحدد الامريكية واستراليا وليوزيلانده

وبريطانيا وكندا بهدف تعنين القدرة

لحماية المغن التجارية نتناه العرب وعزت وزارة الدفاع الاسترالية سبب

الالفاء الى الجهود التي تقوم بها امريكا

من أجل الشقط على بتيوزيلنده اللقاء

العظر على إزهارات المقن النووية

دول السوق العشر على هذا الطلب .

الجموعة تقديم للوتقال في هذا الثبان .

وبدأ واشحا أن الحكومة واتحاد

تاريخ بريطانيا --

الأتناج الكلي فللحب دون أن تسهم منع ذلك في نفقات العقيب والاستخراج .

أن ذلك يستهدف واجعار قدرة الاسلحة الجديدة على رصد وتعقب وضرب الاهداف. وذكر انه لا يعلم ثيثا عما اذا كانت الإهداف المتخدمة ستكون حقيقية أم صورية . وكان الريس ريجان قد طالب الكونجرس

المناعية في الفضاء ٢٤ ساعة في اليم . الرئيس الامريكي رونالد ريجان وكبار السؤولين في البيت الابيض الصناعية غير قابلة للإصابة نسبيا ) . تتناول الملاقات الثنائية بين البلدين وموضوع نزع السلاح اضافة

موسکو ــ حلر اندریه جرومیکو وزیر الخارجية السوفيتي ليلة أمس الولايات المتحدة من ان تنفيذ مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف بامم (حرب الكواكب) ميحول دون أي خفض للإسلحة التووية . وقال جروميكو في خطاب انتخاني القاه في كالينينجواد بمنطقة موسكو ان تنفيذ هذه

بيد ان قبل ثلاثة اسابيع من بدء مفاوضات جيف بشأد نزع السلام التي متبدأ يوم الثاني عشر من مارس القادم امتح جروميكو عن

ولمال في خطابه الذي نقلته وكالة تامي ان كل هيء في جديف دسيتوقف عل مسألة معرفة ما الأا كان لدى الجانبين رغبة في التوصل الى اتفاق على أساس حل وسط معقول» واختاف ان هذه هي رفية الاتحاد السوفيني بيد ان والسؤال الان هر مافا سيكون عليه موقف الجانب الامريكيء . وذكر اخبراء ان تحذير الدريه جروبيكو الذي ادلي به عدل شهر واحد معي كان اكثر

البيطانية والفرنسية .

وقد اكتفى جروميكو ليلة أمس بالاشارة على سبيل الأولمهات التي يمكن ان تيسر مفاوضات جيف الى مفترحات سوفيتية سابقة بشأن نزع السلام على نحو اتفاق الا يكون احدهما البادي باستخدام السلاح النووي واستناف الفاوضات بشأن حظر التجارب الذرية وتجميد الاسلحة النووية وابرام معاهدة عدم اللجوء الى القوة بين حلف وارسو ومنظمة حلف فحال الاطلسي .. يد ان جروميكر اسهب في كشف الجانب «العدوائي» للمخططات الأمريكية وقال ان هالجهود الرامية الى تمويه جوهر هذا المشروع عن طريق وصفه هبالدفاعي، لا تخدع احدا، مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي ولن يسمح لاحد ان يخل والتي تعود بالفائدة على السودان .. وأوضح ان بالتكافر القام في الجال العسكري بين الكتلين عل حاسب أعنا ) .

. واضاف قاتلا هاذا سلكت الولايات المتحدة نفس المسلك في المفاوضات فعليها ان تتحمل البيعات كاملة، .

باعتادات تصل الى ٧٦٧ بليون دولا للسنة المالية ولتأكيد هذا النيأ أوضح بورش أن التجارب القادمة \_ مقابل \$ر١ بليون هذا العام \_ تخويل للزمع اجراؤها في عام ١٩٨٧ ستشمل استخدام الابحاث في مجال (حرب الكواكب) التي تستهدف نظريا وضع الولايات المتحدة بمنأى عن مخاطر أي هجوم نووي . وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الانباء ألتى نشرتها صحيفة ( واشنطن بوست } في عدد

الاثنين بشأن التاج جيل جديد من أقمار التجسس الصناعية القادرة على الماورة في الفضاء تجيا لأي هجوم سوفيتي محتمل . وكالت صحيفة (واشنطن بوست) قد ذكرت أن هذه الاقمار سيم صنعها بحيث تقاوم الاشعاعات واشعة الليزر وأن الولايات المحدة

ستشرع في عام ١٩٨٨ في تشغيل شبكة جديدة من المطات الارضية المكلفة بمراقبة كل الاقمار وقال بورش ( منذ سنوات ولحن نهم بالبحث عن وسيلة لحماية اقمارنا العناهية .. وتعد غالبية تفاصيل هذا البرنامج سهة .. ولكنى اعترف بأننا تدرس وسائل شتى من شأب أن تجعل اقمارنا

تحذير سوفيتي

اخططات في الفضاء سيعني استعاد اي خفص للاسلحة الدوية دون اخديث عن الغاتها

الطوخ بالتبديد بفشل هذه المفاوضات .

وكان جروميكو قد أكد في برنامج تلفزيوني استغرق ساعتين على وقف برنامج الفصاء العسكري للولايات المحدة وعلى وقف نشر الصواريخ الإمريكية في اربها فصلا عن الأخذ في الاعتبار في المفاوضات المرتقبة بالقوة الصاربة





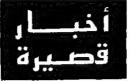
صورتان لرجال الانقاذ يبحثون عن الضحايا بين حطام الطائرة الاسانية البوينج. ٧٧٧ ) التي تعطمت يوم امس الاول قرب ( بلباو) في اقليم الباسك شمال اسبانيا ولم ينج احد من ركاب وملاحي الطائرة إعددهم ١٥١

 كا اكد نائب وزير الدفاع السوفيتي سعي بلاده للوصول الى اتفاقات عادلة مع الولايات المتحدة في مفاوضات جنيف المقبلة للحد من الاسلحة النووية والاستواتيجية .

الى حرص الاتحاد السوفيتي على السلام وتجيب العالم خطر الحرب على حد قوله .. الا انه اضاف بأن هذا الإحى التضيط في تقبية بلاده العسكرية . واكد امتلاك الاتحاد السوفيتي لأسلحة استراتيجية مختلفة وصفها بأنها دفاعية .

واشار في كلمة له نشرت في موسكو امس

O ومن جانب اخر ابلغ متحدث بلسان وكالة الطاقة اللوية الدولية في فيها وكالة رويتر امس بأن الإتحاد السوفيتي سوف يوقع على اتفاق ل مقر الوكالة في العاصمة التساوية اليوم ... الخميس يسمح بموجبه بقتح ايواب مفاعلاته النووية للخيش الدولي .. وقال المحدث ان الاتحاد السوفيتي قد توصل الى اتفاق مع الوكالة الدولية لاخضاع عدد من مفاعلاته النووية لم يكشف النقاب عن عددها \_ تنظام العمانات أخاص بالوكالة .



 کین ۔ اتهم الرئیس الصینی لی كيان يان السلطات الفيامية بعدم الاستجابة للمطالب التي توجهها البيا الحكومة الصينية ودعا في كلمة القاها في اجتاع عقده في بكين امس قوات بلاده المرابطة على الحدود مع فيتنام ان تكون

أكثر ليقظأ وان تستعد لمعركة قمد تفرضها عليها القوات الفيتنامية . بغداد ــ غادر بغداد أمس السيد

محمد عثان ابو ساق مستشار الرئيس السوداني بعد زيارة للعراق استغرقت للالة ايام نقل خلافا رسالة من الرئيس السوداني جعفر غيري الى الرئيس العراق صدام حسين تتعلق بالقضايا ذات الاهتام المشترك .

 کیب تاون \_ أعلن معجدث باسم بوليس جنوب افريقيا امس ان السلطات عوت ليلة أمس وق الساعات الأولى من صباح أمس على ثلاث جثث جديدة في معسكر (كروسرودز) الذي يقطنه الذين استولوا على الأراضي بالقوة والواقع

بالقرب من كيب تاون وبذلك يصل العدد الرحى لضحايا الصادمات التي استمرت يومين بين سكان المعسكو وقوات الأمن الى ١٦ شخصا على

 جاکسون ــ ذکر مسؤول من سجن رجاكسون ان فان روزفلت سوليعون ١٤ عاما راعي معمداني سابق منهم في جريمة قتل قد اعدم صباح أمس بالكرمى الكهربائي في سجن جاكسون بولاية جورجيا .

 الدوحة ــ اجتمع الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر امس مع السيد عبدالغني اشي امين عام جعيات الهلال والصليب الأحم العربية والسيد أتمان يلجن غثل الرابطة الدولية للهلال والصليب الأحمر في الشرق الأوسط وشمال افريقيا اللذين يزوران الدوحة

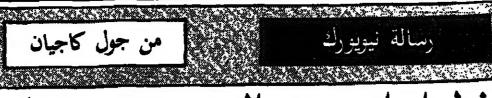
 اندن \_ دعا شیل وود عضو مجلس اللوردات البريطاني الدول الأوروبية لاقتاع الولايات المتحدة بأهمية اعترافها بمبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وقال انه لا يمكن الاستهانة بمسألة حق تقرير المصير لحوالي اربعة ملايين فلسطيني يعبر نصفهم تقريبا من

 مانيلا \_ علم من مصدر قضائي ان القضية الخاصة بحادث اغتيال بنينيو اكوينو زعم المعارضة الفلينية قد تأجلت الى يوم غد الجمعة ــ لاتاحة الفرصة لتصنيف مثات الوثائق التي ستقدم الى

🔾 برازیلیا ــ علم من مصدر رسمی فی برازيليا أمس الأول انه تم توقيع اتفاق للتعاون التقني خلال الاسبوع الماض بين البرازيل والعراق قيمته ٢٠٠ مليون

وقد ابرم هذا الاتفاق خلال اجتاع لجنة العلاقات التجارية العراقية البرازيلية وتناول انشاء طرق جديدة ومد خطوط جديدة للمكك الحديدية ومشروعات ري مخطفة في العراق .

 ایدجان ب افادت انیاء من مکتب منظمة الصحة العالمية في المدجان ان المنظمة قدمت خلال الاثنى عشر شهرا الماضية مساعدات عاجلة تقدر قيمتها بنحو ٥٦ مليون دولار الي ٢٦ دولة افريقية تعالي من الجفاف والمجاعة .



ليويورك - ( الندوة ) صرح الجنرال ماتياهو بيليد المتقاعد لمجلة ( نيوزويك ) بان ياسر عرفات كرس حياته لمقد مؤتمر سلام دولي تشترك فيه منظمة التحرير كفريق من جبلة المتفاوضين .

وقال انه فهم من محادثاته الاخيره مع عرفات ان المنظمة ، مستعدة للتضحية كثيرا في موقفها الاساسي في سبيل خدمة



عرفات خلال اجتماعه مع الوف العربي . اليهودي في تونس ، ويري يوزي النيرى الثاني من اليسار . ومثنياهو بيليد الثالث من اليمين ١٠ لاسلكية أ ب ١

# ـرق الأوسـ

● واشنطن (الندوة) . أفادت تقارير رسبية أن الحكومة اليابانية قد كلفت وزير خارجيتها القيام بمبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط وسيزور شنتارو أبى المملكة وسوريا والاردن والجزائر في شهر مايو القادم بعد أن يشترك مع وليس الوزراء في مؤتسر القمة الاقتصادي الذي سيعقد في ألمانيا في أوائل ما يو القادم ..



المراق وايران في العام الماضي ويعلق المسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية أمالا كبيرة على مبادرة اليابان الجديدة .. وقال صحيفة «يوميرو شيمبون» أن الوقت مناسب جدا للقيام بمبادرة سلمية - وأشارت الى أن اليابان تعتمد على ١٠٠٠ من احتياجاتها البترولية في الخليج وقالت ، لذلك فان استقرار المنطقة أمر لا غنى عنه بالنسبة

• شئتارو أبي •

فيويورك (الندوة؛ . حصلت الندوة على معلومات تفيد أن الصهاينة يسيطرون سيطرة تاغة على جبل طارق ا

وتفيد هذه المعلومات أنه رغم قلة عدر اليهود فيها الا يبلغ ستين يهوديا من أصل ٧٠ ألفاً من مسلمين وكالوليك وبروتستانت . الا أن وليس حكومتها يهودى ووليس بلديتها يهودى وفيها قنصل يمثل اسرائيل وهو صناعي يسيطر على مرافق الحية - واسم رئيس من ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩ م ثم من ١٩٧٣ الى الوقت العاشر وهو يعمل لقب لورد وقد حصل عليه من ملكة بريطانيا ويفاخر بأنه يهودي وصهيوني - ويقول ، كلما شاهدني أحد أضع هذه

وقد زار حسن فلسطين المحتلة ثلاث مرات وتعيش ابنته في القدس المحتلة وله ابن أخ يدعى إحابيم ليفي: عمره ٣٠ مئة وقد التخب رئيسا للجالية اليهودية ويعمل حسن محامياً بالمشاركة مع خاله الشهير في علم القالون ..

ويتولى رئاسة البلدية يبودي مخضرم أيضا من المغرب ويدعى (سرفاتي) وهو منحدر

ويوجد لاسرائيل قنصل فخرى هو الصناعي موسى بن نعيم وهو تاجر كبير ويسيطر على صناعات ونقابات عبال جبل طارق ٠٠ ولدى اليهود رغم قلة عددهم . أربع كنس وعندهم أيضا فاد كبير ومدرسة لتدريس اللغة العبرية والديانة وسياسة اسرائيل .

ويقول بيليد أن منظمة التحرير قوية رغم الدعايات الإسرائيلية وتلعب دورها وواثقة من نفسها اكثر من أي وقت مضى رغم النكسات العكريبة التي لحقت بها في لبنان ، وقال ان اعلان توصل عرفات والملك حسين الى استراتيجية موحدة خلال مباحثات العاهل السعودي في واشتطن جاء دعما لموقف العاهل السعودي في مباحثاته مع

وقال بيليد انه فهم من عرفات ان المباحثات التي جرت في الماضي بين بعض الدول العربية واسرائيل لعقد الهدنه مثل مباحثات جزيرة ( رودوس ) كان يطلق عليها ايضا اسم مؤتمر دولي ٠ ويمكن ايجاد معادلة مثل المباحثات التي جرت في بادىء الامر بين القبارسه الاتراك واليونانيين بحيث يجلس كل فريق في غرفة خاصة ويقوم الوسيط الدولي بنقل الافكار بين الفريقين .

ونصح بينيد حكومة تل ابيب ان تستفيد من هذه الظروف . وقال ان حرب لبنان اثبتت ان القوة وحدها ليست دائما الطريق نحو السلام بل اثبتت حرب لبنان انها سببت لاسرائيل كارثة ليس من السهل التغلب

والجدير بالذكر أن بيليد كان قد قابل عرفات ضبن وفد عربی . پهودی يضم اعضاء في (القائمة التقدمية) التي تضم العرب واليهود في فلسطين المعتله ،

# واشنطن لم توقف مساعداتها للسودان

واشنطن . نشرت وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ايضاحا يؤكد انه رغم الانباء التي اوردتها المحف مؤخرا وأثارت خلافا كبيرا \_ فان الولايات المتحدة لم توقف الساعدة التي تقدمها للسودان كما ان ، العلاقات بين الدولتين تمد ميتازة » وقد صدر هذا الايضاح اثر

معلومات اوردتها صحيفة ء وأشنطن بوست مقادها ان الحكومة الامريكية كانت قد قروت . دون أن تعلن رسميا . وقف الماعدة الاقتصادية البالغة نحو ١٩٤ مليون دولار ۔ التی تدفعها للے، نهاية العام الماضي ، وفي بادىء الامر أكدت وزارة الخارجية هذه الانباء مشيرة الى ان السودان انخذ مؤخراً وتدايير

مشجعة كفيلة بتهيئة ظروف استشناف الدفع الامريكي . وذكرت وزارة الخارجية في الايضاح الذي اصدرته ان الانباء التي المحت الى وقف الماعدة الاقتصادية للسودان اثارت مسوء تفاهم كبيرا ، وأدت الى ، اعتقاد

زائف بأن ثمة أزمة بين الدونتين • •





# ٩٩ مليون ريال قروض البنك الزراعي بحفرالباطن والمنطقة الشرقية للمزارعين



ندوة الغرفة التجارية مع مديري الجوازات والخارجية والاستقدام بالمطقة الشرقية \( \)

○ الشيخ سعد محمد المعجل في الحوار المفتوح:

# اللقاءات تجسد الرغبة المشتركة في التعاون بين الأجهزة الحكومية والمواطنين من رجال الأعمال

ايمانا من الغرفة التجارية الصناعية الشرقية بالدمام بدورها الذي تضطلع به كحلقة اتصال بين القطاع الخاص والحاص الحكومي وما تقدمه في سبيل ذلك من خدمات لرجال الاعمال في مختلف الانشطة عن طريق عقد الندوات واللقاءات لتعريف المجتمع التجاري والصناعي والزراعي بالمعلومات والانظمة .

> فقد عقدت ندوة مفتوحة حضرها رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية في لقاء مفتوح مع كل من سعادة العميد سعد الراجحي مدير عام الجوازات بالشرقية والاستاذ يوسف احمد عويضة مدير عام مكتب وزارة الخارجية والاستاذ حسين العنزي مدير مكتب الاستقدام .

وقد بدأت الندوة بكلمة للثيخ سعد محمد العجل رئيس مجلس ادارة الغرفة رحب فيها بالحاضرين واكد على ان هذه اللقاءات انما تجسد الرغبة المشتركة في التعاون بين الاجهزة الحكومية والمواطنين من رجال الاعمال حتى يتقدم الجميع تحت شعار واحد هو خدمة هذا الوطن

بعد ذلك بدأ السادة المسؤولون الإجابة على مجموعة من الاسئلة الميدانية التي كانت الغرفة النجارية قد اعدتها . فقال العميد سعد الواجحى ردا على سؤال حول ضيق الوقت الذي منحته الجوازات لاستقبال الطلبات من المراجعين

فقال ان هذه الفترة قد حددت بقبول العدد الذي نتمكن بالعدد الحائي من الموظفين انجازها في الوقت المحدد بدلا من فبول عدد كبير لا نستطيع الوفاء بكل ما يتطلبه من اجراءات خلال الايام التي

وعن سؤال حول اقامة مكتب استعلامات يوشد المراجعين داخل الادارة قال : ان ذلك قيد البحث ومؤقتا فان هناك لوحات ارشادية تدل على النوافد التي يتوجب التحوك من خلالها .

بعد ذلك اجاب مدير عام مكتب وزارة الخارجية على سؤال مماثل حيث حدد المكتب يوم الإحد فقط من كل اسبوع لاستلام طلبات الزيارات التجارية فقال ان هذا اليوم كاف جدا في نظره حيث يستقبل المكتب حوالي ٦٠٠ معاملة وهذه يستلزم تسليمها يوم الاربعاء التالى وبامكان المكتب استلام اكثر من ذلك ولكن لن يستطيع انجازها .

اما الاستاذ حسين العنزي مدير مكتب الاستقدام فقد رد على سؤال لبعض المؤسسات التي تطالب بزيادة العمالة لديها فقال ان ذلك يتم باثبات حاجة هذه المؤسسات الفعلية للزيادة بدلا عن الطلبات الوهمية التي زاد عددها مؤخرا وقال اننا ملتزمون باعداد تم تحديدها عن طريق جهات الاختصاص سواء كانت البلدية او مكتب العمل والتى وضعت العدد الذي يتناسب مع حاجة العمل .

وقد ادار الحوار المهندس خالد الزامل نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة .

شركة شهامة للمقاولات ، الرياض تعسلن عسن فنتسادي،

سجُ لهَ النَّبَ اركِيْثَ رَفِيمٌ ١٠١ ... ١٠١ المَصَادرمُ وَالربِيَا صَ مِسْتَارِينِ خُ ١٤٠٥/٢/٥ . وجي مسهونا يجدد الانتمال بهانف ١٧٢٥٧١ وشكر

شركة المشرق للمقاولات الرياض تعسان عسن فقسدان

انسستفادة سيئادة جسيمس رسيوبس أاث موديل ١٩٨١، وقم اللوجة ٢٠٣٠، ﴿ حُ السعود سَيْسَةَ يريف معن يستن علبها الإنصال بهانف ٢٠٧٦٩٠

الاحساء - وأس - قدم فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال الاربعة شهور الماضية مائتين وسبعة عشر قرضا لمختلف قطاعات المتعاملين معه في مجال الزراعة والدواجن وصيادى الاسماك بلغت قيمتها الاجمالية خمسة وخمسين مليونا وتسعمائة وثلاثين وستة وثمانين ريال .

وقد قام فرع البنك بالاحساء والاسعدة الكيماوية والبلدية وتأمين خلال الفترة المشار اليها بتقديم ثمانية عشر قاربا للصيد بالاضافة الي خمسة واربعين قرضا بلغت قستها عدد من معدات صيد الاسماك الاجمالية تسعة ملايين واربعماثة وتسعة عشر الفا ومئتين وواحد وستين ريالا - كما قام فرع البنك بالقطيف

بتقديم اثنين وثلاثين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة ملايين وخمسمائة وسبعة وسبعين الفا ومشتين وخمسة واربعين ريالا . O الباحة / نايف الغامدي كذلك قدم فرع البنك يحفر الباطن مائة واربعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنان واربعين

مليونا وتسعباثة واربعة وثلاثين الفا وماثة وسبعين ريالا وقد اسهمت هذه القروض في تأمين مائة وسيعة وسبعين ماكينة ري ومائة وثلاثة وثمانين مضخة ماء ومائة واربعة وعشرين اليه زراعية وستمائة وواحد وثمانين ملحق للاليات الزراعية المختلفة وخمسة وثلاثين جهاز محوري بالاضافة الى حفر مائة وسبعة وثلاثين بشرا ارتوازیا وعدد من تمدیدات انابيب المياه المختلفة ومصدات الرياض والبيوت المحمية البلاستمكية في ختام المؤتمر السادس لمديري ادارات المرور بمدن المملكة:

تخريج دورات جديدة من مركز التدريب المهنى بمنطقة الباحة

تم يوم الثلاثاء الماضي تخريج دورات جديدة من مركز التدريب المهنى بالباحة . حيث تم تخريج ١٤ طالبا من قسم الكهرباء و ١١ طالبا من قسم النجارة وطالبان من قسم اللحام وذلك من الدورات الصباحية وسوف يتم فتح باب القبول بالمركز من ٧/١ ـ وذلك بقسم الكهرباء واللحام والنجارة والخراطة والبرادة والتلفزيون والتكييف والتبريد للدورات الصباحية والمسائية . صرح بذلك مساعد مدير مركز التدريب المهتى بالباحة الاستاذ سعد الغامدي

السيارات وتقيم ادائها من جميع النواحي

وبحث المؤتمر كذلك تنظم ارشيف

الرخص مع وضع اسلوب عملي للفهرسة

يسهل الحصول على المعلومات بسرعة

ودقة اضافة الى متابعة عقود الصيانة

غرفة الباحة

في كتاب ال

اصدرت الغرفة التجارية

الصناعية بالباحة كتابا بعنوان

الفرفة التجارية الصناعية بالباحة

نشاطاتها في عام ١٤٠٤ وتضم ٨٤

• الباحة ـ نايف الفامدي

التعليمية والتنظيمية .



# اختتام المابقة الدولية للقرآن الكريم بمكة المكرمة

مكة المكرمة \_ تحت رعاية معالى وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب عبد الواسع اختمت المسابقة الدولية السابعة للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره أعمافا حيث قام معاليه بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة واللقطات من الحفل الحتامي، تفاصيل الحفل ص ٥ .

















الرياض ـــ واس ـــ عقد مديرو ادارات المرور في مدن المملكة بعد ظهر امس الجلسة الحتامية لمؤتمرهم

وألقى العميد الحربي كلمة في الجلسة الحتامية حث فيها المشاركون على وضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ في سبيل

امس اجتماعا ناقشوا فيه اسلوب تطيق

القرارات الخاصة باستبدال رخص مواطني

دول مجلس التعاون وسيل رفع الأداء

وتطوير اقسام الرخص وسلامة الإجراءات

وأكد في اجتماعه على ضرورة رقع الأداء

 عباس فائق غزاوي ○ خريص الإبتدائية بالإحساء .

علي مبارك المنصوري الفين ريال من مؤمسة احمد المرشد البريك الف ريال من عمال مطعم الجبيل. الفين وماتتين ريال من عاطف سعيد. مبعة الاف ومائة وسبعة ريالات بواسطة لجنة الجبيل. الفين ومائتين ريال من مدرسة المطرفي المتوسطة بالاحساء ثلاثمائة وستين ريالا من مدرسة المقدام الإبتدائية غاغاتة وخسة وعشهن ريالا من مدرسة

في عامها الاول يحتوى الكتاب على تعريف عن الفرف التجارية بالمملكة وكلمة لمعالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وتعريف عن منطقة الباحة وعن الفرفة التجارية الصناعية بالباحة . وعن المشروعات الانتاجية والتجارية بالاضافة الى تعريف عن منطقة الباحة سياحيا وزراعيا وقد قام بأعداد هذا الكتاب الاستاذ احمد عبدالعليم شعراوى الباحث الاقتصادى بالغرفة التجارية الصناعية بالباحة - والجدير بالذكر ان الغرفة التجارية بالباحة بدأت

# الدكتور مراد يجتمع بالسفير الفرنسى



الرياض . واس . استعرض رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد خلال آختماعه امس مع سفير فرنسا ندى انملكة بييرروكار التعاون الفنى القائم بين المركز وبعض المرافق الحكومية الفرنسية في ميادين الوقاية من الجريمة -

وكان المفع الفرنسي قد قام امس

# ماهما من تجار الباحة

من الموضوعات والبرامج التي تشمل



# الداخلية وسمو نائبه وسمو مساعده . الخاصة بجميع المرافق اأتى ترتبط بالعمل وتطوير اقسام الرخص وسلامة الاجراءات وكان مديرو المرور قد عقدوا صباح والمتابعة المستمرة لمدارس بعلم قيادة الاوضاع فيالمنساطق الافريقية المتضررة بالجف

وقد جاءت التبرعات كالتالى :

مائة وخمسة وسبعين الف وستهائة

وخمسة وثلاثين ريالا من مجموعة فاعلى

الخير . ماثنين واربعة واربعين الف

وستمائة وثلاثة وخمسين ريالا من لجنة

الجيل . خمسين الف ريال من ناصر

عبد الله الحسين . احد عشر الف

وخمسمائة وخمسة وثلاثين ريالا من

لجنة الجبيل ، احد عشر الف وستائة

وخمسة واربعين ريالا من مدرسة

الروضة الحديثة بالدمام خسة الاف

ريال من شركة الخنيني التضامنية

خسمائة ريال من عبد الرهن

العبد الحي الف وماتين وثلاثة

وعشرين ريال من منسوبي مكتب

ودعا الى ضرورة رفع كفاءة اداء

العمل لتقديم الحدمة المستمرة لكل من

يعيش على ارض هذا الوطن الطيب

مؤكدا بأن جهاز المرور يجد الدعم

الكامل من سعادة مدير عام الأمن العام

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي وزير

مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي .

الارتقاء بالعمل المروري مشيرا الى أهمية دور جهاز المرور في خدمة المجتمع .

جدة ـــ راس : يعقد المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعا في الثاني عشر من الشهر الحالي برئاسة صفير المملكة في تونس ورئيس المجلس عباس غزاري .

وينه خلال هذا الاجتماع الذي والبطانيات . يستمر ثلاثة أيام استعراض أوضاع كا تلقت لجنة المنطقة الشرقية المناطق الافريقية المتضررة من الجفاف لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف وسبل تقديم المساعدات العاجلة بيعض دول افريقيا مؤخرا دفعة للمتضرين ويسبق اجتماع انجلس جديدة من الخبرعات بلغت أكثر من اجتماعا اخر لهيئة النظار لوقفية خسمائة واربعة وخمسين الف ريال. صندوق التضامن الاسلامي في

> الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي شيف الدين يير زاده . ويحث هذا الاجتاع الذى سيحضره سفير المملكة في تونس ورئيس مجلس صندوق التضامن الاسلامي مندوبون عن دولة الامارات العربية المتحدة والكوبت وعدد من خبراء الاستثمار في المملكة بعض

> الحادي عشر من الشهر الحالي برثاسة

الامور المتعلقة بوقفية الصندوق . ومن جهة أخرى تلقت لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا مجموعة من التبرعات من منسوقي تعليم البنات من طالبات ومدرسات واداريات بلغ مجموعها ١٠٣ الف و ١٦٨ ريال بالاضافة الى كميات كبيرة من التبرعات العينية وقد شملت التبرعات العينية كميات من الأقمشة والملابس الجاهزة

العمل بالجبيل اربعة الاف ريال من بعض موظفى مستشفى الجيبل الحكومي ستمائة ريال من عولي محمد أحمد الفين ريال من حمد عبد الرحمن الشيباني خمسمائة ربال من زكى حمزة المعلم ، غانين ريال من مدرسة عبادة

بن الصامت بالإحساء ثلاثماثة وخمسين ريال من قسم الامتحانات بالاحساء الف وثلاثماتة وعشرة ربالات من مدرسة ابي عيدة الإبتدائية بالاحساء الف وثلاثمائة وواحد وسبعين ريالا من المدرسة الثانوية الخاصة بالدمام اربعة الاف

وستأنة وثلاثين ريال من المدرسة

الثانوية الثالثة بالدمام ثلاثة الاف

ريال من على الشهيل ماتتين وخمسين

ريال من محمد ابراهيم خمسمائة ريال

من مؤسسة ابراهيم ثلاثمائة ربال من

اسبوعا تدريب العاملين في أنشطة الميعات وذلك من أجل زيادة قدراتهم على يع السلع والخدمات والتدريب على تنشيط الميعات باستخدام وتطبيق فنون اليع الحديثة والعمل على تنمية قدرات مسؤولي البيع على التصرف السريع والسلم خاصة

في ظروف السوق المتغيرة وتدريبهم على

# الدمام \_ واس \_ تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في الحادي عشر من شهر جمادى الثاني الحالي دورة تدريية في مجال تنمية مهارات المسؤولين في ادارات

المبيعات والعاملين في اتشطة المبيعات بالمنشآت التجارية والصناعية . تزويد المستهلك بالمعلومات الضرورية عن وتهدف هذه الدورة التى تستمر السلعة او الحدمات ومساعدته .. وميتلقى المتدربون خلال الدورة عدد

مفهوم ادارة الميعات والاطار العام لوظائفها وتحديد دور مسؤولي البيع في

# أختتام أعمال مسابقة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره

مكة المكرمة . عبدالعزيز غزاوي ؛

اختتمت مسابقة القران الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها مساء امس الاول بمكة المكرمة والتي بدأت في التاسع عشر من الشهر الحالى تحت رعاية معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب

وقد بدأ حفل الاختتام بأى من باكستان وقيمة الجائزة ستة واربعون الذكر الحكيم ثم القى رئيس الجنة التحكيم الدولية الدكتور حسن باجوده كلمة نوه فيها بما تقوم به المملكة من جهود من اجل خدمة الاسلام والمسلمين داعيا الله سبحانه الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ذخرا للامتين العربية الحج والاوقاف لما تبذله من جهود في تنظيم هذه المسابقة مشيرا الى انه لاول مرة في تاريخ المسابقة تشكل لجنتين للتحكيم وذلك لزيادة عدد المسابقين وذكر ان اللجنتين إستبعتا ألى واحد وستين متسابقا ينتسون الى تسعة وعشرين دولة اسلامية وواحد

واربعين اتحاد وجمعية ومنظمة

اسلامية من جميع انحاء العالم -

بعد ذلك اعلن وكيل وزارة الحج تمانية وعشرون الف ريال . والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة حسام خاشقجي النتائج النهائية للمسابقة واسمأء ٢٥ فائزا بالمسابقة . ففى الفرع الاول مسابقة كامل القران الكريم مع تقسيره الجزء الرابع حصل خالد صلاح المجلان من المملكة العربية السعودية على المركز الأول من بين سبعة عشر متسابقا وقيمة الجائزة خسة وسبعون الف ريال والفائز الثاني إبراهيم سعيد الدوسرى من المملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة اثنان وسبعون الف ريال والفائز الثالث باسم فتحى الحديدى من جمهورية مصر العربية وقيبة الجائزة تسعه وستون الف عشر الف ريال . ريال والفائز الرابع يوسف عبدالمجيد من بنجلاديش وقيمة الجائزة ستة وستون الف ويال والفائز الخامس محمد التهامي بارودي من تونس. وقيمة الجائزة ثلاثة وستون الف

> القران مع تجويده والذي تقدم قية الف ريال والفائز الثاني عبده على الحقاف من الملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة اثنان وخمسون الف ريال والغائز الثالث محمد بن عيسى وأربعون ألف ريال بوالفائز ريال

> > الرابع حافظ جبيل الرحمن من

مكة المكرمة . مندوب الندوة :

الاسلامي ومن داخل الملكة -

والمسجد النبوى الشريف

يتلك الاعداد التئ وفدت الى

هذه الديار المقدسة للاعتمار والزيارة ومشاهدة الانجازات

الحضارية التي تحققت خلال

السنوات الاخيرة .

وقد امتلا المسجد الحرام

الف ريال والفائز الخامس وليد زكريا البواليز من الإردن وقيمة الجائزة ثلاثة واربعون الف ريال -- اما الفرع الثالث وهو حفظ عشرون جزاء مع التجويد والذى تقدم فيه اربعة وتعالى أن يجفظ أمام المسلمين جلالة وعشرين متسابقا فقد فاز بالجائزة المابقة يوميا من خلال اجهزة الاولى احمد طه درس من اندونينيا وقيمة الجائزة اربعون الف ريال والاسلامية .. كما نوم بجهود وزارة والفائز الثاني حافظ هيزان الرحمن من بنجلاديش وقيمة الجائزة سبعة وثلاثين الف ريال والفائز الثالث الحنن محمد اخيار من المفرب وقيمة الجائزة اربعة وثلاثون الف ريال والفائز الرابع عبدالله بن حسمي بن حضى من موريتانيا وقيمة الجائزة واحد وثلاثون الف ريال والفاتز

> اما الفرع الرابع وهو حفظ عشره اجزاء مع التجويد والذي تقدم له ستة وخمسين متسابقا فقد فاز بالجائزة الأولى الحافظ محمد منير الاسلام من بنجلاديش وقيمة الجائزة خمسة وعشرون الف ريال والفائز الثاني اردال ناحد من تركيا وقيمة الجائزة أثناد وعشرون الف ريال والفائز الثالث ابراهيم محمد التويجري من المملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة تسعة عشر الف ريال القائز الرايع محمد محمد طارق الامام من كبنان وقيمة الجائزة ستة عشر ألف ريال والقائر الخامس الصغير بن قال من موريتانيا وقيمة الجائزة ثلاثة اما بالنسبة للفرع الخامس وهو

الخامس حند مصيع احمد سيف من الامارات العربية وقيمة الجائزة

تلاوة القرآن الكريم وتجويده مع حفظ جزء واحد والذي تقدم فيه سبعة وثلاثون متسابقا فاز بالحائزة الاولى عبدالناصر احمد علاء الذين من لبنان وقيمة الجائزة عشرة الاف زيال كبا فاز بالجائزة الاولى مكرر مصطفی محبد بیومی من جبهوریة سبيعتي وعضرين وتسايقا فقيد فاؤ ومفيز العربية وقيمتها وعشرة الإف بالجائزة الأولى محمد ولد ايراهيم من ريال وفاز بالجائزة الثالثة عبدالله موريتانيا وقيمتها خمسة وخمسون جمعه البريكي من ملطنة عمان وقيمة الجائزة خمسة الاف ريال والفائز الخامس سناد بودو جاك من ناجد من الغرب وقيمة الجائزة تسعة . يوغسلافيا وقيمة الجائزة اربعة الاف

بعد ذلك القى معالى وزير الحج

ومساعدتهم على

وأمن وطمأنينة --

مناسكهم في يسر وسهولة

هذا ويقوم رجال المرور

في مكة المكرمة والمدينة

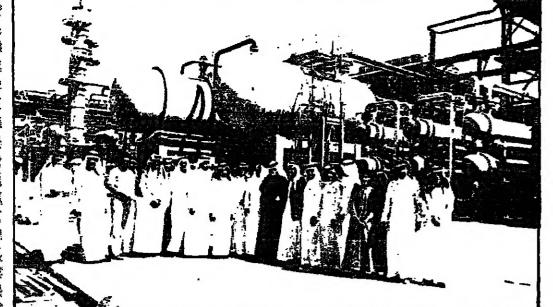
المنورة بتسيير حركة السير

لسبسيارات الوافديسن

والاوقاف كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين للدعم والمائدة التي اوليت للمسابقة التي تنطلق من اهتمامات جلالته لخدمة الاسلاء والمسلمين وتربية النشىء وتشجيعه على حفظ القران الكريم وتجويده كما شكر معاليه لجنة التحكيم الدولية للمابقة على جهودهم التى بذلوها خلال اياد المسابقة كما شكر وزارة الاعلام على قيامها بتغطية اعمال

نجاح المسابقة واضاف معاليه بأن وزارة الحج والاوقاف تفتح المجال لاستقبال اجيال جديدة في كل عام للمشاركة في المابقة كما تحرص الوزارة على تطوير هذه المابقة لتشمل مجالات مختلفة في العلود القرانية وقد حضر حفل الاختتام وكلاء وزارة الحج والاوقاف وعدد من كبار المسئولين هذا وقد اقاء معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع مساء اليود حفل تكريم





MESTERNATION CONTRACTOR AND CONTRACT



### وقد قامت جميع اجهزة ومساعدتهم في تمكينهم من الخدمات بتوفير وتسهيل أداء مناسك العمرة والزيارة امور العتمرين والزوار براحة تامة .

توافدأ عدا دكبيرة من الزوار والمعتمرين

على مكة المكرمة والمدينة المنورة

يتوافد على العاصمة المقدسة والمدينة المنورة هذه الايام عدد كبير من المتمرين والزوار القادمين من مختلف دول العالم

• مكة المكرمة ـ يحتفل الزميل عواش حلواني مساء الليلة بحفل زفاف شقيقه حسن على ابنة الشيخ محمد عنبر وذلك بقصر افراح عطوه بمخطط الامير احمد بالرصيفة تهانينا وتمنياتنا

للعروسين بحياة زوجية سعيده -• مكة الكرمة احتفل الشاب عبدالله محمد معيد العمارى الموظف بفرع الخطوط الجوية العربية السعودية بالرياض برقافه على كريمة الشيخ ياسر احبد العباري وقد غادر العروسين الى الخارج لقضاء



بعياة زوجية موفقة .

شركة البركة للاستثمار والتنمية صابح عالمي فأمل وحسير محسن كارى وشركاهم



بتنركة المقاولات الببريعية CONTRACTING COMPANY

للاعكلان والعسلاقات العكامة والتسويق

١٤٤٤٤٤٢

الادارة العامة وفرع جوة عدع الربياض 

فرع مكة الكرمة فيع الدمام 020-020

فرع ائها 1111077

1550 YY7779.

مكتب الطائف

مكسحائل 1446 0777770

مكت العصيم ۲۳۲ ببردیدهٔ \* 17777

مكتبينيح مكتلندن المركز الصحفي ۸۸۵ **TTT 7777** 70 70 7V0

تقدم إلى ادارة الأحوال للدنية في الطائف

المواطن سعيد مطر نشاء الجعيد مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٦٣ وتاريخ

٨\_٣\_٥ ١٣٩٥ هـ سجل الطائف قد فقد مند

للدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ...

لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث

عدوناتها أو استعمامًا من قبل غير صاحبًا يعد

يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

) يعلن كايد مصلح المطري عن فقد لوحة

سيارة ونيت دانسون رقم ١٢٨٩١٣٤ موديل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

یعلن سامی عبد الوهاب کال عن فقد

شهادة ميلاد ابته ابتهال رقم ١٣٨٦ تارخ

٣٠-١١-١٢٩٩ هـ صادرة من المكتب

يعلن راجح على التقيب عن فقد رخصة عمل

رقم ١٣٩٨ تاريخ ١٩-٧-١٣٩٨ هـ صادرة

يرجى ثمن يعلر عليها أن يسلمها الى مكتب

يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى الكتب

العمل بالطائف .

٨٤ نقل السعودية .

الصحي بالطائف.

الصحى بالطائف .

من مكتب العمل بالطائف.

يرجى ثمن يعتر عليه أن يسلعه لأثارة الأخال

الدمام فافرع (١٠) عادة الديل (ج) علة و.٣ . ١٥ ١٥٠٤٧٨٨

المراجع عبارة معيد على المنتوت ١٢٢١٥٢٥

من . في البعددية . عمارة الجوهرة ت ١١٤١٧٨٨

171

و عرز البنال اللاز في الهزار على عرب الهراد و المبرة ، التنميع - نيبواز علميا نادى الوطلق الازة التنوزر

## اعلانات مكة المكرمة

🔿 يعلن سعد عباد حدان الرواني عن فقد لوحة سيارة بنتياك م ٧٧ رقم ٢٤١١٥٦٦ خصوصي السعودية صادرة من المدينة النورة . يوجي تمن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور

() تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الرحمن بن عثبان بن فسيوب فلاته مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٦٨ رتاریخ ۵ ۱۱\_۱۲۸۳ هـ مجل مکة الكرمة قد فقد منه .

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمامًا من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليا النظام . تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة

المواطن عمد عبدالله احد العاني مفيدا ال

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١٠٩ وتارخ

١٥ ــ ١ - ١٣٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ○ تقدمت الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة ميمونة ادم ميسي محمد خضري مفيدة أن صورة طبق الاساس خفيظة نفوس والدهسا رقسم ١٦٨٥ وتسارخ ٢٤\_٧\_٧\_١ هـ سجل مكة الكومة قد

يرجى تمن يعثر علبه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أفرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الخفيطة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل عير صاحبا بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد محمد سعد الليسي الحري مقيدا أن دفير حفيظة نفوسه رقم ١١٥١٠٠ وتارخ ٢٣\_١\_١٣٩٩ هـ سجل سكة المكرمة قد

يرجى ثمن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمامًا من قبل عير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 تقلم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة الكرمة المواطن محمد مبارك زايد الثيتى مفيدا أن دلتر حفيظة تفوسه رقم ١٣٨٨٢٥ وتاريخ ١٥-١-١٤-٤ هـ سجل مكة المكيمة قد

يرجى ثمن يعثر علبه أن يسلمه لادارة الأحيال المدنية في مكة الكامة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حبازة هذه الحفيظة أو احفائها أو لعيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحب بعد مخالفة بعاقب عليها النظاء .

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة الواطن على غوايمه زاحم السلمي مفيدا أن دفتر حيظة نفوسه رقم ١٧٤ه وتاريخ ٢\_١٠\_١٠ هـ سجل مكة المكرمة الد

يرجى ثمن بعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الخفيطة أو اخفائها أو العيت بمدوناتها أو استعماها من قبل عير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء .

🧿 تعلن المحكمة الشرعية بالحموم للعموم أن المواطن محمد عبد اخبار البشرى حفيظة وقه ٧١٩٤١ تي ٢٩\_١٠\_١ ١٣٧٩ هـ سجل مكة المكرمة تقدء اليها بطلب اثبات قلكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائبة عجلة عسمان المتصلة على مساكل سعلية تباعيها الترعية المعدودة

> شرقا الشارخ تم على مرضى السدي وعوما حميد معيطي ومحمد عبداحيار وشاما ملك عطية بن عبيش وشركاد

وبما معيطي بن عويش وطلب حجة استحكاه بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهير من تاريخ

نشره . وافا مصى الشير ولم يعارض في دلك 🔾 يعلن فريد حسين منظور حسين عن فقد

رخصة قيادة خصوصي وقم ٩٦١٧٦ و ونارخ ٢٩ ـــــــ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة الكرمة . يرجى لس يحدها يسلسها لادارة المرور بمكة

ن تعلن المحكمة الشرعية لالجمود للعمود أل المواطن محمد عبد الحار البشري حفيطة رقم ٧١٩٤١ لى ٢٩\_٠١.١٣٧٩ هـ سحل مكة المكومة تقدم اليا بطلب اتنات فلكه لكامل الدار ارضا وبناء الكاثبة تمحلة عسمال المتعملة على مساكن سقلية تنافعها الشرعية الحدودة

شرقا معيطى س عيبت وحميد معيطى ومحمد

وغربا شارع باقذ تم ميروك بن مبارك وشاما شارع ثم ملك عطية بن عويش وشركاه ويمنا شارع ثم ملك موصل بن واصل البشري وطلب حجة استحكام بدلك فكل من له معارضة يتقنم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مصى انشهر ولم يعارض احد في ذلك

أيعلن حسين على محمد بالناصر عن فقد تصری قادة خصوصی رقم ۷۲۳۸ ناریخ ۲۸\_۱۲\_۱۲۸ د. صادرة من مكة

يرجى تمن بعتر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

. Harakan baran baran

# التاليك و فارع ابر المادية عبارة عرض لركبطال ١٠١١٥٠٠ 🔾 يعلن رده مقبول الباس عن فقد لوحة سيارة

هاي لوكس م ٧٨ رقم ١٢٥١٢٠٩ نقل المعودية صادرة من مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة علن عبد الحميد جميل عبد الرسول الهندي

> مكة الكرمة . يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

عن فقد رخصة قادة رقم ١٥٣٦٠ صادرة من

 يعلن ناصر محمد الشنبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٦٢٣ تاريخ ٢٣\_٢\_٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

 ) بعلن عبدالرحن عثان شيوب فلاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣١٩ تاريخ ١٤٠٤\_١\_١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

() بعلن محمد عبد الله احمد اليماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٠٢٥ تاريخ ٢٦\_١٠\_١١ هـ صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

🔾 يعلن سليمان محمد مفرح الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٨٠١ تاريخ ٨-١-٣-١٤ صادرة من مكة المكرمة وفقد استارة سيارة هاي لوكس غمارتين م ٨٤ برقم غالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٢٣٧٤ نقل السعودية سجل جدة . يرجى ثمن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور مكة

> ) يعلن زاهد اقبال رشيد احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا اسبور م ٧٧ رقم ١٩٤٠٩٨٥ حصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

> > يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

يعلن مصطفى الكون عن فقد دفتر اقامة رقم

٥٨١٦٥ تاريخ ٣٠ــــــــ ١٤٠٥ هـ صادرة

عام ۱۹۰۶ صادر من والت

🤆 يعلن عبد الله سعيد با وارت عن فقد سجل

تجاري للفرع الاول رقم ٦٢٨٣ تاريخ

٣٢\_٧\_٢ م صادر من الدينة التورة

مع فقد سجل تجاري للفرع الثاني رقم ١٩٥٦

تاريخ ٢٥\_٧\_٧ د صادر من الدينة

يرحى تمن بعتر عليهما أن يسلمهما الى فرع

• يعلن ولدنسى اسفها ارايا الارتبرى

به رقم ۱٬۷۸۱۹۸۱ صادرة من جده

وتاريخ ١٣٠٤٠٤٠١هـ صادرة من جده ٠

او الأتصال برقية ١٥١٨٨٥٦ ـ ١٥٣٤٨٦٠ -

فعلى من يجدهما يسلمها لجوازات جده

تعنى الحكية الشرعية الكبرى تمكة المكرمة

ال محمد بوسف فضل الدين تقده اليا نطلب

حجة استحكام لكامل العمارة الشنماذ عل

مساكى سفلية وعليبة بمنافعها الشرعبة الكاسة

بالسنلة حارة الرشد المحدودة

\_ عيما ملك صالح مؤدن .

\_ شاما ملك بكر تكروني

\_ ضرفا السكة النافدة وجا الباب

\_ حيا الكة النفاذة وبيا الباس.

فكل من له معارصة يتقدم الى المحكمة ي

مدة شهر من تاريحه واذا مضى الشهر وأ، يعارض

احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلمه ولاعلان

● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في مكة

المكرمة المواطن احمد بن مطلق بن على

المحمادي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم د ۹۳۷۸ وتاریخ ۲۰۱۲ ۱۲۹۱هـ

يرجى مين يعشر عليه أن يسلمه الادارة

الاحوال الدنية في مكة المكرمة او اقرب

ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

فالرجاء مين يعشر عليه از يسلبه

سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

مخانفة يعاقب عليها النظام •

● يعلن ادريس

الجنسية عن فقد

جواز غره رقم

٢٧٦٣ه والصادر من

انجيسنا عام ١٩٧٧

للمفارة التشادية بجده

احمد محمد تشادی

ورارة التحاية بالمدينة المنورة .

من مكة الكيمة .

خفاجي عن فقد جواز

عمرة تاريخ ١٥ رمضان

🤈 يعلن ياسر بشير محمود الصادق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٠ وتـسارخ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٤٤٧ تاريخ ٢--١٤٠٠ هـ صادرة من تبوك . ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة

يرجى تمن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور مكة ١٤٠٢-٧-١٩ هـ صادرة من تبوك ت يعلن خالد غناج الصاعدي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٦٦٥٣ تارخ

# ١١-١١-١١ هـ صادرة من مكة

١ \_ القطعة السكية المسماد ركيه الحمراء وحدودها واطوافا كالآني : ــ ــ شمالا : الشارع العام المسفلت بطول الضلع

\_ شرقاً : السبل بطول الضلع يدأ من الشمال

۱۰ د ۲۹ متر . وتبلغ المساحة الكلية ١٤٩ هـ ١٨٥ متر مربع .

الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخاصة ٦\_٥\_٣-٥ هـ صادرة من الباحة . ورخصة الاقامه الخاصة به رقبه ١٣٠١١٥

تعلن المحكمة الشرعية بالباحة للعموم بانه

سكتبة وحلودها كما يلي : \_ خالا : يحدها ملك احد سعيد حمحان بطول

ــ جوماً : يحدها خليج الغوبه وملك على حسن

طالبا اعطائهما حجة استحكام على الموضح المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ

 آ يعلن عبد الله الشريف مومى أواز عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤١١٦٦٣ خصوص السعودية صادرة من المدينة التورة . يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

# إعلانات مكتب تبوك

 نعان المحكمة الشرعية بالسدع للعموم باته تقدم اليها للواطن عويض سالم سعد العمميري منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى وارضه الواقعة بحى الثميلة بالبدع والايلة اليه وضع يد من قديم ـ فمالا : سالم سعد العميري يطول ٥٠ مترا .

ــ جنوبا : سلم سالم العميري بطول ٥٠ مترا . ــ شرقا : خضر سالم العميري بطول ٥٠ مترا ــ غربا : شارع بطول • ٥ مترا . ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من

تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والايجري اللازم تقدم الى ادارة الإحوال المنية في صيساء المواطن محمد فرحسان يحى المالكي مفيسا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٤٥ وتاریخ ۱۰۱۰۱۳۹۳ هـ سجسل صیساء

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المُنفِة في صيماء او اقرب ادارة احوال مدنية \_\_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🔾 يعلن احمد محمد موسى عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٣٨٤١ وتسارخ ، ١٤٠٥-١٤ هـ صادرة من الدمام .

يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك يعلن خلف عبد الله عدى العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٤٣٠ ولـــارخ ١٨ ــ • ١٣٩٧ هـ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى لمرور نبوك يعلن مرزوق على عسوده المشيعلي عن فقد

برجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك يعلن عبد الحنان عبد المنان أفغافي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٥٧ وتساريخ يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

# اعلانات مكتب الباحة

○ تعلن المحكمة الشرعسية الكيرى بالباحة انه تقدم اليا المواطن سعيد احمد غرم الله من اهائي قرية رغدان وانبي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الازاضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والتى الت اليه بطريق الشراء والخياة قبل عام (١٣٨٢) هـ والبعيدة عن الخط العام يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات وحدودها كالاتي :

ــ جوبا : ملك محمد سعيد بغداد بطول الضلع

للجنوب ٧٠,٧٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغرق بطول ٥٠ و٧ متر . ـ غربا : ملك عيد بن عيد بطول الضلع

طالبا حجة استحكام على ماذكر بعاليه فكار من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه والله الموفق . يعلن عبد المحسن محمود عبدالوهاب عن فقد

دفير اقدامة رقسم ٧٦٤ ــ ونــــارخ برجى ثمن بعثر عليها ان يسلمها انى جوازات

🖰 يعلن محمد بخيت عطية الزهراني عن فقد دفتر اقمامة رقسم ٢٥٧٧ وتسسارخ ٥-- ١٣٩٩هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

تقدم اليهاالمواطن بخات حسن محمد الزهراني من اهائي قرية والمصافير، اصالة عن نفسه ووكالة عن احته . وانبي اليها قائلا انه من انجاري في ملكها رتحت تصرفهما كامل الارض السكية الواقعة في قرية ر المصاقير ؛ والتي آلت البيما عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحومه والمحدودة : ١ ــ الأرض المسماه : شعب الحرصاء

يدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٨ متر ثم يكسرنحو الشمال بطول ٣ مد ينكس نحو الغرب بطول ٢٤ متر ومجموع الاتكسارات فمالا ٣٨ + ٣ ٠ ۲2 = 10 متر .

بطول الضلع ٧٣ متر . - غرباً : يحدها ملك على حسن وملك شهوان على بطول الضلع ٨٠ر٧٧ متر . ـــ شرقا : يحدها سبل بعرص ( ٨ ) متر ثم يليه

ارض المدرسة علما بأن هذا السبل يلتقي مع خط السيارات الترابي المنجه من الشرق الى الغرب بعرض ١٣ متر ويقع ما بين المدرسة من الجهة الشمالية وارض محمد صعيد ويلطى هذا الخط مع الخط التراني من جهة الشرق وبطول التعلم ٦٧ متر . ومساحتها الإجمالية ٥٨ر١٤ ٩١ مترا مربعا بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

أعلانهما .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالياحة بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سلطان الفامدي الحامل لحقيظة نقوس رقم ٥١٠ صادرة من بلجرشي بتاريخ ١٣٨٩/٢/١هـ واخيه سعيد محمد سلطان

القامدي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٩٠٩٢ صادرة مسن بسلجرشي بستاريسخ ١٢٨١/٥/٢٢هـ ووالدتهم معجبه على من اهالى قرية الجبل ببنى ظبيان طالبين ححة استحكام على املاكهم الزراعية العائدة المهما بالارث الشرعى عن والدهم والمحماه من قبل عام ١٢٨٠هـ والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها

~ 1 La - 2

١ . القطعة الاولى والمسماء جناب شعب مالك الاسفل عثرى ومسطحها ۱۰۸.۲۵ متر مربع وحدودها ۱ ١ . الحد الشمالي بطول ١٠٠٠ متر ويحده ملك سعد بن على حسن الفامدي . ٢ ـ الحد الجنوبي بطول -٥,٥ متر ويعده ملك معبد حين جيلان .

الشمال الى الجنوب ١٠-١١-٢١ متر ويحدء الجدار -٤ ـ الحد الفريي بطول -١٥،٥ متر ويحده ملك سعد على • ٣ . القطعة الثانية والمسهاء جناب

٧ ـ الحد الشرقي بطول منكسر من

شعب مالك الاعلى عشرى مسطحها مدادا متر مربع ويحدها : ١ ـ الحد الشمالي بطول ٩٠٥٠ متر ويحده ملك بادى سعيد الغامدى -

٢ ـ الحد الجنوبي بطول ١٠٥٠ متر ويحدد ملك على مسمار القامدي -٣ ـ الحد الشرقى بطول ٢٠.٥٠ متر ويحده الجدار •

٤ ـ الحد الفربى بطول ٢٠ متر ويحده ملك سعد على بن حسن القامدي . ٣ . القطعة الثالثة والمسهاء ركيب سد الحالى الأسفل عثرى ومسطحها ١٦٠,٢٥ متر مربع ويحدها : ١ ـ الحد الشبالي يطول منكسر من الشرق

الى القرب ٢١٠٠٠-١٠٢٠ متر ويحده ملك عبدالله محمد صمان ٠ ٢ ـ الحد الجنوبي بطول منكسر من الشرق الى الغرب ٧٠-،٢٠٦ متر ويحده ملك سعيد محمد حسن واخيه

٣ ـ الحد الشرقي بطول منكسر من الشمال الى الجنوب -٢٢,٥٠ متر ويحده ملك على بن سعيد القامدي . ٤ ـ الحد الغربي يطول منكسر من

الشيال الى الجنوب -0.7+-1.4+ ٢٧,٦ --٢.٥٢ متر ويحده ملك المنهى -٤ ـ القطعة الرابعة والمسهاء جنبا سد الحالى الاعلى عثرى ومسطحها ٢٥٨.٧٥

متر مربع ويحنفا ا ١ ـ الحد الشمالي بطول ١٥٠٠ متر ويحده ملك المتهى -٣ ـ الحد الجنوبي بطول -فـ١١ مُثر

ويحده الجدار وملك مبالح الداموك . ٣ ـ الحد الشرقي بطول متكسر من الشمال الى الجنوب ٢٨٦٠-د.١٤.٥ متر ويحده ملك المنهى ومللا محبد حسن وأخيه صالح -٤ ـ الحد القربي يطول متكسر من

الشيال الى الجنوب ١٩.٥٠+١٧.٨٠=٢٧.٢ متر ويحده ملك سعيد بن على مشرقه ٠ طالبا اعطاله حجة استحكام فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة الله

تقدم اليها المواطن محمد احمد غرم الله من اهائي قرية رغدان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإاضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والتي آلت اليه بطريق الشراء والحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام ..

\_ وحدودها واطوالها كالاتي : \_ ١ \_ القطعة المسهاة : قطعة القابا : حدودها واطوالها كالآتي : \_

\_ شمالاً : ملك محفوظ على طلحة بطول الضلع \_ جنيبا : ملك غرم الله احمد غرم الله يطول

الضلع ۲۰ ۳۴ متر . \_ شرقا : ملك يعين الله بن على وعبدالله صالح بجاد بطول الضلع ٥٥ر٢٤ متر . \_ غرما : ملك عون بن هاشم واخيه عبدالرحن بطول الضلع ٩٠,٩٠ متر .

وتبله المساحة الكلية ١٦٨ متر مربع طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة اله

تقدم اليها المواطن غرم الله احمد غرم الله من اهالي قرية رغدان وانهي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والعي آلت اليه بطريق الشراء والمجاة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام .. وحدودها واطوافا كالآتي:

١ \_ الأرض المكية المسماة : قطعة القابل .. حدودها واطوافا كالآتي : ــ \_ شمالا : ملك محمد احد غرم الله بطول الصلع ۲۰ و ۲۳ متر .

... جنوبا ملك مشرف صالح عدنان بطول الصلع يدأ من الشرق للغرب بطول ٥ ٥ ر١٧ متر ثم ينكسر للجنوب طول ٥٥٠١ متر ثم ينكسر للغرب بطول ١٤ متر .

... شرقا : ملك يعين الله بن على وعبدالله صالح بجاد بطول ۳ - ۵۰ر۲۰ تـ ربجموعه = ۵۰ د ۲۳ متر . \_ غربا : ملك عون بن هاشم واخيه عبدالرهن

بطول الضلع ٢٠ر١٨ متر . \_ وتبلغ الساحة الكلية ١٠٩١، ٢٠ متر عربع طالباً اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهربن مزتاريخه

# اعلانات مكتب ابها

تعلن المعكبة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن ، حسبن احمد شخبر القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ۲۵۷۹ ق ۱۷ـــ۱۳۸۸ هـ سجل خييس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل البيت المسلح وحوشه الواقعه في قرية المادخه الوادي الابيض الداخله عليه عن طريق الإحياء الشرعى مئذ عام ١٣٨٧هـ حدود البيت الملح وحوثه

من الشمال خليج المنهى بطول الضلع مه م من الجنوب شارع ترابي بطول مه م من الشرق مزرعة المذكور بطول ده م من القرب برحه بطول الضلع ٥٥ م٠ وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضه فليتقدم بها الى المحكمة

الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .... ) يعلن حسين محمد مضمون عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٣ وتاريخ ١٢-٣-١٤٠١هـ صادرة من الباحة . يرجى ثمن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتسب

يعلن محمد عبد الله على حسن عن فقد لوحة سیارة کراسیدا م ۷۹ رقم ۲۵۲۹۲۳۴ خصوصي السعودية صادرة من عسير . يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 تقدم الى ادارة الاحوال للننيسة في بيشسة المواطن محمد مشبعل مداوي الحسبارقي مفيسدا أن دفتر حفيظـة نفوسه رقم ٢٨٣٢٦ وتاريخ ١٨\_مــ٩٨ هـ سجل يشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في بيشمة او اقرب ادارة احوال مدنية مم لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخالفة يعاقب عليها النظام .

 نعلن سالم سالم العمسري عن فقد رخصة قِادة خصوصى رقم ١٧١٥١ وتاريخ ٢٩\_٤٠٥ هـ صادرة من عسير . يرجى ثمن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عائل

عسير الواطن محمد احمد مسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٨٨ وتارخ ٢٣\_٢-١ • ١٤ هـ سجل محائل عسير

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسمير او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الخفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها التظام .

يعلن خالد عبد الله السرحاني عن فقد رخصة قادة خصوصى رقم ٧٨٩٤٦ وتاريخ . ٢-٢-١٥ د. صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

يعلن خالد عبد الله السرحاني عن فقد استارة سيارة كراميدا م ٨٤ رقم ٢٥٤٠٧٨٢ خصوصي السعونية صادرة من عسير . يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 يعلن المواطن صالح هادي القحطائي حامل سجل ايها عن فقد مستدات الإرض رقم ١٤٨ ل قره الجنوبية داخل الخزام الدارئي بابها وهي

عبارة عن القرعة والأيصال رقم ١٨٨١٢ في 1-P-TATI 4. فعلى من يجده او يعارض في الارض المُفكورة ان

يراجع بلدية ابها قسم الاراضي مشكورا خلال شهر من تاريخه . تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن محمد بن على بن ناجي حيث اشار بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيت مسلح مكين من دورين وتوجد به أبيعة عشر غرفة وصافعها ومحاط بسور من جميع الجهات ومقام على مساحة قدرها ٤ . و١٠ ١٧ م مربع ويقع بوادي العزيزة بني مفيد قرية الحارجة وحدوده ومساحته كم يلي :

يحده شرقا برحة وشارع بطول ٣٠ ٣٠ مترا ويحده من الجهة الجنوبية شارع ازفلت بطول \$ \$ صرا ويحدد من الجهة الغربية شارع ازفلت بطول . ١٤/٥ متر ونصف التر وبحده فمالا شارع غير نافذ بطول ١٥ متر ثم ينحرف شمالا متر ونصف ومن حد الانكسار ينفذ سيل عادي الى الجُوين والى بقية بيوت الجيران . كما هو مذكور في القطط ثم يُتد الحد غربا يليه ملكية محمد بن ناصر بن عايض الراعي وابن اخيه محمد بن علي بن نامر شعبان بطيل احد عشر مترا ونصف المر ثم ينحرف جوبا مترين ونصف المتر ٥٠ (٣ ثم يمتد غربا بطول سبعة عشر مترا واربعين ستتي سرا ، ٤ر١٧ وتمام الحد من الجيمة الشمالية بعد الإنحراف الأول الى نهاية الحد من الجنية الشمائية

يت محمد بن ناصر الراعي وابن اخيه محمد بن على بن ناصر شعبان ، فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تارخ نشره .

# اعلانات مكتب الطائف

🔾 يعلن غازي عباس سعيد جمل عن فقد استأرة سيارة هوندا موديل ٨٤ رقم ١٣٨١٧٣٦ موديل ٨٤ باسم مؤسسة عصام للتجارة والاستجاد . يوجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

الطائف الصيانة . 🤾 يعلن عيد سالم الثيتي عن فقد لوحة سبارة ونيت هابلكس موديل ٧٦ يقم ٦٢٨٣٩٥٦ نقل السعودية صادرة من الطائف.

يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

١٣٨٨-٢-١ هـ صادر من مكتب سجل تجاري الطائف .

سجل تجاري الطائف . O تعلن صوسن محمد رضوان نجا عن فقد جهاز سفر صادر من جوازات طنطا . يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات

المدينة المتورة . ٥ يعلن أبشر محمد احمد أبشر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٢٠ تاريخ ٢٣\_٢\_٢. ١٤٠٤ هـ

صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد عبده العقيل مقيدا أن دفتر حفيظة نقسوسه رقسم ٧٧٨٩٢ وتسباريخ ١٤٠٣---١٥ هـ سجل جلة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_\_

لأن حيازة هذه الخفيظة أو اخفاتها أو العث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد غالقة يعاقب عليا النظام . ٥ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجدوبية بأنه تقدمت اليا المرأة زهراء بنت سلمان محمد القرني وانبت قائلة أن من الجاري في ملكي وتحتّ تصرف الدار السكنية أرضا وبناء الكائنة ببلدة تهان

الداخلة على بالشراء من زوجي مسعود ابن عساف في عام الف وثلثالة وخمسة وثمانين هجرية شمالا ملك البائع بطول (١٦) سنة عشر مترا وجنوبا طريق بطول (١٦) ستة عشر مترا وشرقا شارع عرضه عشرة امتار بطول (١٦) ستة عشر مترا وغربا ملك البائع بطول (١٦) منة عشر مترا

بمساحة اجمالية مقدارها متنان ومنة وخسون (٢٥٦) مترا مربعا وطلبت حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم فلد المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله المولق . يعلن جلال الدين عمر عن فقد رخصة عمل

رقم ۲۹۱۱ تاریخ صـــــــ۱٤۰۳ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف . يرجى تمن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب

 تعلن المحكمة الشرعية بدربة للعموم أن فيحان مناحى البقمي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه الكامل المزرعة ارضا وبعاء الكائمة بمحلة الحائرية

شرقا الوادي

وغربا شارع ملك دخيل الله حجيل وشاما شارع ملك عبد الله عى ويمنا شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك تعلن الحكمة الشرعية بدربة للعموم أن مناحي

فيحان مناحي وراجح فيحان البقمى تقدما اليها بطلبهما اثبات تملكهما لكامل المزرعة ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحائرية المحدودة : شرقا شارع وملك مناحي بن مشرع

وغربا ملك بن عيد خلف وشاما شارع ويمنا هارع ملك شارع بن محمد وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ

نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم . تعلن الحكمة الشرعية جربة للعموم أن رشيد صعود سعود مسلط جسار البقمى تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل دار الحوش ارضا وبناء

> شرقا دار فلاح راجح القرلي وغربا ارض يضاء وشاما دار فلاح عهيد القرني ويمنا شارع

الكائنة بمحلة العصلة المدودة :

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من لد معارضة يتخدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك

 تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن عايش شارع البقمى تقدم اليا بطلب البات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشعر

وغربا بيوت عيال زعار الحميدى وشاما شارع عام ويمنا شارع تافذ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ

شرقا شارع

نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم. 🧿 يعلن عائض سرحان الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومسي رقسم ٢٠٤ء تاريخ

١٤٠١-١٠-٢٤ هـ صادرة من مرور

يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

 يعلن سالم محمد قرح عن ققد جواز سفره رقم ٢٥٠٤٠٩ تاريخ ١٩٧٧ م صادر من القنصلية المنية بجلة . يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية

النبية جدو 🗅 يعلن عبد الواسع ناجي علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٩٢٢ هـ تاريخ ١٤٠٣سـ مرور من مرور

يرجى ثمن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور الطائف .

 يعلن عبد الله حيب الله التوكستاني عن فقد
تعلن محكمة الطائف الشرعية أن المواطن سجسل تجاري رقسم ٤٦١ تاريخ محمد سعيد عبد العزيز فاضل التركستاني تقلم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ذات الطابقين المبنية بالطوب والخشب أرضا وبناء يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه الى مكتب

ATTIVO CALL STATES

الكائن بحى الشرقية جوار مسجد بن نفيك اغدرد كالآتي : شرقا ويحده ملك ورثة محمد على المصيري النجار طول الضلع ١٤ متر

و على المراجع المراجع

غالفة يعاقب عليها النظام. غها ويحده ملك محمد عبود وتمام الحد ملك محمد الحمامي طول الضلع ١٤ متر ) يعلن حسين محمد الديلمي عن فقد رجعة فهالا وعده ملك ألحاج اصغر البخاري طول عمل رقم ١٩٨٦ تاريخ ٢٨-٢-١٤٠١ هـ صادرة من مكب العمل بالطائف. الضلع ٧ ء متر جنيها ويحده الشارع وبه باب الدار والدكان طول

> التضلع ٧ ء متر فكل من له معارضة فليراجع المحكمة الملكورة في خلال شهرين من تاريخه وللمعلومية تحرر والله

> ) تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي عباس سعيد جل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٧٠٦ وتاريخ ١٦-١-٩-١٩٩٧ هـ سجل مكة الكرمة قد

> فقد منه . يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مننية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبيا يعد غالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف

المواطن فيحان صوال حسين الجبلي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٨ وتاريخ ١٥\_٢\_٢٨٣هـ سجل الطائف قد فقد يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ...

العمل بالطائف . يعلن عوض عباد الديثي عن فقد استارة دباب سوزوکی مودیل ۸۲ رقم ۱۸۱ ۵۰۸۲ . يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

« اعلان للمرة الثانية »

الإدارة العامة للمرور تعبد طرحها للمنافصة للعامة للمرة الثانية حسب المواعبد الاكية : . . ٣ واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤ - ١٤ - ١٤ وموعد فتح المظاريف ١٥ - ١٥ - ١٥ الله

المطابات ١٤٠١هـ ١٤٠٥ وموعد فتح للطارف ٢٠ـــــ ١٤٠٥هـ اعلان تأجيل لعلن أمانة العاصمة المقدمة عن تاجيل مناقصة الناء سلك شاتك حول جبل النور ضمن مطروع نسوير اراضي الفع وذلك من يوم ٢٠.م.م.١٠ الي ١٠٠٠.م.١٠ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الماعة العادية عشر زوالي من يوم الاثنين الواقق ١٩٠٠،٥٠٧٠

تعلن امانة العاصبة المقسمة عن تأجيل مناقصة صيانة منشات البلدية المعاصمة والسوق المركزي وذلك من يوم ٢٠.٥ــــ ١١٠ ١١٠١٠ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف

والله ولى التوفيق . اعلان تأجيل تطن امانة العاصمة المقسمة عن تأجيل مناقصة مشروع تعلية منسوب مقبرة المعلا المرحلة

قطن امانة العاصمة المقدمة عن تأجيل مناقصة صيانة وتشفيل ابراج عرقة ومزدلفة والمواقف الخيسة ببداخل مكة المكرمة وذلك من ٦٦.٥.٤٠١ الى يوم الاحد الموافق ١٠.٣٠هم١ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العادية عشر زوالى من يوم الاثنين

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة الرش الجوى لعام ١٤٠٧/١٥٠٠ وذكل من ١٣٠٥هـ١٥٠ الى يوم الاحد الموافق ٣٠٠٥-١٠ كاخر موعد لتقديم العروض وموف يتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٠٠٥٠٠٠. وللمعلومية حرى نشره والله الموفق .

لعظاءات وفتح المظاريف لمنافستن مقيا المواطنين في جلاجل وقد ١٠٥،٥٠٥، وقيمة مواصفاتها ١٠ ريال ومقياً المواطنين في تسير ومبايض رقم ١٠٧٠م، ١٠٥٠ وقيمة مواصفاتها ٢٠٠ ريال . فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المنافستين التقده للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات اصبح الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٠٥،٥٠١ وموعد فتح المطاريف العاشرة من يوم

الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥،٥٠٢ وموعد فتح المقاريف انعاشرة من يوه

تعلن ادارة اوقاف جده عن وجود شقق ودور ودكاكين خالية في الاماكن التائية :

دكاكين وقف راضي عايش يباب شريف . دكاكيز وقف الباكستاني بباب شريف.

دكاكين وقف مسجد فته بحارة اليمن. وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني صباح يوم السبت الموافق ١٧٠٩،٩٠٩ والاياء التالية فعلى كر

تعلن ادارة سنة منطقة لبوك عن وغبتها في بيع الإثاث الرحيع منز دونيت ومكاتب وكرابي مشوعة

### لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث عدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد غالفة يعاقب عليها النظام .

وللمعلومية جرى نشره -

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

🔾 الرقم ١٤ نسم الجنية للعلنة الإدارة العامة للمرور واسم المناقصة نويند سباوات والبات وشراجات وتمها ••• ۵ واخر ت الرقم ٦ اسم الجهة المعلة الإدارة العامة للمروز واسم المناقصة نظافة وصيانة مبافي ادارات بجميع صاطق المملكة وتخليا الرقم ٨ أسم الجهة المعلة الإدارة العامة للمروز واسم المناقصة توريد وتركب لوحات ارشادية وتحليرية والنظيمية وثمنها 🔾 الرقم ٤ أسم الجهة المعلنة الإدارة العامة للمرور واسم المناقعة تروياد أوازم الويش وتمنها ٥٠٠٠ واخر موعاد لتقديم

وللمعلومية جرى نشره -

الثانية من ٢٠هـ ١٤٠٠ هـ الى يوم الأحد الموافق ٢٠٧ مداد كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق عبده ال

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق . اعلان تأجيل

اعلان تأجيل منافسات تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن تأجيل موعد تقديد

اعلان تأجيل منافسات

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن تأجير موعد تقدير العطاءات وفتح المظاريف لعملية تشغيل وصيانة مشروع مياء الشرب في الدوادمي الطروحة في المنافسة العامة رقم ١٠٥١-١٠٠١ وقيمة مواصفاتها -- ويال . فعلى المقاولين السعودين الراغبين في شراء مستندات عاتين المنافستين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان اخر موعد نتقديم العطادات اصبح

> دكاكيز وقف الملك عبدالعزيز بهاب مكة . دكاكيُّز وقف العزيزي بالبغدادية . دكاكين وشقق وقف الجيلاني بالخاسكية . دكاكين وقف المصار بالنورية .

السبت دايارو.١٤.

دكاكين وقف مسجد الحنفي بسوق الندى والشارع الجديد . دار كبير مكون من ثلاثة طوابق بسوق العلوى وقف العرم المكى الشريف . دار وقف حميد الشيخ بحارة اليمن .

من له رغبة في استنجارها العضور الى مقر ادارة اوقاف جده في تمام الساعة التاسعة صباح يود ٣/٧/٥ ١٤٠٥ للانتقال مع اللجنة لاجراء المزايدات ... والله الموفق .

تعلق الازه منه منعته بيوت من وجينها في بيع الادام الرسيع عمر دوجيد ومديب وترسيد المدرية والرسيد وكانته المبيع وكموننات ودفايات ونبره وخلاف وذلك بالمؤاد ألفلني وقد تقرر مباح يوه الأحد الوافق الابادها ليبع وذلك في اماكن تجييع الرجيع في ساحة مركز صحي المساعية البديد وساحة مستشفى الولاية والامتذال في حي



O اطل علينا الزميل المبدع (المُعْتَرِب) بكلمات أغية جديدة عنوانها (هَذَا أَنَا) .. تألق فيها الزميل كالعادة بالمعاني الراقية والصور الفنية تقول الاغنية

عَسَى عِنْدِكَ حَبِّرُ !! 0 0 0 رُوحي كُمّا ريّم البِحمّا .. اللِّي سَارِحَةً .. وَقَتْ الْحَمَا وَلا فِي الْسُمَّا غِيْمَةً .. . وَلا فِي الأرض مَاءُ . تمسم جَوَارِحُهَا الطُّمِّا .. وإنتِ وَلاَ عِنْدُكُ خَرْ

أعضاء نقابة الفنون التشكيلية المصرية في زيارة لأداء العمرة

· نقابة الفنود. التشكيلية المصرية والتي يرأسها الذكتور عباس شهدى عظم رحلة الى الملكة لأعضائها من البنانين لأداء العمرة تضم أساتلة من جامعة خلوان تحت اشراف لظال ميد ابو السعود واللكتور شهدى . تستغرق الرحلة 10 يوما يزورون خلالها المواقع الأثرية والاسلامية والأماكن المقلصة

1belc

ं।ि शिल



 اثر اتصال هاتفی مع فنان الجيل عبدالجيد عبدالله في القاهرة .. ذكر الفنان عبدانجيد بانه يقوم حاليا بتسجيل عدة اعمال فنية هناك اغلبها من تلحين الملحن المالق سراج عمر .. عبدالجيد لم يفصح عن عدد مده الاعمال واكتفى بقوله «عند العسودة ستعرفسون

ما مدى صحة هذه الاشاعات .. وهل ستكون واقعاً ؟!

🔾 د . حسن حجرة

ينوى ان يعلن اكتفاءه الذاتي فياً .

المقرر ان يقوم بغناتها فنان العرب محمد عبده .

الوحيد الذي سيؤدي الحانه دون الحاجة الي مؤدي .

عبادى وكلمات الاستاذ ياسين سمكري بأغنية جديدة .

الجديد في العمل هو تعاون الفنان مدني عبادي مع على

عبدالكريم .. وعلى الرغم من أن «عبادى» جديداً ف صنعة

التلحين .. الا أن من استمعوا إلى الاغنية اكدوا نجاحها

تدور في الوسط الفني اشاعة تؤكد بان الزميل معدد المواهب طاهر حسين

من ناحية الكلمات والتلحين والاداء .. فهو قادر جدا على مواجهة الجمهور والتحكم فى اداء الحانه افضل من غيره والدليل اغية (انتظرتك) والتي كان من

الاشاعة رقم ٢ تقول بان الملحن المدع عمر كدرس سيعلن عما قريب ايضا بانه

على ابن خالها على الرغم أمن ان الحفل اقتصر على الاهل والاقارب الا أنها كانت ليلة تاريخية في لجياة ال

 احتفل الزميل الفنان عبده مزيد قالد فرقة الاذاعة الموسيقية مساء الاحد الماضي بزفلف ابنته

مزيد . السف البروك ..

وعقبال الانجال

بغداد سامي عاشور (تدوة الفنون) عادت الى بغداد الفنانة فرزية حسن من القاهرة بعد ان شاركت في عروض مسرحية (حكايات العطش والارض والناس للفقة القومية للتمثيل التابعة للمؤسسة العامة قَالَتَ الفَّانَة فوزية لـ «ندوة الفنون» عن اخر اعمالها والتفات عزيز والذكور حسن الجناني .. ومثلت في سلسل بدوي أردني بعنوان (الصقر) أخراج سعود

الطائف ـ ندوة الفنون ـ عبداللطيف الغامدي قال الفنان المصور الفوتوغراف الاستاذ خالد خضر والذى شارك في مؤتمر الخطوط السعودية بالطائف \_ الرابع \_ لعام الخدمة بمعرض صور فوتغرافية تتحدث بالصور عن مطار الملك خالد الدولي ومطار الملك عبدالعزيز بجدة الدولى ومناظر عن مدينة جدة من الجو ورجل من الجنوب وغيرها من الصور الجميلة التي تتحدث عن نهضة المملكة الحيية .

حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف باقامة معرض فوتوغرافي عن تركيا

وقال بانه بدعم من الخطوم السعودية سيقم معرضا فوتوغرافيا خارج المملكة ببعض الدول الخارجية عما قريب ليعطى فكرة

عن بهضة المملكة ومشاريعها الجبارة وذلك بالصور الفوتوغرافية سيقيم وبتعاون من الدكتور حسن یشدو قریبا الفنان علی عبدالکریم من الحان الفنان مدنی

وبعض مناطق المملكة كالرياض وجدة والمنطقة الشرقية .. بمدينة الطائف ويستمر لمدة اسبوع .. وقال انه لفخر لي ان اقيم هذا المعرض بمدينتي الطائف التي ولدت وترعرعت فيها مدينة الطائف التى

على سندي بقوله «نعم الامان خليفتي .. ولكن هناك معلومة جديدة اقدمها للتاريخ .. وهي ان الفنان (محمد عبده) افضل من يؤدى الاعمال القديمة ، التراثية او الخاصة بي» . وعلیه جری تحریره .

 ○ تعقيباً على الخبر الذي نشر في «ندوة الفنون» حول تعيين الجسيس محمد امان خليفة للسندى .. علَّق فناننا الكبير محمد

قالبه التلحيني ، من وجهة نظري ناجحة ، ٧٪ . وما ينطبق عليها يتاشى مع (الملحن ـ المؤدى) فالملحن الذي يؤدي الحانه .. اعتقد أنه اكثر المؤدين مقدرة على ايصال اللحن بصورة صافية ونقية الى الجمهور ، بعيدا عن صفات المؤدى او مميزاته الجانبية وكلنا يذكر الخطوة ــ او المغامرة ــ التي عزم الفنان سامي احسان ان يدخل فيها يوما ما .. وهي : ان يقوم (باداء الحانه الجديدة بنفسه . فهو الادرى بطبيعة صوته ولحنه .. ولكنه للاسف حتى الان بين الاقدام والتراجع .. وأخشى ان يصرف النظر عن الموضوع كاملاً . فقضية (الملحن المؤدى) لاتعنى قلَّة في المؤدين او كثرة في النشاز من قبلهم للحن المقدم لهم .. بقدر ماتعني صورة جديدة وابعادا مختلفة للحن والكلمة فانني اتوق لرژیة عمر كدرس او طاهر حسین وهما علی المسرح لتقديم اغنية ما .. واستعد لسماع الكلمات بلون جديد وان كانت الاغنية مكررة .

● هذه الظاهرة ليست بالسيئة ، ولاهي بالصحية ..

فقد بدأ الملحنون في الأونة الاخيرة يتوجهون الى

كتابة الكلمات الغنائية ــ العاطفية او الوصفية ــ بالاضافة الى تلحينها .. والطريف ان هذه الاغاني لها شعبية جماهيرية تنافس بها أغاني كتاب الكلمات الكبار ، من حيث ايصال الصورة الى ذهن المستمع وتفاعله معها ومعايشة اللحن للعبارة . وهنا تفرز المعادلة طرفا جديدا يختلف عما يردد دائما .. عن المفهوم القائل

بأن السبب هو قلة النصوص الغنائية الجيدة .

فلازالت الساحة الفنية تطرح كلمات ربالجملة

والقطاعي) بين الجيد والركيك .. من كلمات او لحن او

الكلمات الغنائية اذا تعايش مع الكلمة من واقع

شخصي اسفر عنها .. وبالتالي فان اللحن يكون بمثابة

التصوير التجسيدي للصور الفنية في الكلمة ، وإن

كانت مكررة او مستهلكة . ولكن اللحن المعبر عنها

والشطر الثاني هو ان الملحن اعرف ــ حتما بالتوزيع

الموسيقي فاللحن مختمر في رأسه مقدماً لذلك فانه قادر

على تطويع العبارات قبل كتابتها حتى تتلاءم وهذه

المهم ان الاغنية التي يتولى كتابتها رملحنّ ويضعها في

يكسبها بعداً جديداً في أذن المستمع .

المقاطع الموسيقية .

اداء .الطرف الجديد هو ان الملحن يعمد الى كتابة

ولكنها على كل حال تستحق التعليق ..

كما هو الحال مع الفنان جميل محمود .. فكثيرا جدا ما استمعنا الى اغانيه عبر اصوات فنية مختلفة . ولكننا نستمع الى الاغنية عندما يقدمها هو بطابع تميز وكأنها لاول مرة لان الملحن هو القادر الوحيد على الحروج عن اللحن والعودة اليه .. بكل تمكن وثقة في النفس ، لانه

واعود للبداية مؤكدا ان ظاهرة (الملحن كاتب الكلمات ليست سيئة .. بل انها تميل الى كفة (الانجح)



القاهرة سـ زكى مصطفى سـ احرس عصابة النساء .. عنوان احدث فيلم انتى تصريره ف القاهرة فصة وسيناديو وحواد عصام الجميلاطي .. انتاج ابراهيم عزقلاني .. وهو اول فيلم يخرجه للسيغاً «محمد اباطله» المخرج بالطيفزيون يقوم ببطولته سير غانم الذي يمثل شخصية صعفى يقوم بمساعدة زميلته الصحفية ايضا (الوجد الجليد نادية عرقلان) بمعاولة البحث عن عصابة النساء يشاركهما البطولة : سيد زيان والهام شاهين وصومسن بدروهادى الجيار ومحمود الزهيرى ولفيف من الوجوه الجديدة . نادية عُرِقْلاً في والتي تمثل - لاول مرة - كانت تعمل في الفيلم مساعدة ماكير وعدما

شاهدها الخرج اسند اليها هذا الدور .. كما اسند اليها دورا هاما في فيلمه الثاني الذي يستعد

لتصویره واسمه «سنوات الخطر» بطولة نجوی ابراهیم وحسین فهمی وهادی الجیار .

هكذا من الاصل



O المطسوب الصاعب عبسد الجيد عبسد الله O

مؤلف الأغنية الاستاذ ابراهم خفاجي ..

استلهم في كابة أغيته تشجيع أحد المعجبين

بعيد الجيد عبد الله .. وهو يردد مع مقاطع

0 0 الفنان سامي إحسان .. أعجبه الأقبال

عل لحنه .. وقد سأله أحدهم عن مشاعره لنجاح

00 سئل عبد الجيد عبد الله عن سبب نجاح

الأغنية: فقال: (تمهل يا خليل الروح

0 0 نفى الفنان محمد عبده ما نسب عن تخوفه

من تحركات عبد الجيد وانه لم يصرح في جلسات

الأغنية .. فأجاب ( لأول مرة يحصللي ) !!

غنائه .. حلو يا سيد اهلي !!

لا تعجل .. وشوف شكلي )!!

اللمات : عامين سمكرى

لحن : مدجنے عبادی

غناء: على عبد ككريم

بكت كلمة على .. لساني

وكيف أقدر .. وتحناني

وليه .. يا فراق تظلمني .

ليالي بدرها .. سهران

عصاری أنسها .. نشوان

وليسه يا فسراق .. تظلمني

أخاف احبابي في .. غيابي

أخاف ارجع .. لاحبابي

وليسه يافسراق .. تظلمسني

مخيّــــم .. في مرابعهــــم

وتأخسان .. فسرحني مني

حكاوى حب .. عشناها

غساوي .. قسلبي غنّاهسا

وتأخساني أوحشي مني

يفارقهم حسين .. الشموق

ألاقيي قلبهم .. مطنووق

وتأخسذ .. فسرحتى منتى

وكيف أقدر اودعهم

وكيني اقدر اودعهم

وكيف أقدر أودعهم

0 0 عبد الله محمد .. مثل عن ألحانه الجديدة لعبد انجيد .. فرد بأنه يبذل جهدا كبيرا ويقول أنا في هذه الأيام بسبب عبد الجيد .. ( باتصرف بدون عقلي ) !!

 المطرب المحبوب محمود حلواني .. يقول بأن عبد المجيد فتان ناجح .. وينوي التعاون معه ، لو لا ( الغيرة ) والتي وصفها بأنها ( عيون من

 ٥ طلال مداح احس بمعاناة عبد المجيد وهو يردد .. ز عساك يا صاحبي تسمع وتسمحلي .. من العزال تعدرني .. وترحمني ) فبادره قائلا الله أكبر عليهم .. يا صاحبي !!

خاصة لعبد الجيد بقوله: (أغار من اهاتي من عدوية لنجــاة

يا قلبي لا تحسنون ! الفنانة نجاة الصغيرة تحفظ هذه الأيام اللحن الذي أعده حسن ابو السعود والذي يقول مطلعه :

وشك .. ولا وش القمسر رجعت .. امتى من السفر حسن ابو السعود سعيد لانقال ألحانه من عدوية الى نجاة .. ويفكر في التلحين

لاشك ان للأغية في أي مكان مي وطننا العربي من اغيط الي الخليج هموما ومشاكل .. ففي أي قطر من اقطار الوطن العربي عجد ال للمطربين مشاكل معينة وبالذات عدم وجود هيئة فنبة عيية كالتبي في أوربا وأمريكا تقوم بالرقابة على الاعمال والالحان التي تسرق من وطننا العرن فلقد حمعنا اخيرا ان هناك مطرمة عربية قد استولت على الحان المطرب «عبادى الحوهر . ونسبتها الى تفسها .. كذلك سمعنا عن ذلك لللحن اغيلندى الذي صرف اغية الراحل ياعبدالحلم حافظه ووزعها توزيعا جديدا ونسب تأليفها الى نفسه .. وفي محاولة من «ندوة الفتون» للعرف على هموم ومشاكل الطربين والطربات في منطقة الخليج كان النا هذا

 نقسه القنان رالأماراتي، نفسه عمرى ٢٩ عاما .. وظيفتي الاساسية مراقب تنسيق بالمكتبة الموسيقية باذاعة دولة الإمارات العربية المتحدة من دبي . متروج .

اللقاء في دولة الإمارات العربية المتحدة مع

المطرب ،عداقة حابب :

البداية الفنية

ن ن كف كانت البداية الفنية ؟ البداية الفنية بالنسبة لي كانت من حوالي عشر منوات من ايام الدراسة في المسرح المدرسي . ثم دخلت مرحلة الاغية الشعية من خلال الغناء في يعض الحقلات .

الاذاعة

 ن كيف دخلت الإذاعة كمطرب ؟ کت اعما منذ ۱۹۷۹ م فی وزارة الاعلام والنقافة مدولة الامارات العرية بوظيفة نائب رئيس الفرقة الموسيقية .. ولكني قبل عامين انتقلت الى وظيفتي الحالية بدائرة اعلام دي .. وتم تسجيل كمطرب في اذاعة دني .. وبعد دلك دخلت مرحلة

الاعمال الخاصة

 ا ما أهم الاعمال التي قدمتها سواء ٠٠ لقد غيت ما يقرب من (٢٥) اغية من تلحيني . وحوالي ٧١) الحان للمطوبة ومني حزة، والفنان عبدالله حميد .. وما زال هناك تعاون قام مع يعض الطرين من دولة الإمارات العيية المتحدة . ومن اشهر الأغاني التي غنيتها دغسي

اغية معذور، تألف محمد الشيح مبارك . الفن في الإمارات الفن الخائي بدولة الامارات العربية التحدة ؟ ماهو ؟!

🗘 الفن عميما قام وموجود بدولة الإمارات ولكه في حاجة شديدة الى دعم الجهات المحتصة .. ولقد بدء الفن بحطوة اولى .. وكانت البداية في مستوى شعبي وأول من غنى اللوذ الشعبي في دولة الامارات هو الطرب معلى بن روعة .. . وكذلك بدء المطرب وجابر جاسمه غناء اللوذ الشعيي في بداية السنينات وقنها الايوجد فرق موسيقية وتسجيلات، بعد ذلك بدأت وزارة الاعلام والنقافة في تشجيم المواهب الشابة بدولة الامارات .. ولكن هذا التشجيع لم يستمر طويلا لعدم توفير الفرق المسيقية المتخصصة لتسجيل الاقان .. كذلك لايوجد قانون يخفظ حقيق التزلف

٠ ٥ عزيزة جلال ٥

وصلت الى القاهرة الفنائة المغربية عزيزة جلال لتسجيل خن الموسيقار

الراحل رياض السنباطي . وتجري بروفاتها لتسجيل ألحان كإل الطويل والموجى .. وسيد مكاوي .. ألحان بليغ حمدي والتي أعدها لها أجلت تسجيلها دون تحديد

عيادى الجوهر ثالجنت عازف عود فيني الوطن العزبي ويكن . ١٤

لقاء سعدمحمد

والمطرب ولذا فالمطرب مضطر لاد يذهب الى الدول الاخرى لتسجيل الحانه هناك .. وهذا يكلف كثيرا جدا من الناحية المادية ولكن اخيرا ظهرت بدولة الاهارات شركة انتاج خاصة وتسجيلات الشعبء نقوم صبجيل الاغاني للمطريع المحلين بدولة الامارات ولكن على مستوى ضيق في «استوديوهات القاهرة» ومن تمد تقوم بالتوزيع في الاقطار المخطفة

ومن هنا عندی سؤال اتوجه به الی المسؤولين عن الحركة الفنية وهو الى متى ستستمر هذه الحالة ؟!! .. طبعا هذه الحالة تؤدى الى ان الفنانين الشباب والمواهب الجديدة تهجر الفناء الى اعماهم الحاصة لانه ليس من المعقول ان كل موهبة جديدة تظهر في الإمارات لإبد ما من الذهاب اني استوديوهات القاهرة لتسجيل الحانها!!

وأعلاج هذه الظاهرة فلا بد من وجود فرق موسيقية متخصصة في استوديوهات معدة خصيصا لتسجيل الحان المواهب الشابة والجديدة وذلك يكون تحت اشراف ورارة

في جميع اشكال الفن

اللون الوصفي

الإعلام والتقافة .. وعلى الصحافة العنية القيام بحملة اعلامية خذب المواهب الشابة

ن مطرق الإمارات ادى اللوذ

 لقد قمت انا بتأدية اللون الوصفى في عدة اغان منها اغية ١٠انتي بابلادي حياقي. التي غيتها في احضالات العيد الوطني .. كذلك للمطرب جابر جاسم عدة اغاني . المؤثرات الخارجية

🔾 تا هل تأثر الفن الغنافي بدولة الامارات باي مؤثرات خارجية ؟ 🔾 نعم .. وتم ذلك عن طريق «عدد والمحن. فمثلا كانت الاصوات تأتى من عدن والنن وكذلك معظم الفلكلور الشعبي اخَّاص بنا زحف النا من افريقيا نتيجة الاسفار الكثيرة التي كان يقوم بها اجدادما في القديم وتأثرهم بالعناء في هذه المناطق .. ولكن هناك اشياء خاصة بتراث دولة الامارات ونابعه من القديم .

الهان الغناء 🔾 🗘 ماهي الإلوان الشعبية في الغناء بدولة الإمارات .... وما اشهرها ٥٠ هناك اللوذ «العيالة» وهي الطابع الاساسى في الفلكلور .. يلى ذلك لون : ١٥ أفيان، وذلك زحف الينا من افريقية وكذلك الليوه اتى الينا من افريقية كذلك

🔾 🔾 اشهر مطربي الإمارات ؟ 🔾 منهم «جابر جاسم» «عبدالله بالحبر» «عبد الفرج» ومن الاصوات السائية «موزة سعيد» وهي من المطوبات الأوائل وهناك كذلك ابنة معوزة سعيده المطربة ەمنى ھزق»

0 0 اشهر ملحي الإمارات ؟ 🖰 عبد الفرج ــ حابر جاسم اشهر مؤلفين الاغانى في الامارات ؟ 🔾 عارف الخاجه ــ ابراهيم حمعة ــ محمد الميدور ــ محمد الشيح مبارك احب المطويين

🔿 🗘 احب مطرق الحليج لمديك ٣ عبدالكريم عبدالفادر من الكويت \_\_ عبداخميد السيد من الكويت \_ طلال مداح من السعودية ومحمد عبده من السعودية \_ عبادى الجوهو من السعودية وبالنسية للمطرب عبادى الجوهر اتا اعتبره ثانى عازف عود في الوطن العربي ولكن لي عتاب عده وهو ان اعماله قد قلت بشكل ملحوظ .. ومن احب الاغاني عندي «لعبادي الجيهر م اغية «رحال» .. واحب ان استل عبادى الجوهر، هل اتجه الى التجارة مثل معظم فناني الخليج ونسي فنه ..

مطرب الاصالة

🧿 🗘 من هو المطرب الذي حافظ على اصالة التراث الشعبي بدولة الامارات ؟ المطرب «على بن روغة م الذي اشتهر باللون «النبطي» في الغناء .. وهناك مطرب اخر ميحد هد وهيع الحاليه تبع من تراثنا

الاعمال المحلية

 نصفتك مسؤول التسبق في اذاعة دفي .. نريد أن نعرف أهم الأعمال الخلية التي قدمت من خلال الإذاعة ؟! ٥ مع الاسف الشديد لاتوجد فرقة تخيل محلمة باذاعة دبي واتما هي مجهودات فردية من فنانين قلائل .. وهذه مشكلة كبيرة معاني منها .

اللون الغنائي

🔾 🧿 سؤال اخير .. ما هو اللون الذي تفضل ان تودیه ؟! 0 أحب ان اؤدى اللون الوصفى لانني اجيد هذا التوع من الغداء . اخيرا:

0 شكرا لكم على اتاحتكم الفرصة لى بالألتقاء بالاخرة الاشقاء في

وهيــــه هذى الحقيقــ ما اقترب \_ يا حلوتي \_ أتخلّص بأيــــة طريقـــ العـــجب في حكايتــــي إلى عرفـــــتك رقيقـــ وانت السبب في حالتي انت السيب 000 كنت أفك\_\_\_ رقيتك أقسىٰ من الـــقسوة علّــ ولاكسنت أفكسر بسمستك الجمسال في دنيستك وان تدبـــح سيوفــــه الخفيّــ وهيــــــــه هذى الحقيق ما اقترب \_ يا حلوتي \_ اتخلص بأيــــة طريقــ 000 جمالك قسوتـــــه من فتتــه خلّـــف ضحايــ إعصار عكـــر لي سمايـ وحالت من حالت ب حتى خطاه من خطايـــ وانتِ السبب في حالت\_\_\_\_ي

وهيــــــه هذى الحقيقــــ

اتخلص بأيــــة طريقـــ

كل ما اقترب يا حلوق

بقداد ... سامي عاشور (ندوة القنول) : 🔾 تحدث الفنان سامي السياح لدوندوة اله الفية الحديدة فقال : \_ انتيت من تمثيل دوري في المسلسل العلق انتاج أردي مشترك من تأليف قواد الشومل وا

وعفل فيه روحى الصفاي ويوسف يوسف وان وليلي محمد على وسها سالم وكتعان على .. وقصة المسلسل تدور حول توعيد العشائر اا معالجته وطرحه . وافترك في تمثيل مسرحية إ القيمية للتمثيل تأليف عبدالجبار حسن واخراج وتدور حوادثها حول تماذج بشرية في الحسينات الطربق أعمال اذاعية وتلفزيينية ومسرحية وسيزاز ناپلىيون .. ويېوسف

🔿 في باريس يضع يوسف شاهين لم فيلمه وداعا بونابرت .. والذي يحكى وتاريخه ، المعثل بالريس شيرو يلعب دور ومن المتوقع عرض الفيلم خلال مهرجا

الثالث والذي ينعقد في باريس الشهر الـ الناى .. يتكلم

ن عازف التاي الشهير. محمود عفت كا ا ضروري جدا للتخت الشرقي .. وانه بمكر الناي في الألخان الغربية لاعطائها جوا مر



 (م) إلمام شاهين إلهام شاهين .. بائعة ف

🔾 تلعب الفنانة . إلهام شاهين دور البه امام في فيلمه والذي يصوره الآن ( الهلف الهام تلعب دور بائعة فجل حسناء ا نجاحها في فيلم الهلفوت يعنى اعتزالها نبا عادل امام تفوقها مقدما .. !!



سنغ حملي ٥ ٥ معيشما بليسغ في سويسرا حز 🔾 غادر القاهرة الفنان بليغ حمدي الي

من وضع ألحانه التي أعدها غجرم فؤاد ونجا المناخ في القاهرة لم يعد ملائما لبليغ به الفتاة المغربية سميرة ملياني في شقته . الطرا

الاغاني التي حملها بليغ معه تحمل اللون ا خشية الاحراج:

عبد الوهاب لا ي محسمد ثروت للأوب



🔾 محمسسند تروت 🔾 🔾 عبسه ا O الوسيقار محمد عبد الوهاب رفطن محمد ثروت لأداء أغنيات أوبريت بح الاحراج ..

ميزانية الأوبريت مليون دولار م عبد اليماب وقع في حيرة خشية أن لا يغطي تكاليف الانتاج !!

🔾 فى كل تليفزيونات العالم هناك تقليد سائد م يتغير ولم يتبدل منذ ظهور التليفزيون له

مفعول السحر في تفجير كوامن الإبداع للك

كل من يتعامل مع التليفزيون كاتبا كان او تخرجا او مليعا .. فالتكريم في ابسط معاتبه

لكل المتفوقين والناجحين والمبدغين تجسيد

حضارى للعمل الاعلامي للتزن الفاهم

الواعى ـــ وهكذا فعل تلفزيون القاهرة الذي

اضعه في مقدمة الطيفزيوتات العربية تطورا ونجاحا وادراكا لرسالته الأعلامية .. فقد

خصص اتحاد الاذاعة والعليفزيون المصرى . ٩

الف جنيه جوائز لاحسن ما قدمته الشاشة

الصغيرة من افلام المفايونية ومسلسلات

وبراج خلال عام كامل وسيقام احفال

توذع فيه الجوائز خلال يوليو القادم .. وكان

التليفزيون المصرى قد شكل لجنة تحكم من

١٧ عضوا من خارج الطيفزيون لمشاهدة وفحص ها قدمته الشاشة الصغيرة خلال

أالعام المصرم وذلك لاغتيار افضل هذه

الاعمال لمنحها جوائز مالية وشهادات

وهنا لتسلمل بصدق لماذا لايتحرك تلقازنا

العزيز في هذا الاتجاه ويفكر بصورة جادة في

لكريم الناجحين والمفوقين من ابنائه .. ما

الذي يمنعه من اتخاذ مبادرة كهذه ؟؟ اسوة

🧢 عندما يختفي الحافز العنوي والمادي ...

من ساحة العطاء ، . فلا تعظر ابداعا

ولاترقب بجدأ فلاشيء يشعل كوامن

الوقت الزوال مبكرا للحديث عن هدايا

الإبداع الا فيل المنافسة القبهة الشيفة ..

التليفزيون للمشاهدين في اجازيه الربيعية

لن نقول انها كانت دون مستوى التوقعات او

العكس فالصورة متضح معللها ف باية

من البرامج الجديدة «اسما» والتي دفع

اليوم، ورغم (كنية) الطزب التي يسكبها

البرنامج في اذان المشاهدين ... الا انه الحفق

في شغل حيد بسيط من الاعجاب في قلوبهم

لاته يفتقد الى اهم مقيمات البرنامج

الناجح وبثوبه الحالى أقرب للاذاعة منا

للطيقزيون كان يمكن لصاحب \_ هذا

البرناج او للمسؤولين عن القناة الاولى ان

يصنعوا منه برنامجا ناجحاً جذابا .. بشيء من

الجهد والأعداد \_ كأن يحمن البرنامج \_

أ - جزء قصير من لقاء نادر اجرى مع هذا

الفنان \_ مطرب اليوم يستطيف عدد من

الفنانين او الادباء او الصحفين للحديث

عنه .. بعض جوانب شخصيته قصة

كفاحه .. مشاوره مع العرق والدموع بعض

المواقف الطريفة والغربية التي صاحبت تنفيذ

- ندة مربعة يقدمها البرنامج عن هذا

\_ كلمة مختصرة موجزة عن المعانى التي

تتضمنها الاغاني التي يليعها البرنامج له ..

■ كأن يقول .. غنى طلال عن الحب في اسمى

🛮 معانيه .. تأملوا معنا ـــ هذه الكلمات وبيوز

... يستضيف احد زملائه القربين او احد

منافسيه اللدودين ويطلب منه الحديث عن

«مطرب اليوم» فيثرى رصيد المشاهد

ـ يواعي اللقة في اختيار الاغني .. بحيث

يتوفر لها جوا من الانسجام والربط بدلا من

ت ماك عشرات الافكار التي كان بالامكان

الوظيفها الرام برنام «مطرب اليوم» على

الساعد النجاح لو كال هناك معد تليفزيول

يلم بالجليات (اعداد) الرام الترعة

الخفيفة .. والبرنامج بنوبه الحالي (الصحك)

أشارة واضعة الى ان 40٪ من الذين يولون

أعداد البرامج الطيفزيونية غير مؤهلين للقيام

بده للهمة ال يكن لاى مهلس صوت او

أكثر من رسالة وصلتي هذا الأسوع

طلب اصحابها الكتابة للطيفزيون والقناة

الاولى لتقديم بعض للسلسلات والاقلام

الأحبية من خلال القناة الأولى .. فهم

on challed in a lifting to the classic on the

ديكور ــ اعداد برنام تلفزيول

الاحيار العشوائي

بالمعلومات الجيدة .. ويتخلل ذلك بعض

الاغالى التي تحمل بعض الذكريات

🖠 موقع الجمال فيها .. ثم يقدم الاغنية .

هذا اللحن او تسجيل تلك الانجية ..

ل هاده الأجازة ـــ «مطرب

الاسبوع للقبل .. \_ .

مغيره من تليقزيونات العالم ..

الحفل التكريمي الذى اقامته ندوة

الفنون لفنان العرب محمد عبده كان

رائعا ومؤكدا لامكانية الاعداد للمزيد

من هذه المفلات الناجعة .. وهذا

فاني اتفاءل بأن تكون هذه هي

المخطوة الأولى وبان بقية الخطوات

قادمة على كُلُّ حَالَ

رعم أن ميلاً المقارنة مضخض :

○ ندوة الفنود والثقافة ○

O بعد أيام ينتمي المخرج نيازي

مصطفى من تصوير ( تل العقارب )

والذي يلعب بطولته نورا وشريفة

المقارنة الفنية .. شيء غير

مستحب فيا .. لان كل فان له

مذاق وقبول معين عند الجمهور ..

وليس من المتساغ ان نعقد مقارنة

موقف «درامي» خطير .. المفروض

ان تكون بدلا من هذه الضحكة ..

دمعة باكية ... ولكننا تعودنا ان

نضحك على مايكنا .. وتعودنا على

أن نضحك على مأسى الناس وربما

بعض الاحيان تنطبق قاعدة «وشر

فاضل ويونس شلبي !!

أ هل النافي ون يتساء لون .. منى تشرق شمس الناريج ؟









على القناة الثانية فليس هناك مايمنع من عرض القليل منها في القناة الاولى وذلك من باب التنويع .. وهذا نظام منبع في جميع محطات التلفزة الخليجية والعربية .

الاقتراح منطقى والرأى الاخير للانستاذ

كلماشاهدتبكر الشدىوعبدالله السدحان وناصر القصبي وحائد سامي ينطلقون بمركبتهم الفضائية في فلك النجاح والتألق \_ كلما شعرت بالأني على المصير الذي آل اليه المسرح الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. فهذه الكوكبة من الفنانين هم نبت وزرع المسزح الجامعي بجامعة الملك سعود فهو الذى شرع لهم ابواب الشهرة والنجاح قهو مكتشف مواهبهم وعلى خشبته نمت هذه المواهب وترعرعت وصقلت . وهاهم يماؤون القنية طولا وعرضا بنشاطهم واعماهم .. ترى هل اسدل الستار على المسرح الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز (وطُويت) صفحته الى الأبد .. ٢٠ اننا نتساءل

O معلومة ... المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بالرياض لايزال خلية نحل الأعهدأ وانتظروا فوجا جديدا من المواهب . تحية اعجاب وتقدير نرسلها له من الساحل الغربي والى الأممام .

التغطية التليفزيونية الناجحة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم غسلت نفيس المشاهدين من بعض همومها وقدمت خلال الايام القليلة الماضية نفحة روحانية غمرت قلوب المشاهدين بنور الايمان .. شكرا للتلفزيون فمع كتاب الله الكريم وتلاوته وتدبره على النحو الذي شاهدناه قدم لنا دعوة صادقة للسفر من عالم الماديات الى عالم الروحانيات والطهر والشفافية .

افلام عربية معادة + عمليات مونتاج واسعة = ساعة ضحك على صورتها الجديدة خاصة وهي (مشوهة) جدا جدا .. ومع هذا تظل هذه الافلام ارحم بكثير من مسلسلات ألهم والنكد التليفزيونية .

مع احرامنا سلفا لكل اعدار التليفزيون

الا اتنا لاتجد عبررا واحدا يشفع له عرض ثلاث مسلسلات بوليسية متوالية هي «الحديمة» ، «المشهد الإخرى، «الاخطوط» ميما واننا نعيش في ظل مجتمع مسلم رآمن) .. والإيوز ان نظل دُهن المشاهد بهذا الكم الهاتل من مفردات عالم 🍎 مزيج من هذا كله ، لأن «الروك» كم الجُرعة واللصوصية .. وبدلا من ان يخزل كلمات الحب والجمال ومعانى الصبر والحكمة والزادة .. نزرع في صحراء فكره كل مايدور في اوساط الجرمين من اساليب قُتُلُ مِنكُرة الى وسائل سرقة متقدمة جدا الى مخاضر البوليس والتيابة والمحاكم ومحاضر الشرطة ومدافن الموتى ؟؟ لماذا ؟؟ ما علاقة المشاهد بكل (جنون) هذه المسلسلات الولية .. ماذا قدمت لعقله وفكره 🕝 ووجدانه .. ٢٠ لندع هذا ونسأل من جليد \_ اين قسم النسيق من كل مايجري على ساحة بوامج السهرة .. وبأى حق يبيح لتفسه عرض مسلسلات بوليسية متالية !! لاَفْصَلْ بِنَهَا مُسَلِّسِلُ اجْتَاعِي أَوْ كُومِدِي ﴿ على الروق سيتاً جواريا لقصد عرض هذه الواد " واحد .. فهذه من ابسط قواعد التسيق



من يضرب بها عوض الحائط.

سألت لماذا ..؟

على عدم احترامهما للمشاهد .



طرقتا ابواب ونوافذ برنامج من كل بستان شوكة. و «من الحليج والعالم، غير مرة (منتقدين وموضحين) تجاهلهما المتعمد لمشاعر المشاهدين ولكن دون جدوى .. ويبدو انهما يجدان متعة خاصة في التأكيد

في الأسبوع الماضي \_ قدم . من كل

الملام .. عتابك ياصديقي في غير محله ..



بستان شوكة، اغنيتان الاولى لمطرح خليجي والثانية لمطرب عربي .. دون ان يذكر العميهما .. وكأنهما من جزر الوقواق .. وكأن الامر لايعني المشاهد . خلاص يشوف وهو ماكت» ليس من حقه ان يسأل . ليس من حقه ان يفهم ويعرف ــ هوية وشكل المادة التي تعوض امامه .. كأنه جدار اسمنت مسلح .. احدهم علق قائلا .. ، كف



التي تدرس للمبتدئين .. ومع الأسف هناك

قال دانت مسكين وعلى نيتك .. اذا



الحلل ـــ المركب في مناسبات صابقة ولكن بين فتان واخر وعلى سبيل المثل .. قال ضاحكا ــ المعذرة فقد وسحبت، الاصرار على تجاهل المشاهد وعدم احترامه فان المقارنة بين دريد لحام وعادل سؤالي قلت .. هل تربد مثلا واحدا يوضح يشفع لنا (قرص اذن) هذين البرنامجين من امام ، لايمكن ان تخضع لأى مقياس لك دور التليفزيون في المجتمع قال .. بكل جديد ومنواصل حملتنا حتى يكفا عن هذا فتى .. فالمدرستان مختلفتان تماما .. تأكيد .. فما أحوجنا للمعرفة : عادل امام فنان كوميدى تاجر .. ف مدينة اوزاكا اليابائية وجد رجال انتاجه غزير في السوق .. لايقل عدد الشرطة زيادة فى معدلات الجريمة وعرفوا اسماء هناك معايير معينة على ضوئها تتحدد المجرمين ولكن لم يجدوا دليلا يدينهم .. فكر الافلام التي يعمل فيها سنويا عن ٣٠ نوعية المسلسلات التليفزيولية المعادة والتي مدير الشرطة في استغلال التليفزيون غذا فيلما .. وكل افلام عادل مقبولة .. يقدمها التليفزيون في الفترة الصباحية .. وهي الغرض .. قال : ومطلوبة سواء في دور العرض ان یکون قد مضی علی اذاعتها زمن طویل نريد تغيير المياه التي يسبح فيها رجال السينائية او على الشاشة الصغيرة .. يكون المشاهد قد نسى تماما احداثها العصابات ، نريد ان نجعل الاسر والجيران وهو يحير سلعة سهلة لكى يكسب يحقرون المجرم فلايكرمونه ولايجعلون منه وتفاصيلها والمتابع للمسلسلات المعادة التي من افلامه المالغ الطائلة .. اذن عرضها التليفزيون في الفترة الصباحية في فعادل امام رغم انه يعد من اصحاب الاونة الاخيرة يلحظ بوضوح اهمال الملالين .. فهو يعتبر مكسب كبير لايستطيع الحياة دون تاييد بيئة التليفزيون لهذه القاعدة واقرب دليل اذاعته لأى منتج يويد الربح السريع الكثير اجتاعية . الك تستطيع قبل رجل اذا جعلته مسلسل «ميراث الغضب» فيا حبدًا لو يعاد من وراء افلامه .. واصبح عادل امام النظر في المسلسلات المعادة بحيث تكون صورة مكررة رغم محاولاته العديدة واذا اجمع الناس على تجاهل المجرم فاصرة فقط على تلك التي عرضها التليفزيون للخروج من هذا التكرار اما دريد والسخرية منه فانه يموت أو يهرب .. منذ عهد بعيد كمسلسل «السر الغريب» ، لحام .. فهو فتان هاوی .. يعمل من ولايمكن ان يبقى رجل ف مجتمع بدينه كل من فيه .. واخذ الطيفزيون يقدم برامج عن «فارس بنی عیاد»، «الحرامی وبنت أجل هوايته وحبه للفن .. وهو ناقد الشاويش، . «حمام الهنا» الى غير ذلك من اجتماعي يسلب منك الضحكة في

مستوى جيد اجتماعية كوميدية .. والبعد فدر

الامكان عن مسلسلات الغم والهم والنكد

سألنى وبريق الصدق يشع من عييه لماذا

"تركز " كاباتك الفنية على التليفزيون لماذا

لاتكتب عن الإذاعة وبرامجها الضعيفة غير المسموعة .. لماذا الاكتاول مشاكل الفنانين

لماذا لاتكتب في مواضيع اخرى بعيدا عن

مع احترامي لكل القضايا الاخرى صواء

التي جئت على ذكرها او تلك التي غابت

عنك .. لاأجد قضية اكثر اهمية من

الطيفزيون ولقناعتي التامة بنفوذه ودوره

الفعال في الجتمع وتأثيره الطاغي على

الاجيال فكرا وسلوكا ومنهجا وامكاناته الهائلة فى خدمة خطط الدولة في شنى المجالات

وبشكل خاص بناء المواطن السعودي .. اضعه على رأس قائمة اهتماماتي الحديث عده

وعن قضاياه اهم بمراحل من الحديث عن

الفنان الذي اقتبس لحنأ ونسبه لنفسه وعن

الفنانة التي فوجئت بورق الطلاق عند بواب

التفت الى محدثي وقلت .. ما رأيك ؟؟

العمارة ... الح ..

ملحوظة : نعم .. تناولنا ــ هذا

تأملت السؤال وقلت:

نتائج كل جرعة ارملة القنيل .. ابناءه .. آمال القنيل واحلامه .. ويقدم ايضا نتائج جريمة السرقة .. الضحايا ومدى خسارتهم المادية والنفسية .. واخذت البرامج تسأل من تظنهم اسر المجرمين عن رأيهم في بعض الجرائم ، وما الذي يحدث لو أنهم كانوا .. الضحايا .. وكانت النتيجة قيام رأى عام يستكر بشدة الجرعة .. ومع تحول الرأى العام بدأت ارقام الجرعة تنخفض .. والمجرمون

> أخر الكلام يسطم فيه لؤلؤ الفضائل !!

بيأجرون الى مناخ اخر .



🔾 ام كلثوم هل تتكور

قدرى الطحاوي

البلية مايضحك.. اذن فالفنان

الموهوب دريد لحام فيلسوف يطبعه ..

تمكن ببراعة فاثقة ان يصوغ اخطاء

المجتمع العربي في قالب فكاهي ..!!

ودريد لحام كاتب فدير ...

لذلك فهو لايقبل على عمل فتي الا اذا كتبه هو بنفسه حتى يحافظ على الخط الذي يسير عليه .. وفي البداية والنهاية فان دريد لحام عملة نادرة . . اذن فليس هناك وجه للمقارنة بينه وبين عادل امام .. والا ايه ؟!

000

سؤال

فمن يجيب ؟!

🖰 سألني استاذ عزيز علي قلبي وفكرى .. بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل ام كلثوم .. وكان سؤاله حى الان لم نسمع صوتا من خلال الـ ٤٨ مليون في مصر .. يعود بنا مرة اخرى الى صوت ام كاثوم !! ورغم انني وكالعادة كتت على عجل ولم یکن ردی کافیا .. فانسی اقول : ملخصا قولى .. فعلا من الصعب جدا ان نسمع او نری من يخلف ام كلثوم .. بسرعة وفي المرحلة الراهنة على الاقل فكل وقت له اذان .. والوقت والعصر الذي ظهرت فيه ام كالثوم لن يتكور، والاسباب معروفة ، وكثيرة ولعل اهمها .. ان عصر ام كلثوم .. كانت الشعوب العربية لاتسمع اي صوت الا اذا كان مُمِنزًا بالجمال والقوة .. والحلاوة .. حى الكلمات كان يعمل لها الف حساب .. بالاضافة الى ذلك صدق الناس في عصر ام كلئوم .. ووقوف اصحاب الضمائر والاخلاق بجانبها حي صقلت موهبها .. ولعل القارىء لايعرف ان ام كلثوم كانت حافظة للقرآن الكريم الذى صقل فكرها وعقلها وجعلها تعرف تبدد كلمات الشعراء ببساطة وسهولة السهل المصع .. ولذلك فانني اقول : ان ام كلثوم فريدة في نوعها .. وشيء لايتكرر بسهولة وبسرعة مرة اخرى !!

# مشاهر من المول

المسلسلات اللبنانية والاردنية والسورية

والكويتية وبكفى المسلسلات المصرية انها

تعرض في مادة السهرة كواجب مقرر وهو

شرف تنمتع به وحدها .. فأخيتار

المسلسلات المعادة التي تذاع في الفترة

الصباحية يجب ان يخضع السس فية

وموضوعية تحقق الهدف من وراء اعادتها

وتكسب ود المشاهد ولاتخرج عن هذا

بعضهم يسمها موسيقى «الروك» وآخرون مرقص الروك» «وفن الروك» «ورياضة الروك» وفي الحقيقة فانها



اصبحت تعرف ، وتعنى «الهز» أو «الاهتزاز» . - تنطلب كل العناصر السابقة الذكر .. فيجب على «الروكر» أن يعزف الموسيقي ويغني ويوقص ،



تلك التي يقوم بها لاعب القوى او لاعب كرة القدم او محرفو الأتواخ الآخوى من الرياضة وصرح احدهم وهو ميك جاجير الذي لم يزل يعمل في الروك حتى بعد ال بلغ الأربعين ويعتبر ابرع الَّذِينَ يَقْفَرُونَ فِي «الروك» بأنَّ الواحد منهم عليه أن يمارس رياضة شاقة قبل اشهر من ظهوره على المسرح امام الجمهور لأن ظهوره على المسرح يتطلب منه في الحقلة ان يركض مايعادل عشرة أميال فوق خشبة المسرح ناهيك عن الرياضات الاخرى التي ترافق العرض وهي تتطلب خفة ورضاقة ومرونة وبهلوانية وسرعة ، وقفز عالي وعريض وكل ما شابه ذلك من الحركات العنيفة والخفيفة .. ويمكن ادراك مثل هذه الحركات من المشاهد التي تبدو هنا .

ويقفز في الهواء ويقوم بحركات بهلوانية مثل

هكذا من اللمالي

• الحقيقة - أن (أبو عبدالله) زودها أكثر من

حبتين .. كل الجرايد تقول أن طلال مداح راجع لنا ..

وبصراحة لمن طلال راح لندن قلنا غيبة خفيفه زى

العادة ومسيره يرجع " لان الهروب ماهو وزعه ابو

عبدالله وعمره ماينسي ناسه .. لكن اخيرا شفنا صورته

وزيادة البله أنّ صاحب لنا شروه جاء من لندن

مؤخراً وقال يا جماعة العلم لكم خير . تراني قابلت

طلال وسألته عن نيته في العودة لبلاده واهله وجمهوره

فقال ﴿ لا بأس عيقت عنكم بالزاف بس راجع لكم

واخا يا ابو عبدالله واخا ...

بالبرنيطة .. الإجنبية يعنى عليه العوض ياعم ..

وان خلاص ربنا هداه .. وناوى العودة .. ومعاه اغان



ــتك ليــــه غريـــــة غيية تقول أنا نسيتك .. إنت تنسى الكل وماتسنسي إنى لك .... كنت الحبيب ....

ولي تقيول الكلمية دى لغيرى .. وانت عارف مین انـــا .. لأ .. غريـــه ؟! 0000

راجع الصفحة القديمة من كتاب الذكريات عيدها تاني في خيالك واذكر الماضي اللي فات كان بعـــد البدايــــ النهايـــة .. واللي كان قبـــــل النهايــــة بدايتنــــــــا ونهايتنــــــــا الامـــــــــــاني والمحبــــة والحنين لياليها سعادتنا الثواني فيها بتساوي سنين

تنساني وتنساهـــا غريــــة؟!

وابتســامته ..

وأيامه الحبيبة ..

سلسلة السهرات التي الخليجية العراقية

بغداد ـ سامي عاشور « ندوة الفنون : ٠٠ تقوم الفنانة سبتاها

مهرة الخليج المشتركة وذلك تنتج بشكل دورى في دول فقرات فلكلورية منوعة تجد مظاهر الحياة والنهضة الشاملة

في العراق ومشاهد تمثيلية وغنائية وتستفرق مدة عرضها ساعة واحدة والسهرة من اعداد الوجه التلفزيوني الناجح امل

المشوار القني اما حديثها عن فشل كل

التواثم الفنية الكوميدية وحكمها على

تلك الثنائيات بالفشل في اعتقادي هو

نابع من عوامل نفسية .. وشخصية

معقدة عاشت في ظروف الاتعرف

الكوميديا من الدراما ومن هنا التبس

العذر ( للكاتبة ؛ ١٠٠٠ في عدم معرفتها

بالكوميديا . فالامثلة كثيرة على نجاح

تلك الثنائيات في اعمال كثيرة جدا .

لاسماعيل ياسين فهذا الحكم للجمهور

وليس ( للكاتبة ) الحق في الحكم وحدها

حيث ان شخصية مشقاس كوميدية

مستوحاة من المجتمع ١٠٠٪ وهي خاصة

من المجتمع في المنطقة الفربية ،

والجميع يمكن ان يلمس ذلك من ملابس

شخصية مشقاص واسلوب الكلام وهذه

الشخصية بعيدة كل البعد عن شخصية

اسماعيل ياسين الفنان المصرى الراحل،

الذى طالما اضحك الناس ونقه عن

نفوسهم كما هو الحال بالنسبة للفتان

اما من ناحية عودة الفنان حسن

دردير (مشقاص) للفن من جديد

فالجميع وكل من شاهد حسن دردير في

سابق ایامه بدرك ان حسن دردیر سوف

يأتى بالجديد والممتع للجمهور وكل ما

یأتی به حسن دردیر سوف یکون مقبول

من الجمهور السعودي وخفيف على قلبه

حسن دردير ( مشقاص ا --

اما من ناحية ان حسن دردير مقلد

● في العدد ٥٠٨ من مجلة اقرأ الصادر في ١٧٠٥/٥٠١هـ وتحت عنوان ( شيء من الفن ؛ قرأت موضوعاً مكتوب بقلم ليلى جوهر ؛ نوهت فيه المذكورة الى الحفل المقام لتكريم الفنان محمد عبده وان المذيع في عز المهرجان اعلن عن تواجد الفنان الكوميدي المعتزل حسن دردير وعن عودته للفن مرة اخرى ٠٠ ولكن ما نفت انتباهي هو من تكون كاتبه الموضوع فنحن ومنذ عمر الصبا ونحن نسمع بالفنان لطفي زيني والفنان

حسن دردير كشائل كوميدى ولم نسمع عن هذا الاسم كاسم فني في اي مجال من الفتون او كاسم ادبي إ ليلي جوهر ا فكيف يحق نمثل هذه الكاتبة ران جاز لر ان اسميها كاتبة ؛ ان تحكم على اثنين من أوائل الفنائين الكوميديين الوطنيين الذين اضحكوا الناس مدة من الزمن ، وان كانت لم تسيء للفنان لطفي

وعدد تفرغه للفن ليس بماخذ فهناك من الشخصيات العالمية من بداء حياته بالقن - اما الفنان حسن دردير وتوجهه نتربية الدواجن والماشية والاتجار بها فليس هناك ما يمنع الفنان من العمل

: فانتقال لطفي زيني للعبل في العقار زينى مباشرة . فمدحها يمثل صورة الذه

# سعرون جابر .. مبيتك

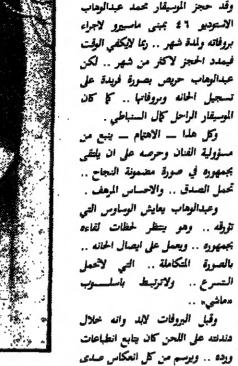
 بنداد ـ ندوة انفنون ... فالح حسون الدراجي وتلحين كاظم فندى .. والاشاعات تقول بان هناك 🗉

شذى سالم مع ليلى طاهر

• يغداد \_ سامي عاشور ( ندوة الفنون ) ---\_ تواصل الفنانة العراقية شدى سالم مساهماتها الفنية في الإعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية فقد المتهت مؤخرا من اداء دورها الجديد في مسلسل (اجنحة الثعالب) الذي افتجه التلفزيون العراقي واخرجه الفناذ كارلو هارتبوز ...

وغادرت قبل ايام متوجية الى القاهرة للاشتراك في المسلسل العربي التاريخي الجديد( نور الدين زنكي / الذي يخرجه الفنان ممدوح مراد ا حيث تتم مشاهد المسلسل الداخلية في ستوديوهات مصر والذي يمثل فيه 🚪 🚾 الاصوات «الطائشة» التي ملأت عزت العلايلي وليلي طاهر ومشاهده الخارجية تصور في دولة قطر -





عبدالوهال «بكل العمر حبيتك» والذي ستغنيه الفنانة الكبيرة وردة .. كم يقولون

في حفلات عبد شم السبم القادم ..

الموسيقار الراحل كإل السنباطي .

توفقه .. فالحانه اكسير يخاطب الحب .. الذي يعيشه الانسان بمخلف مستوباته

ويرسم لوحة تعطى معنى الرواء .. خديث الوجدان .. وان كانت الحانه اليوم \_ محدودة \_ بحكم مسؤوليته في تقديم الحانه .. ولعدم توافر الأصوات التي يرى الها تستحق ان يطبع عليها ابداعه .. وورده تمثل الصوت الذي

استطاء عبدالوهاب ال يرسم عليه دفء

الكلمة التي يحس انها ستصل الى

العمق . وتسبر الاغوار . وعبدالوهاب يعرف بأن الملايين العربية من المحبط الى

الحليج تنتظر الحانه بلهفة .. ومن هنا

فهر حريص على ارضاء عشاق فنه ..

وان كان ارضاء الناس غاية لاتدرك ..

ولكنه يستطيع بلكاءه وعطاءه ان يرضى

كل الافواق .. ويلمس كل الفتات ..

ليغير في للفهوم الذي نعرفه ويستطيع ان

برضى التاس .. كل الناس .. اصحاب

كسلام خاص:

0 اصوات كثيرة .. قدمت الى

الساحة الغنائية في مصر الانحمل

امكانيات صوتيه تؤهلها لان تحقق

نجاحا .. خاصة بعد رحيل عمالقة

الغناء .. فظهرت بعض الاصوات

«الكاريكاتورية» اطال ككوت الامير

واحمد عدويه .. وحققوا شهرة للونهم

الغنائي المميز .. والبعيد عن التقليد

والذي اعتبروه انطلاقة جديدة على

الساحة .. وعلى رغم انها سيئة الا انها

حققت شهرة لأسمائهم .. ايضا كان

ظهور ليلي نظمي افرازة جديدة على

اما عمر قحى .. وايمان البحر

درويش فقد قدما لونا خاصا بهما ..

بعيدا عن لون التردي الذي قدمه عدويه

وكتكوت .. انطلق في الشارع المصري

ولو حاولنا أن تعرف أسباب «تميز»

هذه الاصوات .. لوجدنا انها قدمت

الوانا جديدة بعيدة عن التقليد ..

ولتأكيد نجاحها انطلقت في تقديم المزيد

من العطاء .. والإعكننا ان تقيس القنان

بسوق الكاسيت فهذا مقياس أبتر ..

ذلك انه يظلم اصواتا جادة قدمت الى

الساحة «بعيب» التقليد .. ولكن

المقيام هنا ينحصر في الانتشار فقط .

وخلو الساحة من الاصوات الجادة

التي تلمس الوجدان .. والاحساس ..

بات مطلبا نلح على انتظاره .. ونتوق

لاذ تجد الملحن القادر على تقديمه ..

حي غلاً فراغاجافا يؤرقنا .. وان كانت

هناك اصواتا في العالم العربي تقدم الوانا

غائية رائعة .. فاتنا نعظ تلاحما غالبا

على مستوى عالمنا العربي لاتقاذ الاغبة

من الهبوط .. وللقضاء على بعض

🔚 الساحة بالغث من الغناء ..

ليحقق التفافا كيوا حوله ..

الساحة لاقت تعاطفا جماهيها

المشاعر والاحساس.

فالقمة تنسع لك مع عزيزة جلال .. اما ورده فتربع على القمة بنقة كاملة .. ولابد ان تكوني حذرة جداً فيما تقدميه الطريق .. وتبقين وحدك لونا عاديا ظهر في الساحة .. واختفى .. فالحاجة للاعمال الجيدة قائمة .. والمسؤلية وحدها هي التي تحدد الخطوات الي 0 عيدالله عمد القمة .. وموقعك الآن يواجه خطورة

میاده الحداوي

وليت الجمعيات الثقافية والفنية ..

تشارك في دراسة هذا الموقف .. والعمل

على الاستفادة من خطوانها الجادة ..

لنحقيق انطلاقة جديدة تحمل عناصر

المسؤولية .. بعد معاناتنا المريوة اثر رحيل

شيشب الهنا!!

🔾 الفنان عبدالعزيز محمود .. صاحب

صوت متميز حقق نجاحا جماهيريا لازال

لا اعرف كيف كانت موافقته .. يوم

دون اکتراث .. مع انه صوت ناجح

قد تكون هفوة اقترفها .. ولكنني

وثمكننا من هذا النطلق ان نعتبر

صور عسى ان لايكررها اي مطرب

قادم الى الساحة .. فالتاريخ لإيرحم ..

تلكس للفنسسانه

مياده الحنساوي

تستعد الفنانة الكيرة وردة لغناء

لحن محمد عبدالرهاب كم تعرفين ..

ونعرف بأنك تستعدين لاطلاق الحان

عدويه وكتكوت اكثر اعتدالا يوم غنوا

للمنجه .. وللفول بالزيت الحار .

ولا اظنه ينسي .

اتصورها بقعة داكة في تاريخه الحافا

غنى للشبشب اغنيته المعروفة :

لابحاج لان يلفت النظر حوله .

عمالقة الفن في عالمنا العربي

عل الاعجاب .

باشيشب المنا

واردى كنت انا !!

تحتاج للكثير من التويث !! ياللي اسراري معاك !! عبدالله عمد .. صاحب صوب متمكن .. واداء رائع ومداعبة للاوتار فيها الكثير من الابتكار .. ولذا فانتشاره الجماهيري منفوق وجيد .. كل هذه العناصر قد لا توافر كثيرا

مع ای فنان ولکنیا اجتمعت له طبلة مشواره الفني « اربعون عاما » ومنك ان قدم الى الساحة وهو يعطى الحاناً .. أنراه على الساحة الأمعاً في أحيان كثيرة .. وينزوى فجأة عن الاضواء !!

وييقى وحيدأ يدندن الكلمة ويعيش ابعادها .. ثم يعود للساحة بقديمه !! سألته اين انت يا « غبد » رد ق اقتضاب موجود !! واين نشاطك الجديد .. في هدوء أكد لي بانه في الطريق !! ولابد أن هناك ميروات هو يعرفها تحول دون عودته للساحة !! ومع از صولاته كانت مع نجوع غنائنا طلال مداح وعمد عبده .. وهو واحد

من اولتك الاوائل الذين انطلقوا بالاغبية

خارج الحدود مع طلال مداح وهيل

فلايمكن أن نعفيه من المسؤولية ونلح على عودته .. ونطالبه بالتعاون مع غوم غنائنا .. ومع الاصوات القادمة الى الساحة والتعيزة . وان يعود صوتا شجيا يغرد على الساحة بالجديد ليتني اسمع اسراره .. واسيدها تحت عنوان اغيته «باللي اسراري معاك خظة ودقيقه، فعدالة محمد قصة كلا أبا تحتوي الكثير من الإنسار ..

بفسسراحة

🗘 سأرفع بلاغا ضد الفنانة نجلاء فتحي · ، فهي تمثل الآل فيلما جديدا «بلاغ ضد امرأق، ومع ان فكرة الفيلم منكرية . ولا الظَّنْهَا تنفق وموقعها من الساحة .. لذا اظن بأن والبلاغ، سيجعلها تعيد النظر .. في تصوير الفيلم **5000** 





يفئى المطرب سعدون جابر هذا الموسم اربع اغانى جديدة هي حبيتك ا و ( الشعر غابة ) و ( النده ) و ( لو تكدر تنساني ) من كلمات

عملاً مشتركا ميته بين سعدون وبليغ حمدى ٠٠

وموتوا بغيظكم .. محمد محمد جميل خشيفاتي

ودبى والاردن وتوئس -- لكن

السعودية - ليس للعمل - ولكن

لستأدية السعسمرة والاتسسال

بالجمعيات والهيئات الثقافية

والفئية للتعارف بالحقل الفني

- حصولي على جائزة ..

عالمية او حتى محلية ١٠ عن احد

ادوارى السينمائية او التلفزيونية

• والامنية ؟

ينقصنى زيارة المملكة العربة

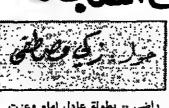
# التي لمعت مؤخرا في العياة الفنية المصرية - يأتي اسم ( مجدى امام ) في المقدمة . وفي استديو (١٥ بمبني راضی 🗝 بطولة عادل امام وعزت التلفزيون المصرى بشارع العلايلي ويسرا ٠٠ وفيلم ( امرأة ماسبيرو بالقاهرة - التقيت به مطلقة / اخراج اشرف فهمي .. وخلال تصوير أحدث ادواره في بطولة نجلاء فتحى وسميرة احمد حلقات اسمها ( محاكمة الدكتوره ومحمود ياسين وكريمة مختار . • والتلفزيون ؟ منى ؛ دار بيننا هذا الحوار ... يقدم مجدى امام نفسه . لندوة

الفنون ـ يقول : \_ ابلغ من العمر الان \_ ٣٠ سنة بالتمام والكمال محصلت عام ١٩٧٦م على بكالوريوس القنون الجميلة (قسم ديكور ؛ ثم حصلت عسلى بكالوريوس المفسنون المسرحية قسم تمثيل عام ١٩٨٠م -- بعدها بدأت ممارسة نشاطى في مجال التمثيل -

• اول اعمالك ؟ \_ مسرحية ( انها حقا عائلة محترمة ) مع الفنان الكبير فؤاد

• والسيشما --؟ ـ لمع اسبى على الشاشة

الكبيرة مع محمود ياسين في فيلم (انتبهوا ايها السادة) وقريبا يظهر لى ( الانس والجن ). قصة محبد عثبان واخراج محبد



\_ اعترف أن الثاشة الصفيرة هى صاحبة الفضل - فقد بلغ رصيدى من الاعمال التلفزيونية حوالي ١٦ عملا حتى الان مابين السهرات والمسلسلات واشهرها .. عصر الحب ، فيه حاجة غلط ، وتفضلوا يقبول الحب ، العمر ٧ أيام ، الثانوية العامة ، قلب من ذهب - والاضافة الى ٩ مسرحيات



● مجدى امام وصلاح ذو الفقار في الفيلم التلفزيوني ( الاسطى المدير ١ --فاخر واشرف عبدالففور وهالة ● والإعمال الجديدة ؟ **فؤاد وعبدالعزيز مخيون** . بالنسبة للتلفزيون انتهيت

من تمثيل البطولة المطلقة لحلقات جديدة اسمها ( مفامرات

تصويره باستديوهات عجمان

ميشوا فكرة واخراج ابراهيم بغدادى .. وتشاركنى البطولة سناء جميل والوجه الجديد صابرين و (محاكمة الدكتورة مئى } حلقات تخرجها علىه ياسين عن قصة للكاتبة الصحفية سكينة فؤاد بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وتيسير فهمي وعبدالرحمن ابو زهرة وسناء

يونس -- و (الاسطى البدير) فيلم تلفزيوني عن قصة الكاتبة كاتيا ثابت اخراج شفيق شامية بطولة صلاح ذو الفقار وليلي

طاهر وعزة جمال .. وفي هذه

الحلقات امثل شخصية ابن صلاح

وليلى بنت السلحدار باشا ..

و (نداء من القلب ) سهرة

يخرجها رفعت قلدس عن قصة

حمدى عبدالحافظ بطولة هالة

التخلص من كامل عبدالشكور بمبلغ سبعين الف

جيه واعتقد انه عسر كل شيء بعد ان كشف

نفسه على حقيقته امام كامل عدالشكور وكان

اول الملغين عنه للشرطة والشامتين فيما حدث

الاختيار للجانب الطيب

وشهامته .. وعندما سألها والدها بصراحة عن

رأيها في العربس الذي يريد ان يصعد من الإرض

ائي الاعلى .. ابدت موافقتها وصح اختيارها عندما

لم يتخل صلاح المكانيكي عن عروسه بعد القبض

على أبيها .. بل على العكس عاتبه لماذا لم تقل النا

حتى نستطيع ان ندبر لك مايمكن ان يعاونك ..

وهذه هي نقطة التوبر في القيلم التي لم يلتفت

• وأخر الأخبار ؟

\_ اختارتنى المخرجة

السينمائية نادية حمزة للاشتراك

في بطولة ثالث افلامها واسمه

(السجانة) يبدأ تصويره خلال

هذا الشهر -- يمثله محمود

عبدالعزيز وبوسى وسناء جميل

وسماح انور وتوفيق عبدالحميد -

• هل عملت خارج مصر ؟

۔ عدد کبیر من اعمالی تم









اليها اغرج وكانت بمثابة المدخل المعلقي لحل معقول لقضية الفيلم .. ولاتسيء الى موضوعه .. صلاح السعدلي .. في دور صلاح الميكانيكي اختار الجانب الطبب عدما نصرف جلقائية ابن البلد .. ولم ينظر لما حدث النظرة العبيقة .. التي تقيم الشخص من خلال مايملكه من نقود ..

أين الفيشاوي ؟! أخوق المعيد بالجامعة أو سناء شافع اخطو يساطة ان يؤدي شخصية مركبة بعد دوره السابق في فيلم حتى الأيطير اللخان لنفس الخرج .. وهذه الشخصية المركبة المليئة بالعقد الداخلية تعالي من انفصام واضح بين ماتفعله من اراء وماتطبقه بالفعل .. لقد سعى الى خطوبة سماح بخطوات تقليدية تعكس تفاليد طبقة الموظفين ونظرتهم للحياة يتحمل دوما الجزء من المسؤولية بحجم توقيعه على الطلبات التي تقدم اليه .. متردد في اتخاذ موقف حتى لو اقتمع به يميل الى الهروب

وشخصية شوق هنا قد رسم ملاعها بالمشاركة يبجت قمر والقصة والحواره ومصطفى عرم والسيناريوه لتكون النقيض الماشر لشخصية، صلاح المكانيكي . سواء من حيث التصرفات او الالقاظ الستخدمه او مفهوم الصداقة وحنى الاحلام.. وقد تراجع مناء شافع في هذا الدور عن دوره السابق في حتى لايطير الدخان الذي لعب يساطة اكبر . ومعاء شافع افترب هنا من الاداء المعقد تحيي اسماعيل .. وجعلنا نتساءل عن امر ظهوره دوما مع احمد يحيي .. وأعلها فرصة

لسجل هنا غياب فاروق الفيشاوي اصلح من يؤدي دور الانتهاري خفة دم في السينها حاليا .. دور لاينسي لشويكار · والشخصية الرابعة تستوقف نظرنا لمساحة أكبر من مساحة الدور الرئيسي الذي قامت به وهي شخصية السيدة المسولة التي قامت به شويكار في جرأة نادرة تسجل لها كفنانة اصيلة ..

و ضویکار مازالت الی افلام قرية تحل النوعية ذاتها من الافلام التي بدأت بها .. وهي شخصية البنت الدلوعة التي يتصارع من اجلها الفتى الاول .. لذلك فان قبولها بدور سيدة هو موقف فني لفناد اصيل ينبغي تسجيله . وسحونة القضبة التي بعالجها الفيلم ..

التي تحبر استكمالا للماقشات الساخة التي اتارها من قبل فيلم النجوا ايها السادة غمود ياسين واكدها فرحاني احر الرجال الطيين الذي فوجيء بما قامله في المدينة الكبيرة مع تلاميذ رحلته .. وها هو ذا «الموظفون في الارص، يقدم الجزء الثاني من فبلم محمود ياسين .. ويقول بساطة .. أن الموظفين قد نزلوا من برجهم العاجي الى القاع .. وتم ذلك خلال اقل س . ٥ سة .. كا حددت دلك احداث الفيلم .

الله الماري » مح ذك بدر العديم الماري المار ن شویکار وحلة جديدة

على الرغم من العموض والعمومية التي محملها

عنوان فيلم والموظفون في الإرض، ألا إن القبضية

ألتى يناقشها الفيلم الفائز بالخائزة الاولى لمرجان

القاهرة السيئاق هذا العام هي قطية واضحة

افلام عربية أخرى تم تقديها من قبل وبصفة

خاصة فيلمى هائتيوا أيا السادقه فندود ياسين

حواخر الرجال المحرمين، لنور الشيف .. فالقيلم

مند اللحظة الارلى وضع عقل المشاهد امام قضية

هامة تحص قطاعا رئيسيا في المجمع المصري .. هو

قطاع الموظفين مجال ألشكل الاداري وينظهم في

القدم الكاتب للصري .. كما ابهم ظلوا على مر

العصور يستعون باحرام تاريخي . يلقون كل

الرحيب عد الاسرة .. ساعدوا على جعل الوظيفة

مطمحا للشباب ومدعاة للاستقرار .. ولكن مع

الانفتاح وتغيير الترتيب الاجتياعي وترتيب دخول

الراجع الموظف عن مكانته ونزل الى الأرض ..

اي السقح وتركوا مكانهم في السلم الاجتماعي

لاخرين افرزتيم المرحلة ... وأن مصالح هالاء

الاتحرين مازالت تمر من خلال توليعات الموظفين

مصدري القرار .. احتيج السؤال عل يعاون

الموظف مع هؤلاء الجدد بلعة العمولة والبقشيش

التي يفهمونها ام يكون حارسا على القانون وانظمة

ألست الاف عام .. فيرفض هذا الدخل الاضال

الذي اصبح اكثر من ضروري ليوقر له مستوى

جيد من العيش .. ومع تقديرنا لكل وجهة نظر

تأتى من خلال عمل سيهائي الا ان احد يحيي

والذين صنعوا النسيج السينائي للفيلم .. وضعوا

للشاهد في مأزق حقيقي عندما توصلوا الى حل

واثبتوا على بطل الفيلم كامل غيدالشكور انه لم يكف بالسول فقط مل واخل ايضا بواجات

وظيفته وأهال الموظف العمومي عند مد يديه

للسؤال .. وهو مانستطيع اعتباره تشجيعا كاملا من وجهة نظر الفيليم للاحد بالحل الاول على

الرغم من انه تكريمي لذاء ومرض اجتاعي وليس

بالحل الإخلاقي في ظل اقسى الازمات لان

الانسان النقي يظل نقيا وقفا للينة التي ترق فيها

وَبَالُوعُمِ مِن النَّا لِنِّنا فِي عِالَ الْتَدْخُلُ فِي شَيْرِ

احداث الفيلم الا أن المخرج لو صدقت نيته

خقق التوازن في الحاول بان جعل مصبر فابد

عبدالغني يجير صبريء الموظف المرتشي ينتهي

نفس بهاية الموظف التسول .. وهكذا اقتحم احمد

يحنى موضوعا أنسانيا رحبأ ولكند اخطأ بتقديم

على أسان كامل عدالرحم في الدقائق الاعيرة من

الفيلم شرح وجهة نظره بأنه لم يكن امامه من

عل اخر سوى الرشوة المجوحة ... ولكن لمأذا

علامة استفهام كرى لم ينجح الخرج حتى أي

تقليمها .. أذ أن السبب الرئيس مو توفير اثاث

الاسه الكبرى وهام للل عاري بعشرة الاف

جيه لي حن أن تقاليد المجمع المفري وحيث

دارت الاحداث، تسمح بأن بشارك العروساد في

تجهيز بيت الزوجية ومن الممكن في حالة معيد

بالجامعة الانطار الى ان يحصل على المنكوراة ...

مثلا .. كم الله الس مطلوبا الاجتمول للوء أو

والاخلاق الحميدة التي اكتنبها

تجربة ناجحة لسينا الموقف

ولكن كعمل سيبائي نحن امام تحربة ناجحة جاءت مع القيلم الثاني فترج جديد هو اخمد يحيى بعد عمله الثاني محتى لايطير الدخان.. امام عادل امام .. ولتكامل العناصر الفنية ولوجود لغة سيهائية متقدمة عبر عنها العديد من اللقطات وعلى الرغم من الهنات التي تحللته هـا وهناك فيمو

فالموظفون في الارض .. غوذج جيد لسينا الموقف التي تحاطب عقل المشاهد وتجعله يفكر .. ويذكرنا بفيلم المعار لعاطف الطيب على سييل المثال .. والفيلم بهذا المفهوم قد ينتعد كثيرا عن



من النقود عندما وقف للراحة امام

🔾 مماح ابنعه الكيرى «ليلي علوي» الحمارت

المظهر والإرتباط مع شوقي باسناء شافع، المعبد

بالجامعة وخضعت أرغباته وطلباته .. وقبلت

الانفصام الواضح بين ارائه التي يعلنها .. وثلك

الأراء عدما يتكر فا عدما كاح الفرصة له

لتطبيقها فهو الامانع لديه من زواج الجامعية بأقل

فايد عبدالغنى معير صبري» الموظف



مطعي وذي أفق ضق .. زهر السندل .. 🖰 المالة المالة

الصغير الذي صعد الى اعلا بالنفاق والرباء اختار 🥥 فاطمه كامل "سيم الالفي» طالبة كلية

هو الاخر عندما باع نفسه لمن يدفع اكثر .. وقبل الهندسة هي ايضا اختارت قلبها وقبلت الزواج من

ان يحقق لتجار السوف السوداء رغبتهم في. ابن حاربها المكانيكي الذي وثقت في اخلاقه

# الاخ انعار في زاويته . على مسئوليتي بالمفحة القنية ليوم الخميس التاسع

مر جمادي الاولى تقاشا حول ادعاء بعض المنتجين مما يعانونه من معاذاة قامية من خلو الساحة الادبية وعلى الاخمل ساحة كتابة القمنة المسرحية او التعثيلية من نصوص قابلة للانتاج الحل غير المدروس ... ولم يشفع له عدما حاول 🊆 والأخراج المسرحي والتبشيلي -وقد اشار الاخ انمار على كل من الاستاذ الكبير احبد عبدالففور عطار والاستاذ محمد عبدالله مليباري -- ومالهما من باع في كتابة النصوص المشرحية الادبية والفنية القابلة 🌉 للانتاج والاخراج في صورة تتواكب مع مغلفيمنا التقليدية وتتعاطف مع .

يرتشى ليقم لبناته ليلة عرس في فعدق كيم

يتحدث عنها الجميع .. السبب الانور هو

الدروس الخصوصية التبي يحتاجها الابن الوحيد ..

والبالغة خمسة جنييات للحصة الباحدة وهو الإمر

الذي كان يمكن لكامل لك توفيره مان بنسطه من

وقته مايستطيع من خلاله الاشراف على دروس

أبته .. خاصة ونحى قد شاهدناه يطبح الطعام

لامرته بنفسه .. ومذلك يتضع لنا أن سب

انحراف المدير العام غير منطقي او متكامل ولم

بحقق تعاطف المشاهد معه اذا اخذنا بالاعمار

العدد المعقول لافراد الاسرة والمسن التي وصلوا

منظورنا الاخلاقى ومعتقداتنا الاسلامية وامجاننا التاريخية .. وْلَقَد أَمَاتِ الآخِ الْمَارِ فَمِا تَحَدَّثُ عن قدرة أدبنا المفودي لانتاج

النصوص المسرحية التي لاتقل شأنا ان لم تفق عن نصوص اخرجها بعض منتجى المسلسلات التلفزيونية والافلام البينالية والمسرحيات والتمثيليات

الوطش في عددها السابع والعشرين من شهر جمادي الاولى لهذا العام تقول في

المسرحى المعودى الاول -- وصاحب هذا العمل او كاتب المسرحية هو الاستأذ

سرحية معودية كثبت واخرجت وجهزت للعرش على اول مسرح سعودي في هذه البلاد وهو مسرح السباعي في مكة المكرمة - وقد كتبت مجلة الحرس

> خبر عن مسرح السباعي وهي اي المسرحية الاولى التي اخرجت وجهزت للتمثيل والعرض على مسرح فقيد الادب الشيخ احمد السباعي انها العمل

والقاص محمد عبدالله مليباري ٠٠ ولو اننا حاولنا البحث عن الانتاج

القصصي لوجدنا ان بلادنا تزخر بالشيء

التى يمكن از تعرض على المسارح او

أن المنتجون والمخرجون الذين لاتتاج لهم فرصة أعلان الا ونددوا بالكتاب والتصاصون الكاتبون وبهذا التنديد والصراخ الذى تردد اصداءه على جدار الصحف يسعون الى حصول النصوص التى يصلح عرضها وتقديمها بل وينادون مالويل والثبور على

فقدانها من الساحة الادبية والفنية -انهم يهارسون بهذا التنديد والصراخ نوعا من الاعيب تجار الشنطة -يريدون من الكاتب ان يسعى بأنتاجه او حسيما يقول المنتجون الى اعتابهم يتقدمه رجاءات ووساطات بل



الكثير من العمل المسرحي والتمثيلي

ولا ابالغ فيها ذكرته عن المنتجن ميث اني لم أقل كل ما يتبغي ان اقوله في المنتجين والا ما الذي يصرفهم عن على شكل مسلسلات تلفزيونية ولكن الاتصال رأسأ بالكتاب المشهود لهم للاسف من الذي سينتجها ويخرجها ؟ ... بحودة الانتاج الادبى ونصاحته

ما هو الداقع الذي يمنع المنتجون بالاتصال بالكتاب السعوديون؟ ان كل مايقدمه المنتجين ومايمرض من انتاجهم في التلفزيون السعودي والخليجي لايحمل كتابأ معوديين الا ماندر والنادر هنا كبيضة الديك كها يقول البثل العربي --اننى اؤكد ان في بلادنا كفاءات

وقدرات فنية تستطيع منافسة كل قدرة انتاجية يقدمها لنا منتجونا الذين يضعون العائد البادي من وراء التاجهم



يخرج الفنان فخرى العقيدي مسرحية ( الارضة ) تأليف فاروق محمد على لفرقة العراق المسرحية التى ستقدم على مسرح بغداد اواخر شهر كانون الثاني ١٩٨٥ --وفي من تمثيل سحر محبد

واسا كمال وداليا فخرى واكرم

ـ يعود الفنان سامي قفطان

الى جمهور التلفزيون بعمل فنى

جديد بغنوان إحادث غبر

عادی ؛ من انتاج تلفزیون غداد

من تأليف واخراج المخرج عادل

طاهر ليقدم كسهرة تلفزيونية

ويشترك في تمثيله القنانات

سليمة خضير وسهى على وامل

امام المشاهدين

ـ تنقل الشاشة الصفيرة

للتلفزيون المراقى احداثاً من

الواقع ليعلم خدم الحركة

التعليمية في اواسط الخبسينات

عدة سنوات من عمره داخل

البدينة فيضيق صدره لما يشعر

به من القبن فيطلب نقله الي

خارج ، العاصمة في منطقة

المحمودية وهناك تحدث له بعض

المفاجأت تعيد له سعادته

هذا العمل سيقدم ضمن الدورة الجديدة الحالية للتلفزيون يسهرتين بعنوان (الهجرة الي الداخل ) من تأليف الفنان عبدالوهاب الدايني .. واخراج الفنان خليل شوقى .. وجد احداث السهرتين عدد من طلبة معهد اكاديمية الفنون والفنان

الكبير جعفر السعدى الذي تأثق في

مسلسلي الذئب وعيون البدينة

والنشر وعيون المديئة الذين

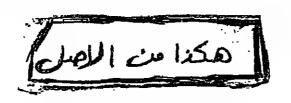
عرضا في تلفزيونات الخليج العربي .. وزوجته السيدة الفنانه

ماجده البعدى ويهجت الجبورى

وغيرهم من الفنانيين ..

حياة معلم

عبدالكريم وحيد منعشر وفؤاد خطاب وستار محمد عنبر ٠٠ والمسرحية باللهجة الشعبية تتناول شريحة من المجتمع تقول مالا تفعل -- والفنان العقيدى له العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية المتميزة سواء بالاخراج او التمثيل وكذلك العناصر التي تشترك معه في المسرحية --





ويطيب لنا أن نرفع أسمى آيات الشكروالولاء الى حكومة جلالته ممثلة فى وزارة الصحة ومعالى وزيرها الاستاذ فيصل الحجيلان كما نشكرمديرية الشئون الصعية بالمنطقة الغربية وسعادة مديرها العام الدكتور عدنات جمجوم على التعاون البناء والاهتمام الفائق الذى لقيناه أثناء المشاركة فى تنفيذ المشروع سكائلين الله سبحانه وتعالى أن يعم بنفعم الجميع ...

# مؤسة هزاع البركاتي الماركاتي ومطابع هستناع البركاتي

مكة المكومة .. ميه ان زمزم .. أول شارع الستين .. مدخل مكة المكومة .. هاتف ١٥١٨م ٥٥/٧ ٢٥٨م ٥٥ ص.ب ٢١٧٦

والمباراة الاخيرة الاتفاق اماه الوحدة مباراتين سهلتين نستطيع ان تقول انه يستعد من خلالهما للقاء

تجرى يوم غد الجمعة (١٣ لقاءات بين الرياض والثغر في الرياض

واللقاء المهم يوم غد بين الهلال

والنهضة والهلال في الدمام واحد

والنهضة الفريقان اللذان عرفا

بعضهما تباما في لقاء الكأس مساء

النهضة في اللقاء السابق كانت

الافضل والمرشحة للفوز بعد ان

كافحت طوال الشوطين في حين ظهر

الهلال بمستوى ضعيف لايوازى

وكون المباراة تقام في الدمام ربما

يعطى هذا النهضة الفرصة للبقاومة

وانتزاع نقطة من التفوق المتوقع

للمجموعة الهلالية خاصة وان

الهلاليين يعرفون ان خمارتهم في

هذا اللقاء تعنى اعطاء الفرصة للنصر

لعبل شيء امامهم في اللقاء الاخير -ومن خلال المباراة الثانية

الرياض يلتقي

النصر لازال يعانى من فترات

في المدينة المنورة يلعب

اما القادسية فقد تحسن مستواها

فى الاونة الاخيرة وتفاهمت خطوط

الفريق الثلاثة بصورة افضل ولكن

ذلك جاء في وقت متأخر لم يخدم

الفريق الا في البقاء في مركز أمن ..

ومع ذلك فهي متخوفه من فريقي

برصيد ١٨ نقطة والتالف صاحب المركز

التاسع برصيد ١٢ نقطة ٠٠

الحزم × النجوم

يلتقى الفريقان ..

في تمام الساعة السادسة والنصف

الحزم يدخل لقاء اليوم وهو يحتل

المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة ...

والنجوم يحتل المركز الاخير برصيد ٦

ويحكم المباراة - المهنا والدوسرى

يلتقى الفريقان بعد لقاء الربيع

والخويلدية على صالة رعاية الشباب

بالراكه بالخبر في تمام الساعة الثامنة ..

التعاون صاحب المركز السابع برصيد ٢٤

نقطة .. والخليج يحتل المركز الثامن

برسيد ١٤ نقطة حيث يتقدم التعاون

بفارق الاشواط .. ويعتبر لقاء اليوم اهم

لقاءات الاسبوع ويصعب التكهن بمن

نقاط .. والحزم مرشح للفور ..

التعاون × الخليج

على صالة المركز الرياضي بالاحساء

الوحدة والجبلين --

● الاهلى × الخليج --

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بجدة في الخامسة من بعد

عصر اليوم -- الخليج بطل الدورى

حتى لو خسر هذه البياراة فرصيده

حتى الان ١٧ نقطة وفي حالة خسارته

سيضيف نقطة الى رصيده نقطة

واحدة ليرتفع الى ٨٤ نقطة في حين

سيصل رسيده الى ٥٠ نقطة في حالة

فوزه في لقاء اليوم وهذا مايسعي

اليه نجوم الخليج -- الاهلى يحتل

السركز الثالث ويسعى الى رد اعتباره

أمام جياهره لا سيبا بعد العروش الهزيلة التي قدمها في البحرين

اضافة الى محاولة رد هزيمة الدور

الاول التي ذالها من الخليج في

الدمام - صفوف الخليج مترابطة في الدفاع والهجوم - وهجوم الخليج من

اقوى خطوط الهجوم في الاندية

المستازة في المملكة فقد تعدى

مجموع ماسجله هجوم الفريق الـ 27٠

هدفا في حين يمتاز الاهلى بترابط

المياراة صعب التوقع لها فالخليج

البطل يسعى الى تكرار فوزه الذي

حققه في الدور الاول على الاهلى

اضافة الى انه يسعى الى انهاء هذا

الدورى بدون هزيمه في حين يسعى

الاهلى الى رد اعتباره والحاق أول

على صالة الرئاسة بالقصيم يلتقي

في الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا

العربى والفتح ... الفتح يحتل المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة وله لقاء مؤجل مع الاهلى يسعى الفتح الى الاستمرار في هذا البركز اذ لايستطيع التقدم اكثر من هذا المركز

لفارق النقاط بينه وبين الاتحاد

والاهلى اصحاب المركزين الثاني

والثالث في حين يسعى العربي الي

محاولة التقدم من المركز السادس الى

المركز الرابع لاسيما وان الفتح

والهلال اللذان يسبقانه على

المركزين الرابع والخامس يتسويان

معه في عدد النقاط ويتقدمان عليه

مباراة الدور الاول التي اجلت

ولعبت مؤخرا كسبها العربى واليوم

يحاول الفتح برد اعتباره لهزيمة

الدور الاول في حين يسعى العربي

الى الاستفادة من عامل الارش

والجمهور اللذين يلعبان لصالحه من

اجل كسب لقاء اليوم والذى يرشح

يلتقى الفريقان على صالة

رعاية الشباب بالمدينة فى الرابعة

الوحدة تحتل المركز الابم

يرسيد ٢٩ نقطة وقد كسبت لقاءها

الاسبوع الماضي مع العربي في مكة

المكرمة واستطاعت بذلك ان تؤمن

لنفسها البقاء في دوري الاضواء في

حين ان الانصار الذي يحتل المركز

الانصار × الوحدة

من بعد عصر اليود ٠٠

هكذا من الماصل

فقط بفارق الاهداف ...

العربى لكسيه ٠

هزيمة ببطل الدورى ..

• العربي × الفتح

خط دفاعه --

امكانات لاعبيه الفنية العالية ...

يوم الاثنين الماضي ٠٠

والقادسية في البدينة المنورة --

لقاءات الغ

هذا هو الاسبوع قبل الاخير من الدورى الممتاز لكرة القدم سانه يودعنا بعد أن عشنا معه فترات ماتعة من الاثارة والتي الحصرت كما يتضح من ترثيب الدورى بين فرق

هذا هو الاسبوع الـ ٦١ الذي اعلى فيه الهلال جدارته بقلب الطاولة لصالحه بعد الأسبوع الـ ١٩ وسحب الصداره من فريق الشباب بعد أن كان ألاخير قاب قوسين او ادنى من

صحيح ان الشباب قرط في قرصة العمر المؤكدة لصالحه بالقوز ببطولة الدورى بعد أن كان الفارق بينه وبين الهلال 7 نقاط - الا ان الهلال اثبت انه صاحب النقب الطويل والزخم الواقر من النجوم يعوضون اي غياب يطرأ في صفوفه وهذا ما لا يوجد في نادى الشباب الذي يبدو انه يعتمد على ١١ لاعبا فقط في حين ان الهلال يملك (١١٠) صفوف بديلة تتيح له الفرصة في تغطية أي نقض يحدث في صفوف

وغدأ تحدد النهضة بنسبة كبيرة من سيفور ببطولة الدورى فتعادلها غدا أو فوز النهضة يعطى الامل لقريق الشباب في الحصول على بطولة الدورى اذا فاز النصر في المباراة النهالية ..

ان الامور تسير لصالح الهلال فهو المرشح للفوز ببطولة الدوري -واليوم تعالوا نلقى نظرة سريعة على مباريات هذا الاسبوع قبل

ولكن بنظرة الناقد المنطقي نقول

والوحدة في لقاء مهم لكل منهما الوحدة تسعى للهرب من شبح الهبوط والشباب يسعي بنقطتي المباراة لعل بطولة الدورى تجيء لمبالحه ولو لبرة واحدة في

الشباب بصفه عامة افضل من الوحدة - خطوطه شبه متكامله وخط هجومه سيكون بصورة اقضل لو شارك فيه اليوم خالد المعجل -- اما الوحدة فهي تلعب بحياس لاعبيها اما المهارات والمستوى الفئى فلا وجود له لدى الوحداويين -

الاتفاق × الجبلين



• احمد المالكي (الوحدة)

• درعان الدرعان والجبلين







٠ • الشمليل (الرياض؛



للحصول على المركز الثالث في الدورى -- والجبلين يسعى للهرب من المركز قبل الأخير ..





الاتفاق سفوفه متكاملة وهو الاقرب للفوز الذي يسعى له لانه يحتاجه كثيرا - وتعتبر هذه المباراة









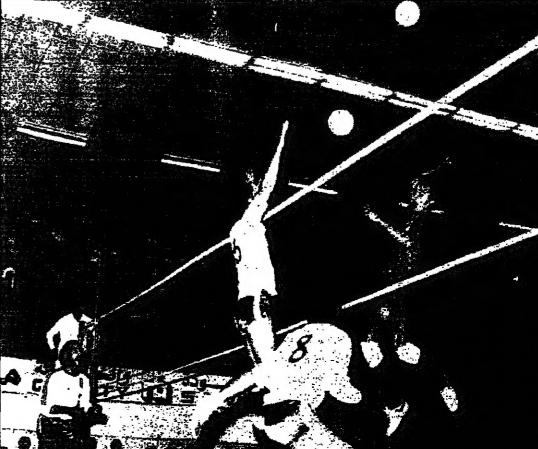


• عبادى الهذلول (الهلال) والجبلين في ظروف يتساوى فيها قريقا الاتفاق والجبلين مع ظروف

في الدمام يلتقي اليوم الإثفاق الوحدة والشباب .. فالاتفاق يسمى

كتب ـ سليمان الدغيم - في لقاءات الأسبوع الماضي في دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة والتي حفلت بالندية والتنافس القوى كان أبرز اللقاءات بين الحزم والتعاون والذي استمر أكثر من (٢) ساعات نظرا لتقارب المستوى والاداء .. وتخلفُ التَّالف عن الحَصُور لملاقاة الرائد في بريده فاعتبر الرائد فائزا بالمباراة ٢ اصفر ..

وكانت تتاثيج الاسبوع الماضي كالتالي . • فوز الصفا على النجوم ٧ / صفر • فوز العزم على التعاون ٢/٢ أوز الخليج على الخويلدية ١/٣ . • فور الرائد على التآلف بالانسحاب ● فوز الرياض على الربيع ٢/٣



# • الربيع والخويلدية ..

الفريقان كسبا لقائيهما في الاسبوع

الرياض مرشح للفوز ٠٠ يحكم المباراة السبهان ١٠ العتيبي ١٠

الفريقان في تمام الماعة المادسة والنصف ١٠ الصفا صاحب المركز الرابع

واليوم الخميس اخر لقاءات طائرة الاولى حيث متكون على النحو التالى :

### الصقا كسب لقاءه السابق والتألف خسر بالانسجاب ٥٠ نرشح الصفا للفوز ٥٠ يحكم البباراة .. صديق ومحمد على

يلتقى الفريقان على صالة الراكة بالخبر - الربيع متصدر الدورى برصيه ١٨ نقطة مع الخويلدية ساحبه المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة .. العريقان خسرا في الاسبوع الماضي ٥٠ كفة الربيع ارجح يحكم الباراة ٠٠ العدوان والخليفي

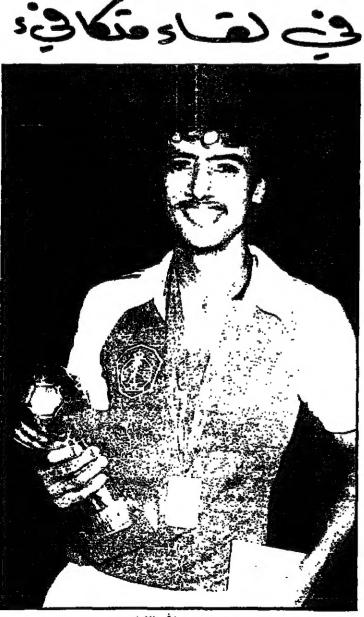
# الرياض × الرائد

في تمام الباعة البادسة والنصف وعلى صالة المركز الرياض ببريده يلتقى الرياض صاحب المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة مع الرائد صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة ٠

الضويحي --

# • الصفا × التألف • •

سيفوز --على صالة نادى الصفا بصفوى يلتقى يحكم المباراة ٠٠ الدلاك والفواز



• سبير عبدالله والأهلى،

الثامن برصيد ٢٨ نقطة تعادل في يرجح كفته لكسب اللقاء ... لقاءه الهاضى امام الاتحاد بالمدينة يسعى جاهدا لكسب هذا اللقاء او الخروج بالتعادل على اقل تقدير حتى يضمن البقاء في الدوري الممتاز اما لو خسر اللقاء فان ذلك يجعله يدخل في حسابات فارق الاهداف مع النجمة ليطمئن على البقاء في حالة كسب النجمة مباراتها

• ماجد الغامدي (الاتحادا

يختتم الدوري الممتاز لكرة اليد اليوم بلقاءات الاسبوع الاخير من الدور الثاني الا ان هناك بعض اللقاءات

المؤجلة لبعض الفرق وعلى ضوء نتائج تلك اللقاءات المؤجلة تتحدد المراكز من الثاني وحتى الثامن في حين

توج الخليج بطلا للدورى للمرة الرابعة على التوالي فيما ودعت النجمة والنهضة الدوري الممتاز الي دوري

الدرجة الاولى ويتنافس على المركز الثاني الاهلى والاتحاد - فالاتحاد الذي يتربع حاليا على النركز الثاني

برصيد ٤٢ نقطة الا ان الاهلى يطارده وينافسه على هذا المركز اذ للاهلى اربعة لقاءات مؤجلة قد تنقله من

المركز الثالث الذي هو فيه الان برصيد ٣٣ نقطة الى المركز الثاني بدون منافس ليحل الاتحاد في المركز الثالث -

مع الهلال بعد النهضة ٠٠ اذا نظرنا لأخر مباراتين لعبهما الفريقان فانه يصعب التوقع لنتيجة هذا اللقاء فكلا الفريقين قدم مستوى جيداً الاسبوع الماضي الا ان نجوم الوحدة سيلعبون اليوم بعيدا عن الشد العصبي لاسيما بعد ان اطبأنوا الى بقائهم في الدوري الممتاز الا ان اعتبار البباراة مصيرية للانصار قد

يلتقى الفريقان على صاله رعاية الشباب بالدمام في الخامـة والربع من بعد عصر اليوم ١٠٠ الفريقان

يلعبان اخر مباراة لهما في الدوري البيتاز فكلاهيا هابط الى الدرجة الاولى فالنهضة تحتل المركز الاخير برصيد ١٨ نقطة في حين جاءت النجمة في المركز التاسع برصيد ٢٤ نقطة - وقد اكد هبوط النجمة فريق العربى منافسها التقليدي بعد خسارته من الوحدة في مكة المكرمة الاسبوع الماضي ١٠٠ النجمة هي المرشحة لكسب

هذا اللقاء لرفع الرصيد فقط ..

■ النجمة × النهضة • •

## كتب الزميل حمد الراشد:

الفصل الأخبر من الرواية الكروية المثيرة . بطل كأس مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري فرغنا قبل ساعات من التهامه ولم يبق سوي الورقة الأخيرة .. لم يبق سوى النهاية التي شاء المؤلف أن يحتفظ بها لأخر لحظة امعانا في التشويق .. وها نحن نقترب من السطر الأول .. وغدا الجمعة سنقرأ كُل شيء .. ونسدل الستار على هذه الرواية التي جمعت أعرق فريقين في خليجنا المطاء .. خليجنا الهادر بالحب والخير والنماء .. الأهلى السعودى والعربي الكويتي ١٠٠ الاول ، صديق الكؤوس وأكثر الاندية السعودية فوزأ بالبطولات . أكثرها حضورا على خشبة المسرح الكروى السعودي . والثاني : عريس الكرة الكويتية منذ الستينيات وحتى يومنا هذا .. فهو صديق الكؤوس ومعقل البطولات والكلية التي قدمت للكرة الكويتية في عصرها الذهبي عقداً متوهجا بالنجوم الكبار --

فالفوز على الاتفاق ربما منح الفريق

جرعات مكثفة من الثقة تنعكس سلبا

على أداء الفريق أمام العربي ٠٠ والحق

يقال أن كلا الاحتمالين جائز وغدا

سنعرف أيهما . الأصوب . وان كنت أميل للاحتمال الأخير . ويعنى من جماعة

أوراق الفريقين

أية مواجهة لكن تكسيها يجب أن

طبيعة الاستعداد تأخذ أكثر من شكل

نفسيا . يفترض أن تكون الادارة

معنوياً . رفع الروح المعنوية للاعبين عن طريق تأكيد الثقة بقدرات الفريق

وامكاناته وطرد مندوبي السيد منشل بن يأس من (ديوانية) اللاعبين .. وسحم

(بيالات الشاي من أيديهم) .. رفع الروح

المعشوية واعداد اللاعبين الجو ومشاخ

البطولة، عامل وليسي في تقديم الفريق

عرض جيد يرضى الجمهور بفض النظر

لاعبى الأهلى جيد ولكنه دون المستوى

المطلوب \_ خاصة بعض اللاعبين - وهذه

أول ورالة لصالح العربى الكويتي فلياقة

لاعبيه أفضل لسبيئ الأول اهتماء

المدرب مكاى برفع درجة لياقة لاعبيه

للحد الأقصى والثانى طريقة لعب الفريق

فيس تساعد اللاعبين على الاحتفاظ

لاعتماد تكتيك الفريق على سرعة الكرة

أمام الاتفاق . طفت على السطح العديد

من الأخطاء والتي ان لم تعالج قبل لقاء

الغد فسيكون الموقف صعباً للفاية ـ نذكر

\_ وقوف خط الظهر على خط واحد.

عدم وجود المدافع المناسب لشفل

\_ بطء تغطية لاعبى الوسط لعبد

\_ ضعف خط الوسط عشكلة الفريق

الجواد وبندر سرور عندما يتوغلان في

الأساسية، ولا بديل لمانتانا عن اشراك

دابو في الوسط فهو مستودع خطورة

متنقل - وأخطر لاعبى القريق حالياً .

منها على سبيل المثال ا

مركز الظهير الحر «الليبرو» -

فنيباً .. خلال العرض الاخير للاهلى

لا اللاعب عبر التمريرات الطويلة ..

تستعد لها جيداً والا فانك خاسراً لا

ومعنى نفسيا ، معنويا ـ فنيا ـ نياليا ـ ،

الأهلاوية «امتصت» كل شلالات العزن

تعالوا نبر بسرعة ٠٠

الخروج من الكأس •

رب ضارة نافعة؛ ..

الأهلى السعودى والعربي الكويش عرمان شامخان . فجدورهما ضاربة في عماق تاريخ الكرة في بلديهما منذ ربع ترن .. ورغم تغيير جلدهما الفئى مرات عديدة في السنوات الخوالي الا أن لجمهما ظل ساطعاً في سماء البطولات .. وان احتجب لفترة قصيرة قمن أجل أن يعود أشد وهجأ وأمضى بريقا

الأهلى والعربي .. فريقان ينظر ليما جمهور الكرة في الخليج بعين الاحترام والتقدير ولقاؤهما غدأ . عرس بهيج للكرة الخليجية يتمنى كل الرياضيين أن يكون في مستوى . الحدث المناسبة . فيما يضمان فريقاً من النجوم الموهوبين الذين عركتهم الخبرة ويشرف على تدريبهما أثنان من أكفأ وأعرق المدريين في المنطقة الأهل والعربى -- مواجبة جديدة ومن نوع آخر .. بين عقلين . كل منهما تدعي أنا الأفضل . سانتانا البرازيلي . وديف

سيقاتل من أجل الفوز والعودة بكأس البطولة الخليجية لعدة أسياب ـ أولا ـ بعد خروجه من مولد الدورى وحفلة الكأس وبعد التهاء مشكلة تدريب المنتخب البرازيني لم يعد لسانتانا جدار يستند عليه أو يستظل بظله .. فقد كل شيء وليس أمامه سوى الفوز بالبطولة غداً •• قالكاًس هو الوحيد الذي يحمل في فاعدته ـ التعويض ـ عن كل الخسائر والإحباطات .. الكأس هو حصن الأمان وحصن السلامة والبلسم الوحيد لشفاء كل الجراح ٠٠ وسيلعب سانتانا غداً على طريقة «البحر من وراءكم» . وهو اسلوب مبتكر في الهجوم ينطوي على جانب كبير من الخطورة ٠٠ فهو سلاح ذو حدين ١٠ فلا سبيل أمامه سوى هذا الخيار الصعب ١٠ فأما العودة بالكأس ١٠٠ واما السفر الى مرافىء الحزن بحقيبة

## المواجبة البرازيلية ٠٠ والانجلسيزية

غدأ يدافع المقاتل الاسكتلندى ديف مكاى عن سبعة الكرة الانجليزية سليلة الكرة الأوروبية ليثبت لكل عشاق الكرة البرازيلية \_ وما أكثرهم في ادارات الأندية الخليجية . أنها لم تعد النهر الذي يقذف عند حافته نياشين النصر -- لم تعد المدرسة الأولى في العالم - لم تعد منجم الذهب الذى سلب ألبابهم ففتحوا خزائنهم على مصراعيها للتعاقد مع كل من قب ودب . لا لشيء وانبا لأنه

غداً ٠٠ يلعب مكاى وفرقته المرباوية وأطياف المنى تداعب الخيال والخطف الكأس تعويضاً . عن خسارته السابقة على يد قارس الدهشاء البطل \_ قيم أصحاب اللقب الاصليين وأول من احتضنوا الكأس -- لذا ميجاهد مكاي وتلامدته لاعادته من جديد الى «دولايه» ...

غداً .. تقف جماهير الكرة في المملكة بمختلف فثاتها وميولها مع الاهلى قلبأ وقالباً ٠٠ فهو يلمب من أجلها والفوز الذى سيطرز به عقد الفرح لن يكون للأهلى وائما للكرة السعودية التى يلعب يأسمها ٠٠ وهي مسؤولية كبيرة وحافز أكبر لبدل المزيد من الجهد -- والفوز الذى سيحققه باذن الله سيكون اضافة وامتداداً لامجاد الكرة السعودية . فهو بطلها وأحد فرسانها ٠٠٠

وأي المقابل . جماهير الكرة الكويشية تتوق شوقا لفوز كبير يعيد للكرة الكويتية شيئاً من المجد الذي غرب عنها في العامين الماضيين ٥٠ وهي تقف مم العربي بكل ثقلها . فعودته بالكأس اشارة خضراء لعودة الكرة الكويتية لمارها المحيح وبدء الانطلاقة من جديد .

وهكذا - عزيزى القاريء ـ تلـس تكافؤ الفريقين .. أحلاما وأماني ورغبات ومشاعر وكل شيء ٠

## رب ضارة نافعة

يدخل الأهلى لقاء الفد بعد خسارته

أمام الاتفاق ٥/٥ (ضربات ترجيح) وخروجه من الدور قبل النيائي لكأس الملك منترسم هذه الخسارة ظلالا حزينة على عيون الأمل الأهلاوية . فالعالمون ببواطن الامور يؤكدون أن الفوز على الاتفاق لو تحقق كان سيعطي دفعاً معنوياً قوياً للقاء العربي • وصوت آخر يقول «العكس» ، فالخسارة ليا مردود ايجابي . فهي حافز للاعبي الاهلى لبذل المتعبل للظفر بالكأس حتى يكون تعويضاً على طريقة درب ضارة نافعةه --





































• عبدالله البلوشي

وتعجيمه فهو يتيح الفرصة لوسط

العربى لاغلاق كل المنافذ المؤدية لمرماه

وتحويل الكرات التي ينجح في قطعها

الى هجمات مرتدة خاطفة على مرمى

ويجب ان نسلم بان الاهلى فريق

متوسط في الهجوم وضعيف في الوسط

والدفاع \_ وأن العربي قوى في الوسط

هذه معادلة اللقاء الكبير - فين

يغسر الاتفاق أو الشباب مبارياتهما

المتبقية وهذه عملية حسابية معقدة

قد يعود لديه الأمل من جديد للصراع

من أجل البقاء - يصعب التوقع

لمباراة اليوم وان كان المحيط فنيأ هو

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالدمام مساء هذا اليوم ..

الشباب يحتل المركز السابع برصيد ١٠

نقاط وقد حقق مفاجأة بعد أن كسب

النصر صاحب المركز الثالث بثلاثة

أشواط مقابل شوط واحد - وخسر

الشباب مباراته الماضية أمام الاتحاد

.. والاتفاق الذي يحتل المركز الثامن

يرصيد ٨ نقاط كسب لقاءه الاسبوع

الماضي أمام الكوكب ليبتعد عن

منطقة شبح الهبوط الى الدرجة

الأولى ويترك الكوكب وحيدا لمرافقة

الترجى العام القادم الى الدرجة الأولى

.. مباراة الدور الاول كسبها الشباب

متوسط في الدفاغ والهجوم ..



O صحيح .. من يصدق ان فريقين كالهلال والنبضة يهدران ٨ ضربات جزاء .. ما حدث لا يحمل سوى تفسير واحد سبق وان تناولناه

عشرات المرات وهو ان المدرين لايتمون من قريب أو بعيد بتدريب اللاعبين على ضريات الجزاء وكذا الحرة والركنية والتماس فالحصص الخصصة للتمارين لا تشتمل ابدا على تدريبات من هذا النوع رغم اهميتها . . وقد حلارنا قبل ايام وبالتحديد بعد مباراة النهضة والقادسية من تكرار مأساة القادسية وطالبنا مدربي

لو أخبرت أحداً ان فريقا تأهل للدور قبل النهائي لبطولة

الكأس وسجل ضرية جزاء واحدة من خمس ضريات وان فريقا

يضم بين صفوفه ستة من نجوم المنتخب الوطبي الأول سجل

ضريتين فقط من خمس ضربات .. لو سمعت خبرا كهذا حتما لن

تصدقه .. وستقول محدثك يا أخى دعك منى فقد مللت سماع

النكت القديمة هذا اذا لم يشكك في سائمة عقلك .

الفرق التي تأهلت لدور الأربعة ان تأخذ حدرها بتكثيف التدريب على ضربات الجزاء ولكن لا حياة لمن تنادي باستثناء مدرب الاتفاق فورميقا فاللدين تابعوا اسلوب تنفيذ الاتفاقيين ضربات الجزاء لاحظوا نجاحهم التام في هذه المهمة فكالت اعصابهم اكثر هدوءاً وتسديداتهم اكثر دقة . . كما لفت نظري سرعة فورميقا في تحديد اللاعبين الذين سينفذون ضربات الجزاء الترجيحية فما كاد اللاهش يطلق صافرته حتى هرع فورميقا لتحديد اللاعبين الخمسة مما يؤكد أنه قد أعد لكل شيء عدته فلم يفاجأ بما انتبت أليه المباراة عكس سانتانا الذي أستغرق وقتا أطول في اختيار اللاعبين الخمسة وهذا يعني أنه فوجيء بسيناريو

○ اتمنى ان ينظر مدربو فرقنا بعين العطف لهذه الجوانب المنسية في تدرياتهم لا سيما وأنها تدخل في صميم عملهم .

المباراة وتجلى هذا واضحا في اسلوب تنفيذ الأهلاويين أغلب

ضرباتهم فلم تكن فنية ١٠٠٪ بقدر ما كانت (أداء

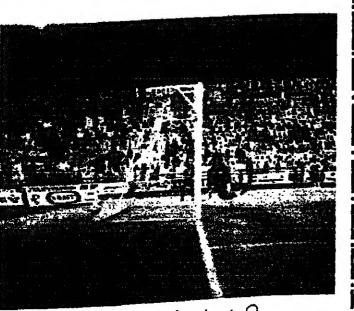
# لا .. للاستقسالة

ن مع احترامنا لكل المبروات التي دفعت الأمير الشاب عبد الله بن سعد رئيس القلعة الهلالية الزرقاء للاستقالة الا أننا نرى أن توقيتها لم يكن مناسبا فمثله لا تهزه مواقف الأخرين مهما كانت سلية ومن حسن الحظ أن الفريق لم يتأثر فعليا بنتائج هذا القرار لقرب سموه من اللاعبين وإن كان الأفضل بالطبع الانتظار حتى يضع الدوري أوزاره فالفريق يقف على بعد خطوة واحدة من منصة التتوبج .

 أصعب لحظة على الجندي وهو يحارب سماعه خبر استقالة قائد الوحدة ..

# الكرة .. والبحر !!

 السواد الأعظم من جماهير الكرة في الخليج يرشحون العربي للفوز على الأهلى قياسا لمستواهما في مشوار التصفيات ولكن غاب عن أذهانهم أن الكرة هي الشقيقة الصغرى للبحر .. وكالاهما ( غدار ) فالبحر لا أمان له : تارة يكون صحوا هادئا وأخرى غاضبا وهاتجا .

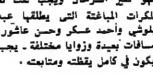


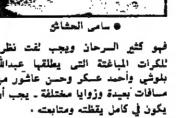
O ضهسات الجزاء .. والف سؤال

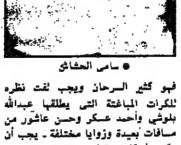


وصوله للمرمى وتحوله من الدفاع للهجوم .. حيث يمكنه الوصول لمرمى الاهلى بتمريرتين أو ثلاث على الأكثر .. لدًا لا غني لسانتانا عن :

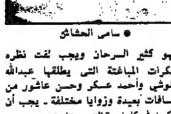
# ● لا أعتقد أن فوز الأهلى غدا على







# الميم ١٠ الوسط





العربى يمكن أن يتحقق باتباع سانتانا لنفس خططه السابقة فأسلوب لعب العربى االمشبع، بالاسلوب الاوروبي أكثر فاعلية من اسلوب سانتانا الذي بعتمد حالياً في بناء هجماته على مجبود ظهري الجنب فقط ٥٠ وهو اسلوب محفوف بالمخاطر لا سيما أمام فريق كانعربي يتفوق عنى الأهلى عشر مرات في سرعة

### عاشور وهم الآن في «الفورمة» .. هذا ما سنعرفه غداً -- وان كنا نتيشي • تغییر اسلوب الأداء ـ حتی یکشسب طابع السرعة وهو فن يجيده العربى تماماً . فالمبالغة في التمريرات العرضية والخلفية قبل الوصول لمشارف عرمى

• الاهتمام الجاد ببعث الحياة في خط

تكثيف الوسط - لسلب - العربي

ورقته الرابعة فأقوى خطوطه ومصدر

خطورته خط الوسط الذي يلعب له

الثلاثي محمد كرم . أحمد عسكر . حسن

الوسط وهذا لن يتم الا باشراك دابو ..

# وتدعو من أعماق قلوبنا أن يكون الفوز السعودية والكويت ٠٠

# حليف الأهلى - وأن يظهر اللقاء بالمستوى الذى يتناسب وسبعة الكرة العربي يعنى خثل قدرات الفريق

# وبامكانه لو لعب في منطقة الوسط أن \_ اهتزاز مستوی سلمان مقبول . ارة النعم تقلع من وطارالس ق بحناعة العدارة

يواصل الدورى الممتاز للكرة الطائرة مسيرته اليوم في اسبوعه الرابع عشر وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضي لا زال الاتحاد متصدرا للدوري برصيد ٢٤ نقطة بعد أن كسب لقاءه الاسبوع الماضي مع الشباب ويتنافس على المراكز من الثاني حتى الرابع فرق الاهلى والنصر والهلال .. وقد يتقدم الأدلى الى الصدارة في حالة كسبه جميع لقاءاته المؤجلة له في الدورى ..

• محب د کسرم ۱۰۰

إيمون؛ حسام أبو داود وطلال بكرات

غاية في الخطورة والذكاء . تكفى

لاخراج الفريق فائزا . فضلا عن

استفادته من موقعه . في التسديد على

اشرمی بارتیاح تام . أكرر ، لا بدیل

لمانتانا عن اشراك دابو في الوسط الى

جوار يحيى عامر وعبدالله الرشود على

\_ استسلام حسام أبو داود للرقابة

وقناعته الغريبة بالبقاء تحت مظلة أى

مدافع يكلف بسراقبته . والمطلوب أز

يتحرك حسام على طول جبهة الهجوم

يميناً وشمالًا مع الرجوع للوسط

للساندة في بناء الهجمات . كما كان

أن يلعب عامر المانع في خط الهجود -

الدرعية مساء هذا اليوم .. النصر يأتي الشرق في المركز الخامس برصيد النصر × الشرق يلتقى الفريقان على صالة ينافس على مراكز المقدمة في حين ١٢ نقطة -- مباراة الدور الأول كسبها



• طائرة الاتحاد في الصدارة

النصر في الخرج واليوم يسعى النصر الى تأكيد فوزه الذى حققه في الدور الأول وليضمن المنافسة على مراكز المقدمة في حين يسعى الشرق الى رد اعتبار هزيمة الدور الاول من النصر لا سبها وإن النصر هبط مستواه في الاسبوعين الاخيرين وخسر لقاءه بسهولة أمام الشباب - يصعب التوقع بنتيجة هذا اللقاء .. ولو أن عاملي الارض والجمهور تقف لصالح النصر الذي اذا ما لعب نجومه بنفس مستواهم في بداية الدوري فلن يجدوا صعوبة في كسب أشواط ونقاط المباراة

# المحيط × الكوكب

يلتقى الفريقان على صالة المصانع

الحربية بالخرج ماء هذا اليوم .. المعيط ينافس على مراكز الوسط ورصيده ١٠ نقاط في حين نجد أن الكوكب يصارع من أجل البقاء وهو المرشع الأول لمرافقة الترجى الى الدرجة الاولى العام القادم ورصيد الكوكب حتى الان ٤ نقاط قد لا تؤهله للبقاء في الدورى المتأز الا لو استطاع أن يكسب ثلاث مباريات بما فيها مباراة اليوم ليصل رصيده الى ١٠ نقاط حتى يضمن البقاء بشرط أن

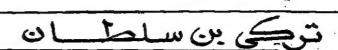
الا ان الكوكب لو كسب مباراة اليوم المرشح لكسب هذا اللقاء .. الشباب × الاتفاق على اى حال فوز الاهلى والعربي هو فوز لنا جميعا لاننا ابناء منطقة واحدة وعدف

لاشك أن تكامل الفريقين من الناحية الجسمانية فهو لصالح المربي الكويتي ولكن من

واعتقد بصقة عامة ان خطوط الفريقين متشابهة ولا اعتقد از هناك خطا متفوقا على

●● عن لقاء يوم غد البطولي بن الاهلى السعودي والعربي الكويتي تحدث صاحب السمو الملكى الأمع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكين العوس الوطني بالمنطقة القربية ورليس

العربي الكويتي فريق قوى ويملك بين سفوفه عناسر فوية لعبت ولازالت تلعب ضمن المنتخب الكويش ومنافى قوي على البطولة وساحب خبرة وممثل الكويت في بطولة مجلس التعاون منذ بدايتها وكان اول بطل لاول بطولة خليجية ورغم ذلك فالأمل كبر انشاء الله ثم في لاعبينا بأثر يحققوا هذه البطولة للجماهير السعودية بصفة عامة والاهلاوية بصفة خاصة لأن الاهلى اليوم يمثل الجميع .



تركى بن سلطان بن عبدالعزيز المشرف العام على الاعلام الخارجي تحدث عن اهمية لقاء الغد ورأيه فيه فقال ۽ بالطبع اهداف مجلس التعاون

• خالد بن عبداقه بن عبدالعزيز •

ذكرت الباء صحفية مؤكدة نشرتها

صحيفة الديلي ميرور. بان مهاجم انجلترا الدولي الذي لفت الانظار مارك هيتل من المتوقع ان يتنقل في نهاية هذا الموسم الى فريق

جوفتتوس الايطالي .. وسيتقل من جوفتنوس الى ميلان اللاعب البولندي الدولي بونيك

وسوف أنتضح الاتياء جول هذا الموضوع في

استطاع فريق ميل وول رابع الدوجة

الثالثة التأهل الى دور الثانية لكأس الإتحاد

الأنجليزي لكرة القدم بعد فوزه على ليستر

سيتي خامس عشر الدرجة الأولى به ٢ عمفر

مساء امس الاول وحضرها ١٦ الف متفرج

وقد جرت البلواة على أرض الفائر وقد

سحت فرصة ذهبية لفريق ليستر في الدقيقة

٢٠ من الشوط الاول حيث كان مسيطرا من

بداية الماراة حي الدقيقة ٢٠ لكن الفرضة

الوحيدة اضاعها غارى لينكر وقد جاء

هدف ميل وول الأول قبل نهاية الشوط

الاول بدقيقة منجله جوث فاشانو الاخ

الاصعر لجستين فاشاتو وقبل نباية المباراة

بعشر دفائق استطاع فاشانو ان يساهم ف

نسجيل افدف الثافي بعد تمريره الكرة

ويهذه النتيجة يلعب ميل رول في دور

الثهانية مع الفائز من مباراة ليتون وواتقورد .

فاز المتخب الصيني لكرة القدم على

متخب مكاو عصفر عصر امس على

استاد مكاو ضمن تصفيات كأس العالم

لقارة اسا للمجموعة الفرعية الأولى

للمجموعة الرابعة الرئيسية ويهذا الفوز

تصدرت الصبن جموعها خلاث بقاط من

ماراتين تليها مكاو بنقطين من ماراتين بعد

فوزها يوم السبت على بروتاى المصفر ::

وستلعب يوم السبت. القادم بروناري مع

ن الباراة المؤجلة للدوري الفرنسي لكرة

القدم فاز مساء امس الاول فريق بوردو على

سان جرمان ۲-۱ على سناد الامراء باريس

وحضرها ٥٦ ألف مغرج وخفلت هذه

الباراة بالندية والاثارة وكان سان جرمان هو

الذي بدأ بالتسجيل بواسطة نجمه توكو

واستطاع نجم فرنسا تيفانا من تسجيل هدف

التعادل ثم خطف للهاجم الدولي لاكومب

هدف الفوز ليحافظ بوردو على الصدارة

برصيد ١١ نقطة بفارق خس نقاط عن

نانت صاحب المركز الثاني وكلاهما لعب ٢٥

اعلى مدوب منتحب اسكتاندا حوك

سنين احماء لاعبى المتخب والذي يستعد

لمواجهة متنخب ابسانيا في تصفيات كأس

العالم لكرة القدم حيث ستجرى المياراة في

علما بان اسكندا بصدر بعموعها

وقد ضمت القائمة امرز نحوم اسكتلدا

غراياه سينس وجيم بيت الذي يلعب لفريق

الوكرمين البلجيكي وستيف ارشبواد الذي

يلعب ليخلونة الإنبالي وقد استعد مارك

ماغى لاضامته وكذلك ضمت القائمة جون

٥ أعلن مدرب مسخت اساليا ميدل موليز

فائمة ١٦ الأنما لقابلة مناحب الكلندا

رمن ابرزهم ازكرتا والمدافع غيكو تكشيا

والطويو زمانيد وكاماتشو وخوليو البزنو

خط الدفاع واساعيل ارتول وانطويو ساتيور

وغارديلو وغاليم خط الوسط ويترو وعيبو

وفرانشمكو الهاجم الجديد ليشلونه

وارك ودالغلش وتشارلي نيكلاوس

باربع نقاط من مباراتين فأسبانيا تفطين من

سفلة يوم الربعاء القائم .

مباراة جي الآث ـ

هونج کونج

الإيام القليلة القادمة

معروقه وواضحه للجميع وتقارب دول الخليج هدف من عده الاهداف -ومن الطبيعي ان المجال

الرياشى هو احدى المجالات المتعدده ولقاء الاهلي السعودى والعربى الكويتى لا أشك بانه قبل از یکون بطوله فهو یبشل تجمع للشباب في الخليج وهذا في حد ذاته بطوله -وفي اعتقادى ان مشاهدة دولة

اخرى في دول الخليج هو ترابط وتلاحم بين الشباب تجمعوا في

مجمع رياضي في الامارات

٥ سيكون لطلاب مديسة مدينة العين

العلمية في دولة الإمارات العربية المتحدة

محمعا رياضيا جديدا يقام على ١٨٠٠٠

من مربع خلال الربع الأول من العام

الجارى. كلفة ٢٦٠,٠٠٠ حدد

استرلینی بمواصفات تحتوی علی آمکة

مخصصة للركض وملاعب لكرة القدم

واخرى لكرة الصرب والكرة الطانرة

سبب طيعة الأواجي الرطية ي الملاعب

وتعطية بعض الملاعب بالحشامش الصناعية

أتمنى النتيجة أهلاوية

لتواكب الانتصارات

السعوديــة

🗅 بقر بن قهد بن سعد

رسعد .. تحدث عن اللقاء فقال ؛

0 0 تحدث سمو الأمير بدر تن فيد من

لو اردنا ال نتحدث عن الناسبة فهي عظيمة

لأنها تجمع اشقاء وهي مهمة لأنها تشع من جلس

التعاون الخليجي ككيان كبير يسعى في نقوية

الروابط بيز شعوب الخليج .. وهذا اللقاء الذي

يجمع قطبي الخليج الاهلي والعربي والكويتي هو

تُمُونُ هَلُمَا الجُلِسِ الذي نرجو من الله ان يكال.

جهوده بالتوفيق والنجاح . ووصول الاهلى

والعرب لمده الباراة .. وهي مباراة قعة خليجية ..

لَهُ ارجو من الفريقين أن يقدما لقاءاً كيا ..

يأبق بشعيتهما الكيرة وتظهر فيد غات فية فيها

وأتعاها اهلاية لياكبة النقدم والانتصارات

. وال شاء اقد منستمنع بلقاء سعودي كويتي

الأصالة الخليجية

التي مقتنها علكتنا الحبية ،

دولة الامارات الخليجية الشقيق التى تستضيف بالفعل مهرجانا رياضيا وتشرف عليه وهذا بدون شك نتيجة بعد النظر لجلالة

مولاى الملك المعظم وسمو امراء الخليج لتوطيد هذه العلاقة

فيها - اتمنى لهم التوفيق .



والشباب هم اساس ای مجتمع -طبيعى بأن الاهلى يمثل الملكة في هذا اللقاء .. وبالتأكيد

تحققت في الفشرة الالحيرة .

واحد تجمعنا الروابط الاسلامية والجوار

الناحية القنية فالأهل افضل من العربي .

الآخر تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

قلوبنا مع الاهلى الذى ليس بفريب عن البطولات فهو عريق



• محمد العبداقة القيصل •

عدنان بيطار

أسمو الملكى الامع محمد العبداقة الفيصل عن لقاء الاهلى والعربي فرصة خيرة ومحبوبة في لقاءات الشباب الخليجي وتأمل انشاء الله از يقدم الاهلى

لقاء القد أمام العربي الكويتي صورة مشرفة عن الكرة السعودية في عهدها الراهر المنمثلة في منتخباتها الاول والناشئين والشباب. المهر هو اللقاء وانشاء الله سيكون الاهلى عند حسن ظن الجميع ويعود بكأس البطواة

# عبدالعزبزين فهدبن سعيد

لقاء القد بين الاهلى والعربي :

فكرة نقاء مجلس التعاون الخليجي رياضيا فكره رائعه تستحق الاشاده خامة وهى تجمع الشباب الخليجي وانني اعتبر لقاء

كبيرة جدا ويملكان ترسانة المهارات الفنية وفي استطاعتهما ان الاهلى مستعد لهذا اللقاء باعتباره ممثل الكرة المعودية الاسبوية - الاول والناشئين - -

فقلوبنا مع الاهلى ليعود بالبطولة كما حقق ابناؤنا البطوله الاهلى والمربى لقاء بطوله بالفعل فكلا الفريقين يتمتعان بشعبية فهد دالاحمد يؤكد:

فرصة سعيدة بأن تأتي هذه الدورة في سنها الثالثة بهذا التحاح .. وبطولة مجلس التعاون لها معاني كثيرة في قلودا خر الرياضيين في خليجنا العربي وخباح البطولة حتى الان ووصول الفريق السعودي والكويى الى النهائي هي فرصة للرياضين في دول الخليج بشاركون في دعم مجلس التعاون واهدافه .. والشباب الرياضي اليم مدأ يحس ويشعر بمسؤوليته ويساهم بدعم اهداف مجلس التعاون التي تعمل لحير هذه المطقة وشعوبها والناحية الرياصية ابتشا لها دور حيث زادت من النقارب والتعارف مين علاقة الرياضة على مستوى الانفية ورفعت من مستواتا الكروي في الخليج . · أما عن نتيجة لقاء اليوم .. فالتبجة اصبحت ليست منيمة مقارنة بالأهداف الرياضية والاجتاعية التي تحققها ولكن لو كان هذا الكلام قبل منوات لكان هناك تعصب حول من يفوز .. انما الان الفوز للجميع .. واعتقد ان الفريق السعودي والكويني يمثلان القمة الكروية في السعودية والكوبت وكل ما اتحاد بأن يكون اللقاء ذا مستوى عال وان يقدم الفريقان مباراة بروح عالية .. تعكس روح الحبة بن اهل النطقة وأتنى الفوز للأفضل ولكن لانتسا يا مندوق، ان هذا العام ٨٤ ' ١٩٨٥ هـ عام الكرة السعودية وهذا ما توقعه وقلته في عام ١٩٧٩ في دورة الخليج العربي التي اقيمت في العراق الشقيق وقلت ما لحرف الواحد :

بأن عام ١٩٨٤ سيكون عام الكرة السعيدية وأعقد الان بأن الكرة السعودية بعد سيطرتها على الكرة الاسبوية .. والناشنون السعوديون اكدوا ذلك بفوزهم ووصولهم الى نهائيات كأس العالم .. وأكدوا سيادتنا على الكرة الإسيوية .. والفريق العرثي الكويتي هو البطل الاول للكرة الخليجية .. ومن هذه الزاوية لابد ان يكون التنافس بين الأهلي والعربي على مستوني الكرة الاسبوبة الخليجية .

وأتنى من اللاعبين والمسؤولين ان يقدموا مباءاة حيدة .. وهنينا للفرق التي وصلت .. وتخياتي

كم أشكر مجلس التعاون ورئيسه عبدالله بشاء واخوانه العاطين في المجلس على التسهيلات التي قدمت لنجاح هذه البطولة .. كما اشكر الاتحاد السعودي والاتحادات الخليجية لتسهيل مهمة الفرق



🤃 فهد الأحد

وقد كانت لفتة طبية من الشيخ مانع بن

لايمكن أن تقره بأي حال من الاحوال --مشاركة الدخيل يشارك اللاعب الكبيتي فبتسل الدخيل أي

> وصول المنتخب الكوري

مباراة اعزال لاعب نادي العابي القطري لكرة

القلم ماجد الصابغ والني مسقام اليوم الحميس

مفاجأة التليفزيون

الاماراتي

سيقوم تلفزيون دبي بنقل وقائع المباراة

الكبرى يوم تمرين الاهلى المعودي والعربى

الكويتى على الهواء مباشرة الى جميع الدول الخليجية وسيتول التعليق عليها المعلق الاعاراتي الاستاذ احمد الشيخ -وقد اعلن التلفزيون في دبي عن وجود مقاجأة سيقوم بتقديمها اثناء بنه للمباراة -

قام ماء أمس الاول نائب رئيس مجلس

أدارة نادى الوحدة الاستاذ احمد دهلوى

حفل عشاء تكريما لمدرب الفريق المابق عبدالمجيد الشتالي كما قام المدرب بتوديع

العشاء عدد من الشخميات الرياضية الوحداوية بالعامسة المقدسة والادارة

الوحداوية ورثيس نادى الوحدة سابقا

المهندس طارق القصبى وقد تحدث الدهلوي

عن استقالة القصبي فقال ان ماقدمه لنادي

الوحدة جهد يشكر عليه ومجلس الادارة

يرفض قبول استقالة القصبى من رئات

النادي فقد جاءت الاستقاله في وقت محرج

واتمنى من المهندس طارق العدول عن

● هلال الطويرقي ●

اكد الاستاذ هلال الطويراتي للصفحة بأن

حالة اللاعب صالح خليفة لازالت سيئة وهو

اساية الخليفة لم تكن متعمده على الاطلاق

فقد جاءت من احتكاك غير مقصود بينه

واستطرد الطويرقي قائلا : اما بالنسبة

للاعب مروان الشيحه فقد كانت اسابته

متعمده من اللاعب صبدو وقد اجريت له

عبلية قسطره للكسر الذي اسابه في الترقوه

- وستجرى له اليوم العملية الثانية لازالة

وقال الطويرقي - بأن الفرحه بالوصول

الى النهاثي بعد تخطى الاهلى قد شابها الكثير

من الحزز والاثم لاصابة الخليفة والشيحه

وقال الطويرقي - مع كل هذا فان ادارة

النادي قد اجتمعت يوم امس الاول باللاعب

عيسى خليفة وشجبت تصرفه الارعن والذى

ولكن نتمنى الله يكرمنا الله بشفائهما --

وبين اللاعب الاهلاوي طارق مسعود .

الحديده من الرقبه .

الاستقاله ليعود لمواصلة خدماته للنادي --

الطويرقى

في حديث

וצל, וו

يكرم

الشتالي

وصل صباح يوم امس الى المعلكة متحب كوريا لكرة الطاولة حيث بشارك في المسكر الذي يقيمه نظيره السعودي للعبة لمدة اسوعين ودلك في نطاق استعداد المتحب السعودي لبطولة العالم التي متقام ي السويد خلال شهر رجب القادم . هذا ويرأس البعثة الكورية السيد تشو نغ مسنول اللعبة في الاتحاد الكوري ومدرب الفريق السيد لين بالإضافة الى ٦ لاعبين . هذا ويلكر ان التدريب سبع على أمرتين



16 48 . J. AT 25 الشباب ۲۲۳,۱۷۷ والا العيقا ١٧٢ و١٤ والا YU, YIA, 140 3 June 1 الرياض ٢٦ در٧١٧ ريالا النصر \$117ر197 والا 76. 771,412 BKE الطائي ١٦٤/٨٢٨ والا الخويلدية ١٨٥ر ١٥٤ ريالا الترجى 1.10 و127 ويالا

الانصار ۲۳۰ر۲۳۹ والا

٧٣٧ر١٨٥ را والا في حين حصل نادي

الوادي الاعضر بوادي الدواسر على اصغر اعانة

وقدرها ٧٥ الف ريال وجاء ترتيب الاندية

العشرين الأوائل التي حصلت على هذه الإعانات

صغاب ياضية



# د. عدارن العراد حريصون على ألا بخسرالأهلى كل شئ في هذا الموسم تعض يحيى عامروياسم أبوداود للإصابة فحنس تمرين الأمس

دبى ـ خاص بالندوة ـ اكد الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى للصحافة الاماراتية عقب وسول البعثة الاهلاوية لدبي قائلا : بان خير عزاء للاهلي عردته بالكأس بعد خروجه من بطولة الدوري ومسابقة الكأس في المملكة - وسنعمل بكل اجتهاد وحرص على الا يخسر الاهلى كل شيء في هذا الموسم ..

يوم أمس تمرينه على ملعب نادي النصر في

دبى استمر ساعة وتصف الساعة وقد اصبب

هذا وقد ادى الفريق الاهلاوي لكرة التدم في التمرين اللاعب باسم ابوداود وبسعا

تقلهبا الى المبتشفى ولازالت الفحوصات

بعشر دقائق سقط يحي عامر ايضا ولم يستطع باب ويحى من اكمال التمرين وتم المكثفة لتجهيزهما للمباراة اذا امكن ذلكء

خليفة المكتوم وليس نادى النصر الذي اقام حفل شاي الاهلاويين عقب التدريب حيث احدى كل فرد في البعثة الافلاوية حقيبة بها طاقد كامل من الملابس الرياضية مما كان له الله طيب في تأكيد الروح الرياضية التي تجمع الشباب الرياضي في منطقة الخليج -ومن جهة اخرى فان السنولين هنا

صباحية ومسائية

يعملون بكل طاقاتها من اجل اظهار العرس الكروي انخليجي بالصورة المنشودة والمؤملة التي تليق بالناسبة والتي سيشرفها عدد من القيادات الرياضية الخنيجية وفي مقدمتها صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والشيخ فبد الاحمد والشيخ عبدالله بشاره وسيكون في انتظارهم يوم غد في المطار الشيخ حمدان بن زايد ونيس اتحاد الكرة في الامارات العربية المتحدة .





• فيصل بن فهد بن عبدالعزيز •

وري وريون كالماحمالا مس رستے ، ۷۰۷ مکر

> الياس كنتاب، الكنتاب يقدم أستقالته

علبت الصفحة بان الاستاذ الياس فنتاب المشرف على العاب السلة والجودو وانكاراتيه والدراجات بنادي الوحدة قدم استشالته قبل اربعة ايام . ويبدو الاستقالات الوحدادية ستستمر وتتواسل .. ولابد من تطويق المائة بشكل او باخر .



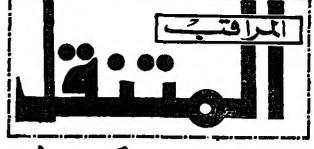
• عبدالعزيز الطبوي. الوكره يقابل الاهلى المصرى

يغادر اليوم الخميس الكويت اللاعب المعروف عبدالعزيز العنبرى لمشاركة قادى الوكره القطرى للمشاركة في احتفال افتتاح منشأته الرياضية ويهذه المناسبة بلتقي غدا فريق الوكره مع الاهلى المصري -

تعازينا للأدريس

انتقل الى رحية الله يوم امس والد زوجة الحكم الدولى حامد تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهه ذويه الصير والسلوان -انا لله وانا اليه راجعون .

هكذا من اللصل



# اللىعندمعقلوراس

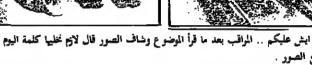
المثال واضح ما بحتاج له شرح واللي حاب هذا المثل في عنوان كلمة البود . ان المواقب لرأ مقال مختصر تحت حملة ·· نكنولوجيا متقدمة لاصلاح الأنابيب ·· ومصمون المقال ان هناك آلات تصلح الأنابيب وهي تحت الأرض بدون لاحمر

وترى بيني وبينكم المراقب دائماً لن تصير مناسبة ويتكلم مع بعص المتركات اللي تنفذ المشاريع ويبدي لهم بعص الملاحظات . يقوموا يتملصو ويرمو كل شيء على التكنولوجيا والهندسة والشئون الفنية والى أخره . بما معناه الك يامراقب مالك شغل ولا تدخل تصلف ل حاجات ماهي من احتصاصك . بعض منهم يقوفنا بالتلميح واغلبهم بالتصرخ وساعات نصير منوع من البشلقة وفتحة الحلق .. مع ان كل هاذي الحاحات اللي بيقولو عليها يعني التكنولوجيا والصدسة والشنون الفنية .. كلها هاذي محكومة بالعقل واذا كان النقاش بالعقل والمنطق ما تحتاج المسألة لمكابرة أو محاولة غرف الناس وأخذهم كعبين في الجبة اسم الكتولوجيا .. ومع ذلك فالموضوع اليوم بالتكنولوجيا . يعني اذا شركة قالت كالي واللا ماني نمسكها من اذبها ونقول ها تعاني هنا شوفي بالكلمة والصورة ...

الشاهد .. أن المقال اللي قرأه المراقب يتضمن أن هناك آلة «تدفع بأنابيب جديدة واسطة التفغط لاستبدال المعطلة منها أو المكسرة دون الحاجة الى احداث حفر في مكان

وكذلك أجهزة م تقيم بتلحم الأتابيب تحت الأرض ودمجها ببعضها ، وآلة تستطيع السير داخل الأنابيب ذات الأكواع الحادة والانحناءات الأفقية والرأسية دون صعوبة راصلاح الزوايا وخاصة في أنابيب المياه » .. شكل رقم ( ٣ ) .





ومعلومكم حالة الشوارع عندنا من كثرة الحفريات سواء كانت لتمديدات جديدة أو

على الزمان .. اذا ما مسك الضرر وبالقياس نقدر نقول:

على الشركات .. اذا ما دامت الحفر

غسك خبل الصبر في كل كربة فلا عسر الا سوف يعقبه يسر

وبالقياس نقدر نقول : تمسك بحبل الصبر في كل حفرة

فلا حضر .. الا سوف يعقبه ردم

هاذا فيما يختص بالحفر للتمديدات . . . انما من أجل الصيانة . ليش كل ما انكسرت ماسورة موية أو مجاري ما نشوف غير فرقة واحد معاه شنيور ودور تكسير أسفلت وزلزلة الناس والثاني بالكريك والثالث يكوم تراب في الطريق وتحييل مرور السيارات وتحويس الشارع وربكة للعبور .. وهذا كله من أجل اصلاح ماسورة او انبوب .. وبعدين ينترك القطع مدة إلين الناس يشتكو .. في ذلك الوقت يحطو على القطع شوية اسفلت بطربقة مكروتة ما تستحمل سيارة تمشي عليها واذا بها با اخو هبطت وسوت لك م مطب داتي .. .. وهاذا نوع من المطبات المعروفة غير ه المطب الاصطناعي " .. لأن هاذا كإن نوع ثاني من المطبات ونخلى موضوعها في مناصبة أخرى لاننا صرنا باعمى خبراء في أنواع مطبات الشوارع زي ماقال هاذاك الأديب:

> ومشيت على الشوك طويلا .. حتى مل الشوك ملمسى ه عجايب على كلام الأدباء اللي زي الاستبرق والسندس . . .

الحاصل .. ترى المسألة ماهي تريقة ولا زوزكة .. انما كلام بلسان حال الواقع . والمراقب من رأيه مادام ان فيه آلات وأجهزة تقوم بأعمال الصيانة للمواسير والأتابيب اللي تحت الأرض بدون حفر الشوارع او تكسير الأسفلت ليش الشركات ما تحيبها وتستخدمها وتريح المواطنين من حفريات الصيانة علشان الصبر ينسع لحفربات اتمديدات ؟ .. أليس هو كذلك باشركات ؟ .. سيقول معضها كلا .. ويقول البعض

نهايته .. المصانع اللي تسوي هاذي الآلات والأجهزة معروفة ولا نريد أن نقول المصنع الفلاقي أو العلاقي لأجل لاندخل في نشايب مع الادارة أو تهامة للاعلانات لأنها ماهي ناقصة ملابشات انما المصانع معروفة بأسماتها وعناوينها والأجهزة صورها واضحة أعلاه ... يعنى مابحتاج احد بجي يقولنا ايشلك واشل ولا هاذي مسائل تكنولوجية أو هندسية أو فنية ويعزف لتا أنغام الموشحات الشركاتية اللي ينطبق عليها المثل اللي بقول همطبق العادة

والمراقب من رأيه بعد الدراسة من الجهات المعنية . أن يدخل شرط في بنود مناقصات صيانة الأتابيب والمواسير انها لازم تتم بأمثال هاذي الآلات اللي يمكن بواسطتها الاصلاح او التغيير بدون حفر أو تكسير الشوارع ..

المُعظِّر ان الشركات تحي وتقول لك هاذي الآلات ماهي عندنا . . . وان جباها ما تلقى مهارة اليد العاملة ، اللي تشغلها .. وكلام من هاذا القبيل .. بس عاد لازم يكون جوابنا ان مادام مثل هاذي الآلات موجودة والناس بتستعملها .. لازم الشركات المعبة تجيبها وتدرب عليها اللي بده يشتغل بها ونقول للشركات ماجاء في العنوان ﴿ اللِّي عنده عقل وراص .. يسوي زي ما يسوو الناس ه .. !!

ويلاحظ ان الصورتين وثلاث فقرات اللي بين الأقواس الصغيرة نقلناها من المقال بالحرف والنص لاغيرنا ولا بدلنا فيهم لأجل المسألة تتصل بالتكنولوجيا الحاصة بالصيانة لوجيا بدون تحفيرلوجيا أو تكسيرلوجيا .. والأجل ان الشركات لوجيا نفهم المقصود لوجيا .. !!

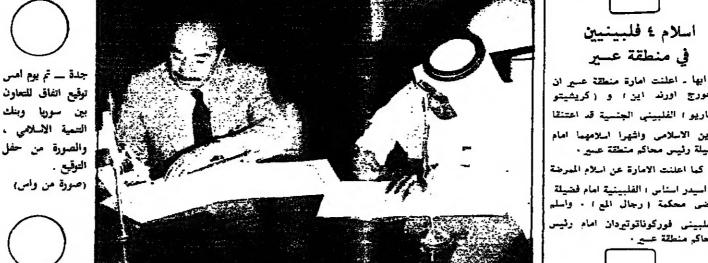
هيا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقولُ لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

Manna and Amarica and Amarica

## اسلام ٤ فلبينيين في منطقة عير

اجورج اورند این ۱ و (کریشیتو باناريو الفلبيني الجنسية قد اعتنقا الدين الاسلامي واشهرا اسلامهما امام فضيلة رئيس محاكم منطقة عسير ٠ كما اعلنت الامارة عن اسلام الممرضة ( اسيدر استاس ( القلبينية امام فضيلة قاضى محكمة إرجال المع 1 - واسلم الفلبينى فوركوناتوتيردان امام رئيس

محاكم منطقة عسم



. صرح السيد شريف الدين بعرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان الانسحاب الاسوائيلي من صيدا يمثل انتصارا للأمة الاسلامية تعتز به - وانه جاء نتيجة للمقاومة الباسلة لاهالي الجنوب اللبنائي الذين اجبروا قوأت الاحتلال الاسرائيلي المتغطرس على الانسحاب يجرون وراءهم اذيال الهزيمة .

وقال في بيان اصدره امس تعقيبا هذا الانسحاب جاء ليؤكد مرة اخرى ان وانه لايمكن للظلم والغطرمة الاسرائيلية لى الانسحاب الاسرائيلي من صيدا أن الحق والعدل سينتصران مهما طال الزمن

# توصيات ندوة البرامج العلمية في مناهج التعليم العام الخليجي

بغداد . اوصت ندوة البرامج العملية في مناهج التعليم العاء بدول الخليج العربى بتطوير نظم واساليب التقويم والتوجيه الغاصه بالبرامج العملية وتشجيع الدراسات والبحوث العملية وطرق تدريسها من خلال زيادة عدد المشاغل التربوية وعقد الندوات واعداد البحوث الميدانية

وكانت الندوة قد ناقشت على مدى كما اوست في ختام اجتماعاتها بتعميم البرامج العملية لمستويات اربعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة المراحل الدراسية في التعليم العام للبنات بواقع البرامج العملية في مناهج التعليم والبنين وجعلها محورا اساسيا للمناهج العام بدول الخليج العربى والتجاهاتها وربط البرامج العملية بالشكلات الحديثة واساليب تقويمها -

ودعت الندوة وزارات التربية وانتعليم في الدول الاعضاء الى اعادة دراسة الاهداف المقترحة من المركز ال العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربى واجراء دراسات على مستوى المنطقة لتحديد ملامح وانهاط مختلفة لنوعية المبانى والتجهيزات التى تلائم البرامج العملية •

# بلاغ كاذب عن قنبلة في طائرة ايرانية في ابو ظبي

ابو ظبي : تأخر اقلاع طائرة ركاب ايرانية من مطار دبي ثلاث ساعات أمس الأول قبل قيامها برحلة عادية الى ( شیراز ) بسبب معلومات کاذبة عن وجود قنبلة بالطائرة .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة يتحدث الانجليزية بطلاقة عن وجود القنبلة في الطائرة .. وتم انزال جميع الركاب وحقائبهم وجرى تفتيش دقيق للطائرة لم يسفر عن وجود أية قنابل أو

وقد أقلعت الطائرة في الساعة الثانية والنصف فجر أمس الى وجهتها بالركاب البائغ عددهم ٢٢٨ راكيا بالإضافة الى طاقمها المكون من ١٦ ملاحا \_ الا ان الامتعة والحقائب بقيت في مطار دبي .. حيث لا تزال سلطات المطار تحرى التحقيق في البلاغ الكاذب .

# موجة باردة تشل الحياة في تركيا وشمال اليونان

انقرة . اجتاحت جبهة باردة تركيا واليونان خلال اليومين الماضيين وادت الى مقتل حوالي عشرين شخصا في تركيا واربعة في

وقد شلت الموجه الباردة الحياة في كلا البلدين وقطعت خطوط الكهرباء وهددت بعض المدن بنقص كبير في الاغذية ، وفي انقره واسطنبول تم اغلاق المطارات وفتحها عدة مرات مع توالى الشلوج التى ارتفعت في بعض المناطق الى حوالي مترين .

وقد اقفلت المدارس في شمال اليونان وتركيا منذ ايام وانخفضت درجات الحرارة الى عدة درجات تحت الصفر ١٠ وتوقفت دواثر الارصاد استمرار الموجه البارده حتى اوائل الاسبوع القادم .

## ويسحن الاطفال

القدس المحلة \_ اصدرت المحكمة المركزية في مدينة القدس المجتلة احكاما بالسجز على منة من الاطفال العرب بتهمة القاء زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية في شهر ديسمبر الماضي .

وذكر راديو العدو ان المحكمة قضت على احد الاطفال بالسجن الفعلى لمدة 14 شهرا وعامين مع وقف التنقيذ . وحكمت على البقية بالسجن الفعل لمدة ستة اشهر وبالسجن ١٨ شهرا مع

التمية الاسلامي ، والصورة من حفل (صورة من واس) ACTUAL CONTRACTOR SERVICE AND ACTUAL COMMAND

ان تستمر .. مشعرا الى ان العالم قد ادان

الغزو الاسرائيلي للبنان وطالب سلطات

الاحتلال بالانسحاب ولكنهم رفضوا نداء

المالم ونداء الحق وعاثوا في الارض

فسادا وبالمواطنين العزل قتلا الى ان

اجبرتهم المقاومة الباسلة في الجنوب

على الانسحاب ووجه الامين العام لمنظبة

المؤتسر الاسلامي تحية اكبار واعتزاز

باسم المنظمة الى اهالى صيدا من

لبنانيين وفلسطينيين الذين لقنوا العدو

الاسرائيلي درسا أن ينساه ٠٠ معربا عن

ثقة المنظمة بان النصر سيتلوه نصر اخر

معاهدا اياهم بان نظل المنظمة معهم حتى

ترتفع راية التحرير فوق الاراضي

بيهدد بالنب

الغــــزاوي

وفين الحافسظ

لو سال الـــدم

عقلی یهرجـــ

صدقتــــ ترا فيها

روّح فين

مافي احد يوقف مكتسوف

وذا الميدان على المكشوف

\_ولك تبسم

من اهممال المسلَّت والملتمموت

يصيح ويقول انا قرفسان

والسواد

مالك

انسا شاعسسر بمغص في رجلي

عدويه ومايكه يابوعلي

واملنــــــا كبير في الجمعيــ



• شريف الدين بير زاده •

عسدد جسسديد من «المجلة العربية»

الوياض ـــ صدر العدد الجديد من ءالمجلة العربية.. وهي مجلة ثقافية شهربة

من المواضيع الثقافية والاجتماعية والادبية الموضوعات : رسالة تاريخية للشيخ محمد ين عبدالوهاب وموضوعا تاريخيا حول وحقيقة اسلام نابليون وموضوعا علميا

اعتبرت والمجلة العربية. في اخر تقرير لها في مقدمة الشهريات الادبية العربية . واشارت ان الجلة العربية قد حققت هذه الكانة لذى القاريء التطلاقها من منابع حضارية مستمدة من الدين الانسلامي بالاضافة ائي شمولية وتنوع

واوضح وزير الفنون والتراث والبيئة ومن جهة اخرى اوضع الوزير ان بعض مجموعات ختاية البيئة في الولايات

تصدر بالمملكة وبهذا العدد دخلت المجلة عامها التاسع . وقد اشتمل العدد الجديد على عدد والاقتصادية .. ومن بين هذه

عن «اسرار كوكب الارض». ويذكر ان منظمة اليونسكو قد

استراليا تسمح بعـــــد مليــوني كتغيارو هذا العيام كانيوا \_ حددت وزارة اليئة الاسترالية امس الاربعاء حصة صيد حيوان الكتغارو بمليون و٩٨٦ الف حيوان عام ١٩٨٥ وبذلك خفضت عدد الحيوانات التي سيم اصطيادها خلال العام الحائي بمقدار الفي حيوان بالمقارنة بالعام الماضي .

ان الارقام سترتفع خلال هذا العام في جنوبى استراليا وفي كوينزلاند بصفة خاصة حيث زادت حصة العبد من 820 الف حيوان الى اكثر من مليون .. اي اكثر من نصف الحصة القومية . حكومة كانيوا ستنج فيلما لمواجهة المعلومات غير الصحيحة التي رددتها المتحدة وأوروبا وزعمت فيها أن استراليا

مواضيعها ..



# منصور صالح قبوري.

• شينشنگر •

في السكرتارية على الإقل ليسوا من

# ضطوا رجال البوليس والإطفاء

«المبادىء والسلوك»

والجماعات التي تعتق هذه المبادىء والايديولوجيات .

الذاهب او الايديولوجيات .

يخطىء كثير من الناس الحكم على مبدأ او مذهب او ايديولوجية من الإيديولوجيات ، القديمة والمعاصرة على السواء وذلك من خلال الإفواد

وهذا الحكم الخاطيء ينشأ عادة من سوء الفهم القاصر للمبادى، أو

والوضع الصحيح للحكم على مبدأ او مذهب ما ، هو ان يحاكم هذا المبدأ

و المذهب منفصلا عن الجماعات ، والأفراد الذين يحتقونه ويتمثل في سلوكهم

الياقعي . لا ان ينعكس الوضع ، فيحكم على المبدأ من خلال الاشخاص أو

فقد يكون المبدأ صحيحا في ذاته . الإشويه الخطأ ولكن قد يكون الخطأ في

الافراد والجماعات الذين يعتقونه فاذا عرفنا هذا، وعرفنا أن مبادىء

الاسلام ، مبادىء صحيحة تخلو من الخطأ والنقص والتناقض ، فيجب علينا

كمسلمين . ان لايداخلنا الشك ، والارتياب في الايمان بهذه المبادىء

السمحة . وأن نعود بالتفتيش عن سبب القصور في انفسنا نحن الذين نعتقي

هذه المبادى، فالعلة ليست في الاسلام بل هي علتنا نحن الذين لانتمثل هذه

المباديء الصحيحة ولاتطبقها التطبيق السلم الكامل فاذا راجت بيتنا البدع

والخرافات والمذاهب الهدامة المستوردة واذا انتصر علينا عدونا واستولى على

اراضينا . ونهب خيراتنا ، ولزمنا بعد ذلك الصمت ولم نحوك ساكنا او ندفع

ثم ترتفع بعد ذلك اصواتنا ، ويعلو صراحنا وندعى باننا مسلمون فهذا هو

الغلط والمكابرة فالاسلام لايرضي ان نكون اذلاء ، ضعفاء نعيش الوهم ،

ونقتات الهواء فالاسلام وقبل كل شيء ـــ دين القوة والعزة والعدل ـــ والمنعة

هذا الدين بأبي ان يكون اتباعه على اى نحو من الضعف والذل والهوان .

وكل من له المام ولو بسيط بالاسلام ، يدرك ان المسلمين في عصورهم

فاذا اردنا ان ننتصر كم انتصر المسلمون السابقون وأن نعيش في العزة والقوة

والكرامة كما عاشوا ، اذا اردنا ذلك فعلينا ان نفعل مثل مافعلوا فتحول هذه

المبادىء الى واقع نعيشه ، وسلوك نسلكه ، وأن يسيطر الاسلام على جميع

فلتكن مبادىء الاسلام هدفنا وغايتنا التي نعيش من اجلها ، ونموت في

الزاهية وفي عصرنا الحاضر لايتتصرون على اغدائهم ويعيشون في العزة والكرامة

الا بقدر اقرابهم وتمثلهم لمبادىء الاسلام وعقيدته الصحيحة .

عدوا فالذنب ذنبنا نحن والاسلام برىء ثما نفعل .

مناشط حياتنا وبيمن عليها ويحكمها .

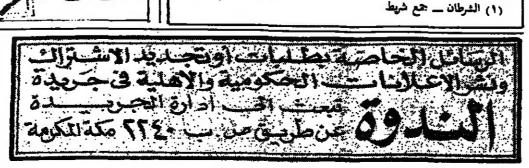
سبيلها . والله الهادي الى سواء السبيل .

مانيلا . نشرت صحيفة • بيبولز جورنال • في صدر صفحاتها امس سورة للصوص وهم ينهبون حلى ضحايا حريق فندق ( ريجنت ) في الفليبين بعد ان تبين ان متاع الموتى والاحياء من نزلاء الفندق تعرض للسرقة من جانب اللصوص وبعض المدنيين بل ورجال الاطفاء ومتعهدى نقل

وكان فيلم فيديو قد وسل من مصدر اعترافات شيفشنكه مجهول الى الصحيفة التي نشرت صورا منه مما ادی الی صدور قرار بایقاف اربعة من رجال البوليس عن العمل وكذلك بعض المسؤولين من رجال الاطفاء الذين اثبت الفيلم اشتراكهم في نهب كل ما خف حمله وغلا ثمنه وذكرت الصحيفة ان محصلة السرقات في حريق وتخشى السلطات من ان مؤتمر هذه

فندق ريجنت كانت كبيرة . العسور على قطاع السياحه في الدولة التي

«لاسلكية أ ب،



الدبلوماسيين بل من عملاء رضي بمطابع شركة مكة للطب اعة والنش مَّتَةُ لَلْكُرِمَةُ وَالْنُغْسِمُ وَصُ. بِ : ١٨٤؟

ستليغوك: ١٧٤ ٨٦٤١ / ١١٩٤٩٥ / ١٠٢٢٢٥٠ / ٧٧٢٢٦١٥ جدة مادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهسرة مأمام وزارة المخارجميسة مُن أنب : ١٧٣٩٨ - مثليفون ١٤٤٢٢٧١